الفصرالتربوي عند عند الجرب حسك الأورب وتع فالمرب الأورب وتع

الدكنورعب الاميرشمس الدبن

دار اقــــرا

حقوق اطب بع محفوظة الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ سـ ١٩٨٤ مر.

> إهــــداء 2005 إ.د./ معمد عثمان نجاتيى الخامرة

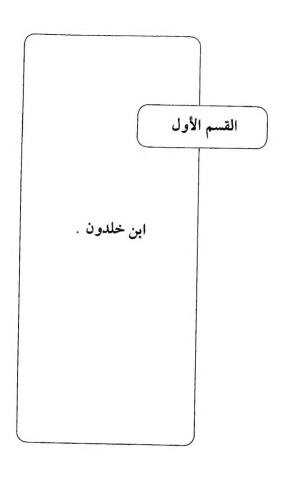
النشر والتوزية والطاعة النشر والتوزية والطاعة الميضاء منتر ملكارت التجاري - الرملة الميضاء مانف: ١٣٥٨١٨ من . ١٣٥٨١٠ بيروت المينان

## موسوعت لتربب والتسايم الاسلامية

# الفڪرالتربوي عند ابنخلدون وابن الأزرق

پخسيل ويخسقيق الدكتورعبد للميرشمس الدين دكتوره دولة في فلسفة التربية





محتويات القسم الأول

الفصل الأول : ابن خلدون نشأته ومسيرة حياته .

الفصل الثاني : تكوينه الفكري وقيمته العلمية . الفصل الثالث : ابن خلدون والفلسفة .

الفصل الرابع : ابن خلدون والتصوف .

الفصل الخامس : ابن خلدون وتقسيم العلوم .

### تقسييم

ابن خلدون شخصية فلّة في عالم الفكر . لقد ترك تراثاً واثراً في مجالات شتى ؛ ولا يزال بمدُّ الكتّاب والدارسين بمعين لا ينضب لدراساتهم ولأفكارهم في جوانب مختلفة :

ـ فمنهم من قـدَّمه كعـالم واضع الأسس المــوضـوعيــة لعلمي التــاريـــخ والاجتماع .

\_ ومنهم من قدَّمه كمؤ رخ دوُّن الحقائق التاريخية لمجتمع وعصر معيَّنين .

\_ ومنهم من قـدُّمه كفيلسـوف ؛ بنظرتـه الشمـوليـة ، ويتفسيـره للظواهـر الحضارية والتاريخية .

ـ ومنهم من قـدَّمه كعـالم في الاقتصـاد ، بـآرائـه ونـظريـاتـه الاقتصـاديـة والمعيشية .

ـ ومنهم من قدمه صاحب آراء فقهية واجتهادات في الشريعة والملَّة .

.. ومنهم من قـدمه كمتصـوف ، لسلوكـه الصـوفي في الحقبـة الاخيـرة من حياته ، لما قدمه للصـوفية والمتصوفة من مسالك وتحليلات .

وهكذا لم يبق مجال من مجالات الفكر ، إلّا وكان لابن خلدون منه نصيب وموقف . ولا يعني هذا ان ابن خلدون قـد استُنفِذ وأن معينه قد نضب . فـلا يزال الباحثون يجدون عند هذا المفكر ، الكثير والجديد .

بقي ابن خلدون المربي . . . لا شك أنه صاحب فكر بمنتهى الشمول والإحاطة .

إن عطاءً بهذه الغزارة لا يمكن ان يضنُّ على التربية بقسط من عطائه ، وبلفتة منه ، لما لهذا القطاع ( التربية ) من قيمة وأثر لم يخفيا على أمثال ابن خلدون .

وإن كانت بعض كتب و التربية الاسلامية وقد قدمت هذا المفكر، مع من قدمته من المربين المسلمين ، كصاحب بعض الآراء التعليمية ، والمواقف التربوية ، فان أحداً لم يقدمه لنا كصاحب فكر تربوي ، ونظرية تربوية متكاملة لها خلفيتها الفلسفية ، ومنهجيتها وأغراضها .

#### ابن خلدون نشأته ــ مسيرة حياته (١)

هـ و عبد الـرحمان بن الحسن بن خلدون ، ولـد في تونس عـ ام ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م . ويرجع نسبه الى حضرصوت من عرب اليمن الى أوائـل بني حجر . رُبُّ في حجر والله وتعلَّم القرآن عليه ؛ ومن ثمـة على إمـام القرآن في المغـرب الشيخ ابي عبد الله محمد بن سعيد الأنصاري .

منذ نشأته الأولى إنكبّ على تحصيل العلم ، كيا يذكر لنا في تدوين سيسرته الذاتية : « لم أزل منذ نشأت وناهزت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على إقتناء الفضائل متنقلاً بين دروس العلم وحلقاته ي . إلى أن كان الطاعون الجارف عام ١٤٤٧ هـ الذي ذهب بالأعيان والصدور وجميع المشيخة ومنهم أبويه .

ولم يبلغ عالِمُنا هذه المرحلة من العمر إلا وكمان قد قبطع شوطاً بعيداً في تحصيل العلوم الدينية وغير الدينية، فقد حفظ القرآن على القراءات السبع واطلع على كتب بعض الفقهاء ٢٠٠ . كما أنه قمد تعلم صناعة العربية على والمده وعلى

<sup>(</sup>١) هـ أذا الفصل مستخلص مما كتبه ابن خلدون نفسه عن حياته ، وكمان قد ختم الجزء الأخير من تاريخه بفصل تحت عنوان التعريف بابن خلدون مؤلف هذا الكتاب ورحلته شرقاً وغرباً . نشره محمد بن تاويت الطنجي، القاهرة ، ١٩٥١ ، لجنة التاليف والترجمة والنشر . ونحن أخذنا بطبعة بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٦٨ ، جـ٧ ، ص ٧٩٥

 <sup>(</sup>٢) نـظم قصيدة لامية في القرآن ، وقصيدة رائية في الرسم ، وقرأ كتاب التقصي
 لأحاديث الموطأ لابن عبد البر . وكتاب التسهيل لابن مالك ، وكتاب هتصر الفقه المالكي .

أئمة النحو آنذاك(١) .

أما الفقه والحديث والعلوم العقلية فقد أخذها من مصادرها وعن أثمة عصره في تلك العلوم (٢٦ . وهكذا لم يبلغ السابعة عشرة من عمره إلا وكان قد نال إجازته الأولى والثانية من الحديث والفقة وألم بكتبها ، وخاصة كتب الفقه المالكي . أما في مجال العلوم العقلية والفنون الحكمية فقد حذق ويرَّز بها بشهادة أستاذه .

بنفس القدر الذي كان ابن خلدون يسطع نجمه في التحصيل وفي حلقات الدرس وعند أثمة العلم ، كانت خبراته ودرايته بشؤون الحكم والمجتمع تنمو وتتزايد . فتفتحت عيناه على المناصب السلطانية ودواوين الأمراء وبجالسهم ، والعلماء الذين كانوا يغشونها وما ينالهم من حطوة وعطاءات . وبالرغم مما كان يشوب هذه الحياة من منافسة ودسائس ووشايات ، أصر ابن خلدون على ركوب مركبها وخوض غمارها غير آبه باخطارها .

حياته السياسية ، بدأت بإستدعائمه من قبل الوزير محمد بن تافركين وزير أبي اسحاق في تـونس لكتابـه والمعلامة ، عن السلطان المذكور ، ولم يطُل بـه المقـام في ديوان ( المستبـد ) سلطان تونس وكـانت اول خبراته في شؤون الساسة والدواوين .

في عام ٧٥٥ هـ فرّ من تونس الى فاس إثــر انهزام أبي إسحاق أمــام جيش قسّنطينة ولم يعد إليها إلا بعد ربع قرن من الزمن .

أمضى في فاس ثمانية أعسوام ( ٧٥٥ - ٧٦٣ / ١٣٥٤ - ١٣٦٣ م )

<sup>(</sup>١) بذكر من أساتلته في العربية : الشيخ أبنوعبد الله بن العربي الحصايدي ، وأبو عبد الله محمد بن الشواس الزرزالي ، وأبو العباس أحمد بن القصار ، وأبنو عبد الله محمد بن بحر .

<sup>(</sup>٢) ويذكر من أسانطقه في الفقه والحديث: إمام المحدّثين شمس السدين أبي عبد الله بن جابر بن سلطان القيسي \_ ونال منه إجازته الأولى في الفقه ، وأبو عبد الله الجياني . وأبو القاسم محمد بن القصير شيخ الفتيا في المغرب ، وأبو عبد الله محمد سليمان السكلي . وأبو محمد بن عبد المهيمن الحضرمي .

حرص خلاها على خالطة رجال الفكر ومارسة الخطابة والشعر الى جانب السياسة . ثم انتقل من فاس الى تلمسان فوفد على سلطانها ابي عنان ابن السلطان أبو الحسن ـ فيكرمه هذا ويحسن اليه . ويضمه الى مجلسه ومرافقته في الصلاة ؛ ويزداد منه قرباً كل يوم ، حتى أصبح كاتبه الخاص .

وكان ابن خلدون لم بلق عند ابي عنان ما كانت تنشده نفسه وتطمع اليه ؛ لذلك نجده يبني سراً علاقة مع امير ( بجاية ) بالرغم من إدراكه للنتائج المتربة على هذا السلوك الذي كان الأمراء والسلاطين يأبونه ولا يتسامحون به . فكان أن أودع السجن عام ( ٧٥٧ هـ ) مع امير بجاية ، لمدة سنتين رغم عاولاته مع السلطان ( أبي عنان ) للصفح والعفو عنه ، بتوسط الأصدقاء حيناً وبقصائد المديح والإستعطاف حيناً آخر . ومنها إحدى قصائده :

على أي حال لليبالي أعاتب وأي صروف للزمان أغالب لم يَثْفَ على ابن خلدون ان مركب السياسة سيعرضه بإستمراد ليس الى السيحن فحسب ، بل الى ما هو أسوأ كالنفي والخوف والفرار ؛ ولكن جاه السلطة ومذاقها كانا يشدانه دوماً للعمل السياسي هذا، دون أن يهمل ميله للعلم وسبر أغواوه . ودائماً كان الميل للسياسة والرئاسة هو الأغلب خاصة في عنفوان الشباب عيث يقول : « وكنت أسمو بطغيان الشباب الى أرفع ما كنت فيه » .

وما يلبث أن يخرج من السجن ، حتى يجدّ في البحث من جديد عن المباكز في البحث من جديد عن المباكز في المدواوين ويلاط الحكام ؛ فيعود الى التقرّب من السلطان أبي عنان ويلقى جنده الحظوة والتكريم ( استعمله في كتابة سره والرسل له ) . واستمر في بلاط السلطان في عهد الوزير ( عمر بن عبد الله ) صديقه القديم إذ كانت تربط بينها مودة وإلفة ، مما ألَّب عليها السلطان فإعتَقِل الوزيس عمر ، وابتعد ابن خلدون عن بلاط السلطان واعتزله .

في هذه المرحلة بـدأت نفسه تـراوده في العودة الى أفـريقيا (تـونس)، في وقت كان في العلم يستهويه والشعر يراوده ويستدعيه. وهكذا كـان شأنـه دائــاً إذا إستقر في الـديوان وفي بـلاط السلطان يعطى كــل مــا عنــده للسيــاســة

ومتطلباتها ، ومتى فشل وأقصي يكون العلم ملجاه وعزاءه .

وكشأنه في كل مرة يشعر بها بالجفاء من سلطان أو امير ، يستأذن بالرحيل الى سلطان أو أمير آخر : هذه المرة نجد السلطان (أبو سالم) عمانع في رحيله مخافة انضمامه الى بلاط خصومه ومناوتيه في تلمسان (1) . فيستعين ابن خلدون على السلطان بوزيره (مسعود بن رَحُو ورافعا قصيدة مهنئة بعيد الفطر ، مطلعها :

هنيئاً بمصوم لا عمداه قسبول ويُشرى بعيد أنت فيمه مُنيسلُ . . . ويوافق السلطان على رحيله شرط أن لا يذهب الى تلمسان .

يختار ابن خلدون ( الاندلس ) في عام ( ٧٧٤ هـ) ، لما يربطه بأميرها ( ابي عبد الله الأحمر ) من علاقة طيبة ويلاقي منه ومن وزيره ( لسان الدين بن الخطيب ) كل ترحيب وتكريم حتى قيل ان السلطان إهتز لقدومه آنذاك ، إذ أوكل اليه القيام بمهام الوزير وقضاء حاجاته باللدولة . كيا كلفه السلطان مهمة الصلح بينه ويين امير قشتالة وسجّل نجاحاً بمهمته معه (٢) حيث حاول إستمالته والاحتفاظ به عنده فأحاطه بالحفاوة ، فاعتذر ابن خلدون وقُبل عذره ؛ فودّهه بقصيدة حاملاً الهدايا له وللسلطان ابن الأحمر .

لعل ذلك دون ما كان يستهوي ابن خلدون وليس ما يحقق له الطموحات التي كان يرنو اليها او المراكز التي تشبع نهمه للرئـاسة ؛ ونــردد معه قــول المتنبي الذي كان قد قرأ شعره وأعجب به في قوله :

إذا كانت النفوس كباراً تَوبَبَتْ في مرادها الأجسام بالرغم من الحفارة والمغربات التي قلَّمها له امير قشتالة ، نجده يصرُّ على إذ هاد المراد الأهم وانداد حديما المالاه المرادة تكد في قالت عدد المالة عدد المالة

بالرعم من احتاوه والمعربات التي تعدمها له العبر فستاله ، لعجده يصد على الذهاب الى ابن الأهر .وازداد-عنيه الى الأهل بعد أن تركهم في قسَّنـطينة عنـد اخوالهم ، فيرسل الوزير ابن الخطيب في استقدامهم اليه .

 <sup>(</sup>١) كان على تلمسان في ذلك الوقت بنو عبد المواد من الحفصيين ، المذين كانموا على
 نزاع وخصومة مستموة مع المرينين .

 <sup>(</sup>٣) الأمير بُثْرُه بن الحشنة بن أذمونش وكان ابن خلدون يلقبه بالطاغية .

حتى مع الوزير (ابن الخطيب) الذي كان يكن له كل مودة واحترام ، لم يطل به المقام معه . فيذكر لنا بأن الوشاية والتحاسد والغيرة تستيقظ لتعمل عملها بينها - هذا شأن أهل البلاط - د إذ خيلوا للوزير ابن الخطيب من ملابستي السلطان واشتماله علي ، وحركوا له جواد الغيرة فتنكر ، وشممت منه رائحة الانقباض مع استبداده بالدولة والتحكم في سائر احوالها و(۱)، عما دعاء للاستئذان من السلطان ابن الاحمر مؤثراً المحافظة على حسن العلاقة مع ابن الخطيب .

في هذه الفترة كان أمير بجًاية (عبد الله من بني واد) قد استدعاه اليه . في بجًاية لقي ابن خلدون ما كانت تنزع اليه نفسه باستمرار ، فيقول : « احتفل السلطان صاحب بجايبة لقدومي وأركب أهمل دولته للقائي وتهافت أهمل البلد علي من كل أوب يحسحون أعطافي ويقبلون يدي وكان يوماً مشهوداً » (؟) . وتسلم « حجابة » السلطان ، والحجابة كما يذكر لنا هي الاستقبلال بالسلطان ، والحجابة كما يذكر لنا هي الاستقبلال بالسلطان ، ووالوساطة بين السلطان والرعية . وبالاضافة لهذه المهام ، تولى أيضاً في ربحابي أشفرن الخطابة والتدريس في جامع القصبة : « عاكفاً بعد انصرافي من تدبير الملك غدوة الى تدريس العلم أثناء النهار في جامع القصبة ، لا أنفك عن ذلك » .

وكعادته ، كانت الأحداث وتقلباتها دوماً له في المرصاد . لم يحض عليه عام كامل في هذه الحال حيث تحقق له بعضاً عا كان يستهويه ، إلا وتقع الفتنة وشمة الحرب بين سلطان (بجاية) ابن الأحمر وابن عمه أبي العباس سلطان (قستطينة) ؛ وانتهت هذه الحرب بإنبزام السلطان ابن الأحمر وفراره مستعيناً بإبن خلدون في جمع الأموال له والتجوال على القبائل من البربر لكسب التأييد له . ذهبت هذه المحاولات ادراج الرياح ، وانتهت الحرب بينها بمقتل سلطان بجاية ، وهروب ابن خلدون الى (ابي العباس) عارضاً عليه مساعدته وبالفعل يستعين هذا به للاستيلاء على بجاية ، فيحقق ابن خلدون عناه

ص ۸۸۸ .

<sup>(</sup>٢) المرجع نفسه ، ص ٨٩٧ . .

التكريم ويثبته في موقعه الذي كان له مع امير بجاية .

وفي بجاية تعود الدسائس والوشايات من جديد لتنتزع من ابن خلدون استقراره وأمانه ، فيستأذن من أبي العباس مغادراً ( بجاية ) ليتنقل بين القبائل فترة من الزمن تحقق له بها دراسة أحوال القبائل عن قرب ، كها أعطته فـرصة قيّمة للمقارنة بين البدو والحضر . ويستقر بعدها في تلمسان عنـد صاحبها ( ابو هو بن زيّان) على اثر رسالة وصلته منه يطلبه بها ليقوم بحجابته وعلامته .

في هذه المرحلة نجد نفس ابن خلدون تنزع الى الراحة والسكينة والتفرغ للعلم ، بعد الذي عانته وكابدته نتيجة العمل في الدواوين والبلاط من الدس والوشاية والحسد . فنجده يؤثر ( التفرغ للعلم والتدريس بعد أن قبل السلطان أبو حمو بلالك ) .

ولكن هيهات ان يتحقق له ما أراد ، وهو الـذي طبقت شهرتـــه الآفاق ، وتنازعه الأمراء والسلاطين والوزراء ، وتــذوقت نفسه حـــلاوة السلطة ! هيهات أن يهدأ له بال أو يستقر في مكان .

تعاقبت الأحداث بسرعة ، ويستأذن ابن خلدون ابو حمّ ليعود الى الأندلس . فيتعرض في الطريق لمحاولة سلب من قبل جنود السلطان عبد الوزير (صاحب المغرب الأقصى ) ويحمله الجند الى السلطان فيعنف على مفارقة ديارهم ، ويطلب مساعدته على فتح بجاية . فيستجيب ابن خلدون لرغبته أملاً في إسترضائه ، وإعفائه من العمل في ديوانه ؛ فيستقر في مسكره بعد أن نفَّد بعض المهام التي أوكلت اليه (١) .

في مسكره ، بين القبائل الذين احتفوا به ، أقام في قلعة ( ابن سلامة ) وكان عام ٧٧٦ هـ حيث بلغ الشانية والأربعين من العمر . هناك بدأ انتباجه الفكري والعلمي ، بعيداً عن مشاغل السياسة ومزالقها وبعد تلك المسيرة الطويلة ، التي كان فيها متأرجعاً بين النجاح والفشل ، بين حلاوة السلطان

 <sup>(</sup>١) استعان به السلطان عبد العزيز في توطيد امره في بلاد ( رياح ) ، كها كلفه بالمسير
 لإلقاء القبض على ابن زيّان .

ومرارته ، بين السجن والنفي . لقد تكونت لديه ثروة من الخبرات والتجارب كانت بمثابة النبع الغزير الذي استمد منه الآراء والنظريات في بناء الصرح التاريخي والعلمى الذي خلفه لنا فيا بعد .

في قلعة ابن سلامة بدأ كتابة و المقدمة » في التاريخ ، فيقول : و اقمت بها متخلياً عن الشواغل كلها ، وشرعت بتأليف هذا الكتاب وأنا مقيم بها ، وأكملت المقدمة منه على النحو الغريب الـذي اهتديت اليـه في تلك الحلوة »(١).

ونظراً لحاجته الى بعض المراجع التي لا تتوفر إلا في المدن ، فإننا نلقاه يتقدم بطلب من امير تونس بالسماح له بالعودة اليها . فيستجيب سلطان تـونس لطلبه . ويعود الى مسقط رأسه بعد انقطاع دام ربع قرن من الزمن . وفي تونس قوبل ابن خلدون بكل حفاوة وتكريم ، فأكبّ على القراءة والكتابة لإتمام كتابه الذي استغرق أربع سنوات .

وما أن انتهى منه حتى أهدى نسخة منه الى امير تـونس ، مما زاده حفاوة وتقرَّباً عند هذا الأمير . ويعود مرة أخرى الى خمار الدسائس والوشايات ، وقـد كلَّت نفسه هذه الأجواء وسئمت من حياة السياسة في بلاط الأمراء والسلاطين ، فها كان منه إلا أن استأذن السلطان ليسمح له بأداء فريضة الحج . ونجـده بدلاً من أن يتجه الى مكّة يتـوجه الى الاسكنـدرية ( ١٣٨٧ م ) ومنها الى اسـرتـه ؛ ولكن الأقدار حالت دون أن يلتقي بها ، حيث هبّت عاصفـة على المركب الذي كان ينقلها فيغرق المركب بمن فيه .

في مصر (<sup>٣)</sup> نجده يتولى الى جانب التدريس في الأزهر أمر القضاء مرات عديدة كيا أوكل اليه منصب قاضى قضاة المالكية . ولكون هذا المنصب يقم

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، التعريف بابن خلدون ، ص ٨٩٩ .

<sup>(</sup>٣) كان حاكماً مصر آنـذاك الأمير بـرقوق المملوكي . واشتـرك ابن خلدون في إحدى المؤ امرات التي أدت الى خلمه عن عرشه . وتتغير الظروف ليعود برقوق الى الحكم ويعرف بما أقدم عليه ابن خلدون مما دعاه لكتابة قصيدة الى برقوق يطلب منه الصفح والعفو .

في دائرة التأثيرات السياسية ، نجد ابن خلدون يتعرض للعزل والعودة اليه أكثر من أربع مرات .

ومن مصر قام برحلاته (۱) المشهورة الى الحجاز عام ۱۸۹۹ه مـ / ۱۶۰۰م والى القدس عام ۱۸۰۹ه مـ / ۱۳۹۰م ؛ والى دمشق عام ۱۸۰۹ه هـ / ۱۲۹۰م وهو الوقت الذي كان تيمورلنك يستعد للاستيلاء على بلاد الشام (۲) . وكانت تلك هي الرحلة الأخيرة في مسيرة ابن خلدون ومغامراته السياسية . ويتعرض في الطريق لحادثة فيسلب هو ورفاقه حتى ثيابهم ، ويعود بعدها ليستقر في القاهرة الى حين وفاته عام ۱۹۰۹ه هـ / ۱۶۰۹م . ويدفن في إحدى مقابر الصوفية . وفي المي حمور يشارك في الحياة العامة للمجتمع المصري ببعديها الفكري والسياسي . في الجانب الفكري كان يحاول أن يضع الجسور بين الفكر بالمشرق والفكر في المغرب كما شارك في مناظرات وآراء دينية ( التصوف) (۲) كانت مطروحة في حينه لا بد من كلمة أخيرة عن هذه الشخصية الفلة التي عاشت عصرها ومجتمعها فتأثرت به وأثرت فيه فشغلت سلاطين المشرق والمغرب ما يزيد عن نصف قرن من النرمن ، نجدهم يتنافسون على كسب ودّها والحظرة بها . لا بد أن لها خواصها وميزاتها ، عا جعلها على هذه المدرجة من الأهمية أثناء حياته ، وعلى هذه القدر من القيمة والأثر بعد وفاته .

ومن خلال مسيرة حياته كها دوّنها هو بنفسه ، نستشف ميله الجارف

 <sup>(</sup>١) عن تفاصيل هـذه السرحالات انـظر : ابن خلدون ، التعريف بـابن خلدون ،
 جـ٧ ، ص ١٠٥٨ ـ ١٣٣٤ .

<sup>(</sup>٢) محمد عبد الله عنان ـ ابن خلدون ، حياته وتراثه الفكري ص ١٥٧ ـ ٢٣١ .

وعن رحملة الى الشام يذكر لنا بدأنه كلَّف من قبل قادة الفكر في دمشق بالتفاوض مع تيمورلنك من أجل حفظ المدينة وأهلها ولكنه فشل وعـاد هربـاً مع بعض اصحـابه الى مصـر بعد اجتباح تيمورلنك لها .

للشهرة عن طريق تدولي المناصب والأمور الجسام ، ولا يتحقق له هذا إلا في ركب مركب السياسة والعمل بها . ويتطلب هذا بدوره الصبر والثبات وطول الأنباة والمثابرة والميل للمخامرة والهمة العالية . هي كلها صفات وخصائص إيجابية ترفرت عند ابن خلدون ووظفها جميعها من أجل الوصول . فكانت السياسة بما فيها من مزالق وغاطر ومغامرات المركب الذي اختاره لتحقيق ذاته ؛ وهذا المنزلق الخطر الذي اختاره جعله يلجأ أحيانا الى مسالك ومواقف ظروفها الموضوعية تستلزم منه بعض الصفات والخصائص السلبية كالمديح والتوسل، والتآمر وتأليب الآخرين ، والعداء والموالاة ، والمشاركة في الدسائس والوشايات مما رأيناه من نتائج وعواقب على مسيرة حياته . حتى تكاد لا ترى انتاجه الفكري الفذ إلا في وقت متأخر من حياته ، وخلال فترة قصيرة ومحددة لم تتجاوز السنوات . هذا بإستثناء بعض قصائد المديح ورسائل الاستعطاف من هذا العصور والأزمان ، واستوعب ماضي المجتمعات البشرية وحاضرها وتعداها للمستقبل .

وما أدرانا لعل هذا الصرح العلمي والأثر القيم الذي خلفه للبشرية جماء كنان بحاجة الى مثل هذه المسيرة وتلك الحبرات بل المحاناة ، فكان الرجل السياسي والعالم والفيلسوف : كما سنجده ايضا المربي لاجيال بل لشعوب ولامم من خلال من تبنى او استفاد من آرائه ونظرياته في التاريخ والعلم والفلسفة . من علماء ومفكرين ، ومن خلال هذه السيرة والمسيرة تكونت شخصية ابن خلدون ، صاحب النظريات التاريخية والاجتماعية . ونحن في هذا البحث سنحاول ان نلقي الضوء على الجانب الآجر من فكر هذا العلامة اي الجانب التربوي الذي هو بدوره محصلة لتلك السيرة والمسيرة .

#### الفصل الثاني

#### تكوينه الفكرى وقيمته العلمية

... وإن كان غرضنا المباشر في الفصل السابق لم يتعد الوقوف على سيرة حياة هذا النابغة مستجلين تكويته الفكري والاجتماعي من خلال ما ذكره هو نفسه عن (حياته ورحلته شرقاً وغرباً). في نفس الوقت الذي كنا نتيم حياته وسيرته الذاتية كنا نقراً تاريخ أبكامله لمجتمع بل مجتمعات خلال حقية غير قصيرة تمتد من تاريخ ولادة هذا العالم ( ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م ) - حتى مدار قرن من الزمن تقريباً (الثامن للهجرة الثالث عشر للميلاد) وكأن تلك البقاع من الأرض التي تنقل بينها وسيرة حياته صنوان لا يفترقان ، كل منها البقاع من الأرض التي تنقل بينها وسيرة حياته صنوان لا يفترقان ، كل منها يتمم الآخر ، هل هي الحقيقة م هو شاء لها أن تكون كذلك ؟ حقبة عاشها بأوسع معاني الكلمة ، فأثر وتأثر ، في خضم من الأحداث ليس له قرار . وفي عصر حفل بالتطورات ، تفاعلت حضارات وغت ثقافات وزالت أمم لتحل علما أمم اخرى . فكان ما كان من انتاجه الفكري ، وما تركه من أثر كان ولا يزال مدار بحث العلماء والفكرين الى أي عالم انتموا ، والى أي قطاع إنشدوا .

ونعود لنعالك الآن الأثر العلمي والفكري الذي تركه هذا العالم الفذ في الأمم والشعوب بما خلُّفه من آثار وما تركه من آراره ونظريات .

. . . وإن كان كتابه ( العبر وديـوان المبتدأ والخـير أيـام العـرب والعجم

والبربر ومن عـاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ) (١) المعروف و بتـاريخ ، ابن خلدون هـو ما اشتهـر به ، حتى ليكـاد أن يكون الـوحيـد ، فــان لابن خلدون بالاضافة للقصائـد بعض الكتب والرسـائل الحقت بـه مؤخراً كسيـرة حياتـه كها دونها هـو (١) ، ورسـائله (شفـاء السـائـل لتهـديب المســائـل ) (١) ، وكتــاب ( المحصّل في أصول الدين ) (١) . هذا ما وصلنا حتى الآن لهـذا العلامـة الذي شغل العالم في حياته وبعد عماته ولا يزال .

وإن كان لا يسعنا المقام هنا للغوص على تفاصيل فحوى هذا السفر وما احتواه من الآراء والنظريات والقوانين (في العمران البشري) التي شغلت المفكرين والبحاث ولا تزال . قد يكون من المستحسن أن نشير على عجالة الى فحوى « مقدمته » التي اشتهرت لتغطي بتسميتها ( المقدمة ) العمل بأسره ، ويحل بعض هذا العمل محل الكل نظراً لأهميته .

يقسم ابن خلدون ﴿ المقدمة ﴾ الى ست ابواب .

الباب الأول : في صيغة العمران في الخليفة : وتشتمل على ست مقدمات . :

الأولى : في العمران البشري على الجملة .

الثانية : في قسط العمران من الأرض .

الثالثة : في المعتدل من الأقاليم والمنحرف وتأثير الهواء .

 <sup>(</sup>١) المتداول من هـذا الكتـاب التـاريخي نسختــان : الأولى ، طبعـة بـــولاق تحقيق الهوريني . والثانية طبعة باريس تحقيق M. Quatrmère . ويوجد بعض الخلاف بين الطبعتين .

 <sup>(</sup>٢) حقق ونشر هذا الفصل محمد بن تاويت الطنجي ، التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً ، القاهرة ، ١٩٥١ والحق هذا الفصل بالمجلد السابع من « التاريخ » ،
 بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، مجلد ٧ ، ١٩٦٨ ص .

 <sup>(</sup>٣) نشر هذه الرسالة اغناطيوس خليفة ، بيروت ، ١٩٥٨ . وهي رد على بعض أسئلة الصوفية يقال انه كتبها أثناء إقامته في مصر .

<sup>(</sup>٤) حقق هذا الكتاب ونشره لأول مرة الأب لوسيانو روبيو، تطوان ، ١٩٥٢ .

الرابعة : في اثر الهواء في اخلاق اليشر .

الخامسة : في اختلاف أحوال العمران في الخصب والجوع.

السادسة : في أصنـاف المدركـين للغيب من بني البشر ( حقيقـة النبـوة ـ الوحي ـ الكهانة ـ الرؤ يا ـ الاخبار بالمغيبات ) .

الباب الثاني: في العمران البدوي والأمم الوحشية والقبائل.

الباب الثالث : في الدول عامة ، والملك والخلافة والمراتب السلطانية .

الباب الرابع: في البلدان والأمصار وسائل العمران وما يعرض في ذلك من الأحوال.

الباب الخامس : في المعاش ووجوه من الكسب والصنائع .

الباب السادس: في العلوم وأصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه .

وباعتبار هـذا الكتاب مرجعاً وسبًاقاً الى نظريات وقوانين في العمران البشري والمجتمعي التي بقي العلم والعالم يفتقران اليها حتى عصور متأخرة . قد تناوله (عرب وغير عرب) بالتحقيق والترجمة والتعليق (١١) . وآخرون

 ١ ـ فراتز روزنتال ، مقدمة لتاريخ ابن خلدون ، باريس ١٨٧٧ ـ ١٨٦٨ ، ملاحظات ومقتسات من مخطوطات الامبراطورية ، عجلة ، ١٩ ـ ٢١ .

٣ - ر. دوزي ، الخلاصة النقدية عن مقدمة ابن خلدون ، النص الصربي ، عجلد ٣ ، نشره كاترمير ، فـرنسا ، عجلد ، ٣ ، دي سسلان ، المجلة الأسيوية ، ١٨٦٩ ، المجموعة السادسة ، عجلد ١٤ ، ص ، ٣٣٠ - ٢٢٨ .

٣- أ. بومباتشي ، ملاحظات حبول ترجمة دي سلان . لمقدمة ابن خلدون ، المجلة السنوية للمعهد الشرقى في نابولي ١٩٤٩ ، المجموعة الثالثة ، ص ٤٣٩ ـ ٤٧٧ .

٤ ـ د. ب. ماكدونالد ، ابن خلدون ، غتمارات من مقدمة ابن خلدون ، ليدن ،
 ١٩٠٥ ، سلسلة الدراسات الساميَّة ، جـ ٦ . ١٩٤٨ ، ص. ٢١ .

هـ أ. شيميل ،أجزاء مختارة من مقدمة ابن خلدون ، في التماريخ العربي ، تونيجن ،
 ١٩٥١ .

٦ ـ الاب لوسيانـو رويبو ، كتـاب المحصّل في أصـول الدين لابن خلدون ، تـطوان ،
 ١٩٥٢ ـ

<sup>(</sup>١) انظر :

بالتفسير والتحليل والدراسة (١) ، وكلما غاصوا في لجمجه وحاولوا الإحاطة بأكنافه ومراميه تكشف لهم عن الجديد من الجواهر الثمينة فانبروا يرصعون بها المجلات والدوريات (أكثر من أن تحصى وتُعد) ويعرضوها لطالبيها ومريديها . فكانت بحوثاً خاصة به ، وبحوثاً تناولته مع غيره من قطاعات الفكر الشتى حيث وجد كل قطاع عند هذا العالم ضالته أو على الأقل ما يخدم غرضه ، في التاريخ والاجتماع ، في السياسة والاقتصاد ، في العلم والفلسفة ، في الفقه والتصوف . وكيف لا ، وقد احتوى هذا العالم حاضره وماضيه ، وسبق عصره في عبالات شتى ، ولنا مما كتب عنه وما قيل به خير دليل .

ولما كان من الصعب إن لم يكن من المستحيل إحتواء هذا الفكر والإلمام بكل نظرياته وآرائه ، لعل من المفيد أن نقف ولو على عجالة على بعضها في شتى القطاعات الفكرية ، لتكون مؤشرات وأضواء على فكر هذا العالم الذي شغل العالم بعد وفاته كيا شغل في حياته .

٧\_هـ . فرانك ، الصوفية عند ابن خلدون ، ليبزغ ، ١٨٨٤ .

٨ ـ اغناطيوس عبده خليفة ، شفاء السائل لتهذيب المسائل ، بيروت ١٩٥٨ .

٩ - محمد بن تاويت الطنجي ، التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً .
 ١١) انظر :

١ \_ محسن مهدي ، فلسفة التاريخ لابن خلدون ، لندن ، ١٩٥٨ .

٢ ـ كراتشكوفسكي ، المطبوعات الجغزافية ، المقالات المختمارة ، موسكو ، لينتغراد ،
 جـ ٤ ، ١٩٥٧ ، ص ٣٦١ ـ ٤٣٨ .

٣- د. سفيتالاتا بالتسيية ، نظريات ابن خلدون ، تنونس ، دار المخرب العبري ،
 ١٩٧٤ . ترجمة رضوان ابراهيم .

إ - ساطع الحصري ، دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، بيروت مطبعة الكشاف .
 عبلدان ، الأول ۱۹۵۳ الثاني ۱۹۵۳ .

ه \_ أحمد حمد الحوفي ، مع ابن خلدون ، مصر ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٥ .

٦- طه حسين ، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، تعريب محمد عبد الله عنان ، مصر ، ١٩٧٥ .

٧ ـ عمر فروخ ، ابن خلدون ، بيروت مكتبة منيمنة .

٨ ــ الاب يسوحنا قدير ، ابن خللون ، بيروت ، ١٩٤٧ ( سلسلة فالاسفة الاسلام ،
 حلقة ٣ ) .

#### أولًا .. في التأريخ والاجتماع :

أ- في التأريخ وعلمه: يقول (إن علم التاريخ علم مستقل بنفسه ، فإنه ذو موضوع وهو العمران البشري والاجتماع الانساني . وذو مسائل وهمي : بيان ما يلحقه من العوارض والأحوال . . . وأعلم أن الكلام في هذا الغرض مستحدث الصفة ، غريب النزعة ، غزير الفائدة ) (١) .

إذاً لقد أشار الى إمكانية وجود علم مستقل قائم بذاته ، له موضوعه ، ومسائله ، ولا شك أن لـه منهجه ووسائله كها أن لـه أغراضـه ومراميـه . وفي الوقت الذي كان التأريخ وكتابته ، بالـرغم من أهميته ، تخضعان لأمور ذاتيـة وميول كتابه ورغباتهم ؛ نجده يتصدى لهـذا الموضـوع بتجرد ومـوضوعيـة محدداً متطلباته ومبادئه وأغراضه ؛ منطلقاً من :

 ١ ـ مـا وجده من كتب التاريخ التي وصلته وما كـان يحيط بها من ميـول وأغراض لا تنم عن التجرد والنزاهة (١) . كما أنها لا تحقق الغرض منها لما فيهـا من أخطاء وقصور .

٧ - أهمية هذا المجال في حياة الشعوب والأمم والأجيال وقيمة الاثر اللذي يتركه: ( فان فنّ التاريخ من الفنون التي تتداولها الأمم والأجيال . . إذ هو في ظاهره لا يزيد على أخبار الأيام والدول والسوابق من القرون الأولى . تنمو فيها الاتوال وتضرب فيها الأمثال وتطرف بها الأندية إذا غصها الاحتفال . وتؤ دي لنا شأن الخليقة ، كيف تقلبت بها الأحوال ، واتسم للدول فيها النطاق والمجال . وفي باطنه نظر وتحقيق وتعليل ، للكائنات ومباديها ، دقيق ، وعلم ، يكيفيات الوقائع وأسبابها ، عميق ، فهو لللك أصيل في الحكمة ، عريق ، وجدير بأن يُعد في علومها وخليق ) (٣) .

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) المرجم السابق ، ص ، ٢ .

 ٣ ـ الحاجة الى وضع أمس لعلم جديد مستقل يؤدي وظيفته الحقة للمجتمع البشري .

أما عن المبادىء التي أراد أن يقوم عليها هذا العلم ، فهي جديرة بأن يقـال عنها انها صـالحـة كـأسس سوضـوعيـة لهـذا العلم ولمنهجيتـه . ونشـير الى بعضها :

١ ـ تبدّل الأمم وعدم إستفرارها عبل حال : يقول : ( من الغلط الخفي في التاريخ الذهول عن تبدّل الأحوال في الأمم والأجيال بتبديل الأعصار ومرور الأيام ، وهو داء دوي شديد الخفاء ، إذ لا يقع إلا بعد أحقاب متطاولة ، فلا يكاد يفطن له إلا الآحاد من أهبل الخليقة ، وذلك أن أحوال العبالم والأمم وعوائدهم ونحلهم لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ) (١) . انها احمدى المسلمات والفرضيات التي لا بد منها لكل علم .

٧ - إن الأحداث التاريخية هي ظواهر جزئية أو بعض من كل ، تجري حسب قوانين : لأن التاريخ هو المسيرة العامة والشاملة ( للعمران البشري ) ، وبحلمة أنها طبيعة العمران البشري . وهذا الإطار الواسع هو الذي يحدد الظواهر التاريخية من خلاله ، من حين لآخر ، ومن مجتمع لآخر ، ومن عصر لمصر . . وما الأخبار الخاصة أو الأحداث الجزئية سوى مؤشرات على المؤرخ أن يستدل أو يستعين بها على التفسير والتحليل ، أو يكشف عن الخسايا والأسباب والعلل الكامنة وراءها : (إن التاريخ إنما ذكر الأخبار الخاصة بعصر أو جيل . وأما ذكر الأحوال العامة للانسان والأجيال والإعصار فهو أمن المؤرخ تنبي عليه أكثر مقاصله وتنبين به أخباره ) (٢) .

٣- لا بد للمؤرخ أن يعي طبيعة ( العمران البشري ، قبل تدوين الناريخ : إن معيار الصواب والخطأ ، والتمييز بين المكن والمستحيل ، في أحداث التاريخ ؛ هو إخضاعه لقياس معين أو معيار معين وهذا المقياس عند

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٤٦ .

<sup>(</sup>٢) نفس الرجع ، ص ، ٩٧ .

ابن خلدون هو وعي وإدراك (طبيعة العمران البشري) وهي خاصية المجتمع البشري، وعلى ضوئها يمكن التحقق، والتمبيز، والتصويب. فيقول: (أعلم انه لما كانت حقيقة التاريخ ؛ انه خبر عن الاجتماع الانساني الذي هو عمران العالم، وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال مثل: التوحش والتأنيس، والمصبيات وأصناف التقلبات للبشر بعضهم عن بعض. وما ينشأ من الملك والدول ومراتبها، وما ينتحله البشر بأعمالهم ومساعهم من الكسب والمعاش والعلوم والصنائع وسائر ما يحدث في ذلك العمران البطبيعته من الأحوال) (١٠). من هنا كان التمحيص والوقوف على طبيعة العمران البشري هو أحسن الوجوه وأوثقها في الكشف عن الأخبار وقبيز صدقها من كذبها، وعكنها

٤ - إن علم التاريخ علم مستقل قائم بذاته: له منهجيته وموضوصاته ، وأخراضه . وهو يختلف عن الحطابة بلان الخطابة ( هي الأقوال المنمقة النافعة في إستمالة الجمهور الى رأي او صدّهم عنه ) . وأيضاً يختلف عن علم السياسة المدنية ؛ لأن السياسة المدنية تمنى بتدبير المنزل أو المدينة بما يجب بمقتضى الأخلاق والحكمة . ( ليحمل الجمهور على منهاج يكون فيه حفظ النوع ويناؤه ) .

لا شك أن علم التاريخ يختلف عن هذا وذلك ، لكونه يسعى الى عـرض التاريخ وأهدافه بموضوعية وتجرّد فليس غرضه التأثير عـلى الأفراد أو الجـمـاعات أو إستمالتهم الى رأي أو صدهم عن آخر .

٥ - إن حوادث التاريخ ، كالظواهر الطبيعية قابلة للدراسة وللتحقق : إن مبدأ التسلسل والسبية في الأحداث الطبيعية يمكن تطبيقه على الأحداث التاريخية . طالما أن التاريخ هو (علم الحوادث البشرية ) كما يذكر . فان احداثه هذه تخضع لمبدأ السبية أو العلية . ويمكن الكشف عن الأسباب أو العلل في أحداث التأريخ وإرجاعها الى أصوفا عندما نضعها في إطارها الطبيعي والحقيقي

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٥٧ .

وهو ( طبيعة العمران البشري ) وما يؤثر به من عوامل طبيعية ومناخية وجغرافية وغيرها . وبكلمة ، لقد رأى بشاقب نظره أن حوادث التاريخ تجري حسب قوانين وقواعد تهيؤها لها عوامل مختلفة .

وإنطلاقاً من هـذه المبادىء التي إستخلصها بعد الغسوص عليها وفي إطارها قدم لنا ابن خلدون تاريخه لشعوب معينة ، في عصر معين ، عـل بقعة جغرافية معينة . مقدماً للمؤرخين ، وللبشرية علماً «مستحدث الصنعة ، غرير الفائدة ، إنما كشفه بالبحث عنه والغوص عليه .

وإذا كان للتاريخ في نظره موضوعاً معيناً هو ( العمران البشري والمجتمع الانساني ) كما له مسائل ومواضيع هي ( بيان ما يلحق همذا العمران من العموارض والأحوال ) فان له أغراض أيضاً وفوائد : إنه عبارة عن مخزون للشعوب ، أو ذاكرتها ، ففي البحث عنها والرجوع اليها تتحقق الفائدة منها . والتاريخ ( يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في اخلاقهم والانبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم ، حتى تتم فائدة الاقتداء بهم ) .

ومن أجل هذا الفرض ومن أجل احقاق الحق والكشف عن الصواب والخطأ وضع كتابه التباريخي فيقول: (ونحن الآن نبين في هذا الكتاب ما يعرض للبشر في اجتماعهم من أحوال العمران في الملك والكسب والعلوم والصنائم بوجوه برهانية بها التحقيق في معارف الخاصة والعامة ، وتُدفع بها الأوهام وتُرفع الشكوك ) (1).

ب. في الاجتماع أو « العمران » البشري وعلمه : بمنهجيته العلمية التي التزمها في بحثه في التاريخ وعلمه ، نجده أيضاً في علم العمران ، أو الاجتماع البشري . وإن لم يخرج ابن خلدون عن الحقط التقليدي أو الكلاسيكي اللذي التجم العلماء والفلاسفة والحكاء عن سبقه (٢) في تفسير وتعليل التجمع

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، القدمة ، ص ٧٧ .

 <sup>(</sup>۲) افلاطون ، الجمهورية ، ارسطو ، كتاب السياسة ، ابن سيناء ، كتاب السياسة المدنية ، الفارابي ، المدينة الفاضلة ، اخوان الصفا ، الرسائل .

البشري ، لكننا نجده ينهج نهجاً خاصاً يختلف عنهم من قريب أو بعيـد ، وعلى الأقل في الأغراض التي سعى إلى تقريرها .

فهو لم ينظر الى التجمع البشري كنتيجة حتمية نابعة من خارج الكاثن البشري ( السفطائية ) ولا نتيجة لعقد إرادي يتجلى في ميشاق اتفق عليه مجموعة أفراد يخدم بقاءهم كما هـ و الشأن عند روسو في و العقد الاجتماعي ، او عند مونتسكيو ( روح القوانين ) ، وإنما ما يقرره ابن خلدون ، إن التجمع البشري هو أمر طبيعي في الكائن البشري لا لامر مصطنع خارج عن طبيعته . ولا لامر مصطلح عليه نتيجة المصالح وحفظ البقاء . إنما هـ و أمر طبيعي وفطري في الانسان كها هو أحد خواص النوع البشري .

وبنفس الأسباب والعلل ، أي ما فُيل عليه الانسان والتي أشار اليها كل من تطرق الى هذا الموضوع قبله نجمد ابن خلدون يسرر التجمع البشري والعمران . فالتجمع ضروري لبقاء الانسان وهذا في طبعه وفطرته ، فالحاجات الفطرية : القدوت ، والملبس ، والمأوى ، والدفاع ، وحفظ النوع وغيرها من الحاجات الفطرية ، ما يرفعه ويرغمه على التجمع والتعايش وإعمار الأرض ، وبالتالي الى إختيار الوازع الذي يدفع بعضهم عن بعض ( بحا في طباعهم الحيوانية من العدوان والظلم ، فيكون ذلك الوازع واحداً منهم له الغلبة والسلطان واليد القاهرة ) (١٠) .

وإذا كان هناك ما يجمع بين البشر جميعاً ويوحد فيها بينهم ، وهـو الطبيعة الواحدة التي فُطروا عليها ، لكن العكمة ابن خلدون لاحظ كما لاحظ غيره اختلافات في الأمم وفي المجتمعات في اللون ، وفي طرق المعاش ، في النشاط ، وفي المذكاء وفي العلاقات ، انبرى ابن خلدون لهـذه الظاهرة الاجتماعية والعمرانية للكشف عا يفرقهم ، ويجعلهم أماً وقبائل وشعوباً وأفراداً وجماعات يتميز كل منهم عن الآخر .

وكشأنه دائهاً يتصدى في الغـوص للكشف عن الحقائق لتتجـل أصالتـه في

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٧٢ .

علم الاجتماع كما تجلت في علم التاريخ ، كاشفاً العلل والأسباب المؤدية الى اختماع كما تجلوبه وتضايرهم : فيجد في المناخ ، وفي الهواء ، وفي طبيعة الأرض ( الاقاليم ) ظروفاً موضوعية تؤدي حتماً الى اختلاف في أحوال العمران وطبيعته ، من خصب ، وجوع وطبيعة معاش . . . وبالتالي الى تغيير في ابدان البشر ( طول وقصر وإعتدال ) وفي الوانهم وإخلاقهم ، ونشاطهم .

وبعد أن أحاط بأقاليم الارض الجغرافية (۱) وبمناخاتها وخصائص هذه الأقداليم وما تتعيز به ، وحتى النبات والحيوان نجمه يربط اعتدال الأجسام والألوان والاخلاق والاديان للسكان بالاقاليم المتوسطة منها . ( فلهذا كانت العلوم والصنائع والمباني والملابس ، والابدان ، والفواكه والحيوان وجميع ما يتكون في هذه الاقاليم الثلاثة المتوسطة مخصوصة بالاعتدال )(۱) .

وعن أثـر الهواء في أخـلاق البشر يقـدم لنا تفسيـراً لما هم عليـه السود من أخلاق ، ( نتيجة الحرارة يتخلخل الهـواء مما يؤدي الى الحفـة والطيش ، وكشرة الطرب ) .

كيا ينتج عن إنصراف المناخ وإختلافه اختلافاً في أحوال العمران في الخصب والجوع ويترك أثره في أبدان البشر واخلاقهم : ( والسبب في ذلك أن كثرة الأغذية وكثرة الأخلاط الفاسدة العفنة ورطوباتها ، تولّد في الجسم فضلات رديثة نشأ عنها بُعد أقطارها في غير نسب ، ويتبع ذلك إنكساف الألوان ، وقبح الأشكال من كثرة اللحم كها قلنا . وتغطي الرطوبات على الأذهان والأفكار عما يصعد الى الدماغ من أبخرتها الرديشة فتحيي البلادة والغفلة والانحراف عن الاحتدال بالجملة (٣) .

وبكلمة ، نتيجة للمناخ من جهة ، ولطبيعة الارض من جهة أخرى ، من شأنها أن يؤديا الى اختلاف العمران والمدنية ، وبالتالي إلى إختلاف في

<sup>(</sup>١) يقسم الكرة الأرضية الى سبعة أقاليم مناخية .

<sup>(</sup>٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٤١ .

<sup>(</sup>٣) المصدر تقسه ، ص ، ١٥٧ .

خصــال الانسان الاخــلاقية والــدينيـة ، ومن ثمــة في طــرائق الكسب والمعــاش اللذين يؤثران في طبيعة الحضارة كلية . وهذا ما يقــرره العلامــة ابن خلدون في عـلـم الاجتماع .

وجذه المحصلة ، إن لم يكن ابن خلدون سباقاً في هذا المضمار ، فانه على الأقتل يكون قند دعم وساهم في نشوء علم جديد هو (علم الاجتماع المخرافي) (۱) (socio graphie) كما ساهم غيره ممن سبقه (۱) ، ومن جاء بعده (۱) من شرقين وغربين .

وهكذا يكون ابن خلدون كعالم اجتماعي بـالاضافـة كمؤرخ قد دعــا الى وضع الظاهرة الاجتماعية في ظروفها الموضوعية ، لتصبح قابلة للدراسة والتعليل والتفسير ، كيا هو الحال في الظواهر الطبيعية .

وبهذا النهج العلمي الموضوعي والمنطقي الذي يقوم حيناً على الاستقراء وحيناً آخر على الاستنتاج ليقدم لنا العلامة ابن خلدون التفسيرات لبعض الظواهر البشرية الاجتماعية والعمرانية كتجمعات البشر وأنواعها ، وقيام الحضارات الانسانية وزوالها ، وأنواع الحكم والسلطان والدولة وأطوارها . وغيرها من الظواهر الاجتماعية الناتجة عن الميل الطبيعي بالانسان لما يسميه ( بالعمران البشري ) ويضع هذه الظواهر كتاثج طبيعية لأسباب وعواصل قابلة للكشف عنها والوصول الى حقائقها . وبهذا يكون ابن خلدون واضعاً بحق أسس علم الاجتماع ، واضعه في مساره الطبيعي ليصل هذا العلم الى ما

<sup>(</sup>١) بدأ يظهر هذا العلم ابتداء من مطلع القرن التاسع عشر ، وأصبح مدرسة تائمة بذاتها ، تزعمها العالم الفرنسي (Yeplay) .

 <sup>(</sup>٢) عن أشر المناخ والارض في أحوال البشر انتظر: ١ - أبيقراط ، المطبيعيات . ٢ - العالمية ، الجزء ٧ ، الفصل العلامون ، ١١ الفصل . ٣ - اوسطو ، كتاب السياسة ، الجزء ٧ ، الفصل ٢ . ٤ - أيضاً إخوان الصفا ، وسائل اخوان الصفا .

 <sup>(</sup>٣) من الفلاسفة الغربيين: انتظر مالبرانش ، في البحث عن الحقيقة ، جـ ٢ ،
 فصل ٣ .

هو عليه اليوم من إستقلالية ، وموضوعية ، ومنهجية على أيـدي من جاء بعـده من علياء الغرب (١) .

لا شك ان هكذا فكر سينبثق عنه نظريات واراء تربوية بل فلسفة تربىوية منسجمة مع تلك الاراء الاجتماعية والحضارية بل تلك الرؤ يا للانسان .

<sup>(</sup>١) نشير الى رواد علم الاجتماع في الغرب :

<sup>1-</sup> Montesquieu (1689-1755), L'esprit des lois.

<sup>2-</sup> A. Comte (1798-1857), Religié de L'hummanité.

<sup>3-</sup> Emil. Durkhiemm (1858-1917).

### الفصل الثالث

## ابن خلدون والفلسفة

إنطلاقاً من تقسيم العلوم عند ابن خلدون والتي صنَّفها الى صنفين :

الأول: الصنف العقلي ، وهو الذي يهتدي اليه الانسان بفكره ، ويمكن تحصيله بـالمدارك المتـوفرة لـدى البشر ، وهـو ما أطلق عليـه العلوم الفلسفيـة أو الحكمية . العلوم التعليمية أو العقلية .

الثناني : الصنف النقلي ، يؤخذ عن من وضعه ، وهو لا بُحتاج بـه الى العقل ، إلا في حالة إلحاق الفروع بالاصول ( القياس المنطقي ) ، وهي العلوم الشرعية (1) .

إذاً يعترف ابن خلدون بعلوم فلسفية أو حكمية ، ولكن ما هو مجال هـ لم العلوم وما هي حدودها ؟

قبل الاجابة على هذا التساؤ ل لا بد من عرض موجز لفلسفة ابن خلدون إن صحت التسمية .

أ\_ قيمـة الفكر الانساني: بالفكر يتميز الانسان عن الحيـوان ،
 وإن كانت أعمال الحيـوان لا رابطة بينها ولا تنظيم فإن أفعال الانسان عكس
 ذلك فإنها تتصف بالتنظيم والترتيب التسلسلي والمنـطقي ، وهذا الترتيب يدرك

<sup>(</sup>١) انظر فصل تقسيم العلوم . ص ٤٩ وما بعدها .

بالفكر ويكون إما بالطبع ، أي من طبيعة الانسان ، أو بالوضع وهوما تقدمه الأنبياء والمرسلون .

بالطبع: إن الطبيعة تقدم لنا حقائق وأحداث بدون تنظيم ولا ترتيب ويفضل الفكر الذي يختص به الانسان ، تقتضي منه أن تكون أعماله دائماً منتظمة ومتنالية بشكل تحقق له المصلحة والغرض الذي يرومه ، ويضرب لنا ابن خلدون المثل التالي : إذا أراد الانسان أن يقيم سقفاً يستظله . فلا بد أن يفكر بما سيحمل السقف ليتوصل بصورة تسلسلية ومنطقية على التوالي من السقف ، إلى الجدران ثم الى الاساس الذي سيقوم عليه السقف . إذ لا يمكن أن يقيام السقف إلا على ركائز تحمله . ومن هنا كان الكلام المأثور : » إول العمل آخر الفكرة ، وأول الفكر آخر العمل » (١) بمنى أن العمل يبدأ حيث تنهي الفكرة باتجاه تصاعدي ، بينها الفكر يبدأ حيث ينتهي العمل وباتجاه تنازلي .

أما المعرفة الناتجة عن الوضع ، فهي معارف الانبياء والرسل الذين بعشوا لهداية البشر وما على البشر إلا التفكر بما يقدمونه من حقائق ليهتدوا الى ما فيه خلاصهم ومنجاتهم في الدنيا والآخرة وبهذا الفكر يتميز الانسان عن الحيوان ، فيقول : (إن هذا الفكر هو الخاصة البشرية التي تميز بها البشر عن غيرهم من الحيوان (٢) . في هذا الاطار تدور وظيفة « الفعل » وتتحدد .

وينتقل بنا ابن خلدون ليقدم لنا تفسيراً للوحي وللنبوة وخماطبة الانبياء للملائكة ، بعد أن يجعل المقياس ( الانسانية الحقة ) هو مدى حصول الاسباب والمسببات في الفكر ومرتبة ترتيباً منتظاً وواقعاً بشكل تصاعدي ، وفي مرحلة ما تتصل الانسانية بالملائكية ( لتصير من جنس الملائكة في وقت من الأوقات وفي لمحة من اللمحات ) ، وهذا بفضل الطبيعة التي خُلقت عليها النفس البشرية بما لديها من إستعداد للإنسلاخ من عالم البشر الى عالم الملائكة .

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٨٣٨ .

<sup>(</sup>٢) نفس الصدر ، ص ، ٨٤٦ .

إذاً هناك فكر ، يختص به الانسان وهـو دليل انسانيته ، وبـالتالي عنـده إستعــداد فــطري للتســـامي والصعــود الى المـــلاً الأعـــلى والى العـــوالم غـــير المحسوسة ١٦ . ويكون هذا على درجات ومراتب متفاوتة .

إنها المقدمة الاولى في فلسفة ابن خلدون .

من هنــا كــان من الـطبيعي أن يكــون الفكــر ( العقــل ) الــــذي هــو أداة المعرفة ، متفاوتاً وعلى مراتب عند بني البشر .

المرتبة الأولى: وهي المرحلة الفاصلة بين الانسان والحيوان ، يكون الفصل التميزي وفي هذه المرحلة أو المرتبة يكون الفكر خلواً من أي علم أو أي معرفة ، ويبدأ يوقع الانسان بها أفعاله على انتظام . حيث يكون الفكر في مرحلة سابقة عليها في حالة هيولى فقط .

المرتبة الشانية : العقل التجريبي ، ويقتضي بـه العلم بالآراء والمصالح والمفاسد . وهي مرحلة يتكون بها الفكر الانساني نتيجة التجربة والخبرة سواء المباشرة منها أوغير المباشرة .

المرتبة الثالثة: وهو العقل النظري. وهي المرحلة التي يحصل بها تصور الموجودات غائباً وشاهداً على ما هي عليه. ويكتمل هذا الفكر بالآلات التي أتاحها الله له ( السمع والبصر والأفشادة ) وبهله المرحلة تكتمسل المذات الانسانية.

من البديهي أن يكون للمعوفة عند ابن خلدون أطوار تتناسب مع مراتب العقول . بالرغم من أن الحقائق واحدة ، يذكر ، اننا لنكاد نرى الحقائق مختلفة ومتفاوتة بالرغم من وحدتها ، فلا بد أن يكون هذا الاختلاف ناتجاً عن (أطوار يخالف كل واحد فيها الآخر بأحوال تختص به حتى كأن الحقائق فيها مختلفة ) وعلى ضوئه تمر المعرفة بأطوار أربعة :

الطور الأول: العالم الجسماني ، يدرك هذا العالم ، عن طريق الحس

 <sup>(</sup>١) يعترف أبن خلدون بوجود عدة عوالم : عالم الحس ، عالم الملائكة ، وعالم الروح .

الظاهر وه الفكر المعاش ۽ ، وما يتبع هذه الحالـة من التصرفـات الجسمانيـة التي يقدمها له وجوده الحاضر .

الطور الثاني: عالم النوم ، وهو تصور للخيال بإنفاذ تصوراته الجائلة في باطنه ، فيدرك منها بحواسه الظاهرة ما يستطيع تجريده عن الزمان والمكان وسائر الأحوال الجسمانية (۱) . إنها مرحلة التجريد التي يستطيع بها الفكر نزع المدركات عن الماديات والمحسوسات .

الطور الثالث : طور النبوة ، وهـذا الطور و خـاص بإشـراف بني البشر ، بمـا خصهم الله به من معـرفته وتـوحيده ، وينـزّل عليهم ملائكته بوحيه ، كـما يكلفهم بإصلاح البشر بأحوال وطرق مغايرة لأحوال البشرية المعهودة .

الطور الرابع: طور الموت ، وهي الحالة التي تفارق بها الروح البشرية حياتهم الظاهرة . ويسميه (بالبرزخ) في هذه المرحلة يعيشون عياناً العذاب أو النعيم حسب أعماهم في الدنيا ، إلى أن يجين يوم القيامة . حيث تكون الحياة الأبدية في النعيم أو الجحيم .

أما عن طبيعة المدارك التي هي أدوات المعرفة في كل طور ، يشمير ابن خلدون أن لكل طور طبيعة مدركاته واستعداداته نتيجة الترقي الذي وصل اليـه والتسامى المعرق الذي استطاع تحقيقه .

في الطور الأول: يقول: (إن مداركه في الطور الأول واضحة وجليّة) وهي عبارة عن الجوارح (الابصار والحواس والأفئدة) (ويهذه المدركات يستولي على ملكات المعارف ويستكمل حقيقة انسانيته، ويوفي حق العبادة المفضية به الى النجاة) (<sup>٣)</sup>.

في السطور الثناني : (طور النوم) (٢٠) ، نفس المسدارك التي في الحس

<sup>(</sup>٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٨٥٩ .

<sup>(</sup>٣) النوم هنا بمعناه المجازي وهو بمعنى التصور والتجريد .

الـظاهر ، ولكنهـا ليست بالجـوارح كها هي في اليقـظة ( لكن الـراثي يتيقن كـل شيء أدركـه في نومـه لا يشك فيـه ولا يرتــاب مع خلو الجـوارح عن الاستعمال العادي لها ) (١) .

وفي هذه المرحلة يقسم ابن خلدون البشر الى فريقين :

أ - فريق الحكماء (الفلاسفة): وهم يزعمون أن الصور الخيالية يدفعها الحيال بحركة الفكر الى الحس المشترك، الذي هـ والفصل المشترك بين الحس الظاهر والحس الباطن. فتُصوَّر محسوسة بالظاهر في الحواس كلها.

وينتقد ابن خلدون هـذا الفريق بقولـه : (يَشْكـل عليهم بـأن المـرائي الصادقة التي هي من الله أو من المِلك أثبت وأرسخ من المراثي الشيطانية مـع أن الحيال فيها على ما قرروه واحد ) ٢٠٠ .

بمنى ، طالما أن الخيال هو واحد في المراثي الحسية ، المتأتية عن الحواس والجوارح وقد قيام بدوره في الإدراك وفي المحرفة ، وأيضاً هو نفسه في المراثي الصيادة عن الإله أو المملائكة ، إذاً لماذا يكون التحيّز له في المحسوسات ، ومرفوض في العلويات (ما وراء العلبيعة) مع أن هذه صادرة عن الخيالق وملائكته .

ب- فريق المتكلمين: وهم الفريق القائل بأنه (إدراك يخلقه الله في الحاسة فيقع كما يقع في اليقظة). وبالرغم من أن هذا الفريق لم يشر إلى كيفية وقوع هذا الادراك، فهو عند ابن خلدون و ألبق ، من أولئك الذين أصروا على دور التصور والحيال النابع من الحس، ورفضوا ما هومتاتي من العالم العلوي.

في المطور الثالث : وهـو طور الأنبياء ، ( فالمـدارك الحسية فيهـا مجهولـة الكيفيـة وهـي وجدانيــه عنـدهم بـأوضــح من اليقـين ) . حيث يـرى النبي الله ووحدانيته ، والرسل ويجتمع بهم ويحدثهم ( ويخترق السماوات السبم ) .

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٨٥٩ .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ، ص ، ٨٦٠ .

وفي نظر ابن خلدون ؛ هذا الطور من المدارك ، هو أدق وأوضح وأقرب للواقع من سابقيه ، ( فيكون على هذا حقيقة الوحي والـرؤ يا من النبي في يقينهـا وحقيقتها ) (¹) .

الطور الرابع : وهو طور الأموات في برزخهم ، ويكون البشر فيه مجردين عن البدن . ولكن محتفظين بمداركهم الحسية .

في هذا الطور للمدارك ، يوافق فيه ابن خلدون الامام الغزالي .

بعد هذا التقديم الموجز لفلسفة ابن خلدون ، وإن كانت قد انحصرت في موقفه من المصرفة ، لأن الفلسفة لم تكن غير هذا منذ القديم وحتى عصور متاخرة ، ماذا نلاحظ ؟

نلاحظ أن ابن خلدون انطلق من مسلّمات وبديهيات بنى عليها نظرية في المعرفة وعلى ضوئها حدد موقفه من الفلسفة والفلاسفة . وهذه المقدمات هي :

١ ـ وجود عوالم غير العالم الحسي الـذي يعيشه الانسـان ـ ( عالم الفكـر ،
 وعالم الارواح والملائكة ) وندرك هذه العوالم بآثارها .

 لا هذه العوالم ( البسيط منها والمركب ) مركبة تـركيباً طبيعيـاً ومتصلة إتصالاً لا ينحزم من أعلاها الى سافلها .

٣ ـ هناك إستعداد طبيعي عنـد الكائنـات ( البشريـة والروحيـة ) لتحقيق
 الاتصال بين ذوات كل عالم من طرفي هذه العوالم .

الفكر (مدركات الجوارح والأفئدة) غير قادر بذاتـه لإدراك عوالم ما
 وراء الحس . لأنه نتيجة المدركات الحسيّة .

 هـ الشرع هو الذي يقدّم لنا حقيقة ما وراء الحس ( ما بعد الطبيعة ) وبه يتميز الباطل والحق .

٦ ـ السعمادة لا تحصل بنظر أو بعلم ، وإنما يتكشف حجماب الحس

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٨٦٠ .

ونسيان المدارك الجسمية بالجملة . أي انتقىال المرء من العمالم السفلي الى العلوي بالاستعداد الفطرى الذي فطر عليه .

على ضوء هذه المقدمات انتقل الى تفسير النبوة ، وما يحصل للمرء أثناء النبوم وما ييزه عن الأحلام ، كما استطاع أن يحدد للشرع دوره ووظيفته ، ولعقل ( الفكر ) مجاله . وعرَّف مفهوم السعادة والفضيلة ، كما فسر النظرية الصوفية والتصوف .

والآن علينا تحمديد موقف ابن خلدون من الفلسفة والفلاسفة (الحكماء)، المسلمين منهم وغير المسلمين:

إنطلاقاً من الحقائق التي برهن عليها ليجعل منها مسلّمات لفلسفته انطلق بعدها الى دحض آراء الفلاسفة ونظرياتهم :

ـ قولهم بمقدرة العقل على إدراك ما هـو محسـوس وغير محسـوس ؟ وإستغناثهم عن الشرع .

- أخذهم بالمنطق ( القوانين العقلية ) كأداة للتميز المطلق بين الصواب والحطأ وبين الحق والباطل .

ــ التـزامهـم بالتــرقـي في المعرفـة من الجسم السفلي والحسي . ( التجــريــد التصاعدي ) مما ترتب عليه تصور هذا المنهج عن إدراك العالم العلوي ، وبالتالي الوقيــع ( بالدور ) بمعناه الفلسفي .

\_ جعلهم التصور التام هـو غاية مطلبهم الادراكي . وما التصـديق إلا الوسيلة المؤدية إليه .

عدم إعترافهم إلا بالعوالم المدركة ، بالرغم من قولهم بإدراك العوالم
 الأخرى بآثارها .

\_ تفسيرهم للسعادة والفضيلة ، للنعيم والعذاب بالآخرة . وذلك بـإدراك

<sup>(</sup>١) الغزالي ، تهافت الفلاسفة .

الموجود على نحو ما تقلم . وإن هـذا الادراك هو السعادة ، والجهل بـه هـو العذاب السرمدى .

وندعه يتكلم عن الفلسفة والفلاسفة فيقول: (إن العلوم الفلسفية من العلوم الفلسفية من العلوم العرصة في العمران البشري ، وضررها في المدين كثير ، فوجب أن يُصدع بشأنها ويكتشف عن المعتقد الحق فيها . . . وذلك أن قوماً من عقلام النوع الانساني زعموا أن الوجود كله ، الحسي منه وما وراء الحسي مُدرك ذواته وأحواله بأسبابها وعللها بالأنظار الفكرية والأتيسة العقلية . وأن تصحيح العقائد الايمانية من قبل النظر لا من جهة السمع فإنها بعض من مدارك العقل ) (۱) .

وإن كان ابن خلدون قد أنكر على الفلسفة ( بمنطقها ويمنهجيتها ي مقــدرتها على الإحاطة بجميع العلوم كما تدَّعي ، فإنه قد حصر مجالها وأقرها في مجالين :

ا ـ بجال العلوم الطبيعية : فهي قادرة أن تحتوي هذا النوع من العلوم كونها تقوم على الشاهدة والعيان وفي بجال الجسميات والمحسوسات . وبالرغم من هذا فهي قاصرة أيضاً عن تحقيق التصديق اليقيني فيه . ( فوجه قصوره أن المطابقة بين تلك النتائج اللهنية التي تستخرج بالحدود والأقيسة كما في زعمهم وبين ما في الخارج غير يقيني لأن تلك الأحكام ذهنية كلية عامة ، والموجودات الخارجية متشخصة بموادها ، ولمل في المواد ما يمنع مطابقة اللهني الكلي للخارجي الشخصي ، فدليله شهوده لا تلك البراهين ، فأين التعيين الذي يريدونه فيها ) (٢) . لكنه يعترف لها بالثعيين الذي تحققه في المرحلة الأولى من التجريد ( المعقولات الأولى ) ، لكمال الانطباق بها فيسلم لهم في دعاويهم في عالى الطبيعيات .

وبـالرغم من اعترافه بـدرجة من اليقـين فيها ولــو في مرحلة من المـراحل ( المرحلة الأولى ) ، فهو يطلب الإعراض عنها وعدم النظر بها ، لأن مسائل الطبيعيات لا تهمنا في ديننا ولا معاشنا فوجب تركها الى ما هــو أولى لنا ، ويحقق

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٩٩٢ .

<sup>(</sup>٢) نفس المبدر ، ص ، ٩٩٦ .

سعادتنا في الدنيا والآخرة ، أي الى العلوم الشرعية .

والدعوة الى تركها ناتجة عن تحققه لقصورها وعجزها عن إدراك ما وراء الحس . وبالتالي قصور العقل وعجزه عن أن يكون بديلًا عن الشرع . استناداً لل أقوالهم بأن الموجدات الروحانية غير مدركة ( ما لا مادة له لا يكن البرهان عليه ) مشيراً الى قول زعيمهم افلاطون : إن الإلهيات لا يوصل بها الى يقين ، وإنحا يقال بها بالأحدى والأولى أي بالبظن . ( وإذا كنا نحصل بالتعب والنصب على الظن فقط ، فيكفينا الظن الذي نحن فيه . فأي فائدة لهذه العلوم والإشتغال بها ، ونحن والحما غايتنا بتحصيل اليقين فيها وراء الحس من الموجودات ) (١) . وما بطلان أدلتهم على غير المحسوس إلا لأنه من قبيل البراهين والأدلة التي يقولون بها ، أو نتيجة لجملة البراهين الحسية الجسمة المحسامية الحسمة المحسوس الاستية الجسمانية .

٧ ـ العلم الثاني من العلوم الفلسفية الذي يقرُّ بشيء من الفائدة له . هو علم المنطق : في نظره هو عبارة عن قوانين يُعرف بها الصحيح من الفاسد في الحدود المعروفة للماهيات ، والحجج المفيدة للتصديقات . ويهذه القوانين ينطلق الفكر الانسان عن الجزئيات الى الكليات وبه يتميز الانسان عن الجيوان .

وبالرغم من أن هذا العلم قد وقف إزاءه مفكروا الاسلام بين معترف به وناكر ، بين مؤيد له ومعارض . وكان هذا الموقف في نظره نتيجة ( اشتداد الفكر على انتحاله من متقدمي السلف والمفكرين ) . وهد يوصي بالحذر منه وعدم التمادي به ، إلا في الحدود التي يخدم بها العلوم الشرعية . ويما لا يتنافى معه من المعتدات الايمانية .

هذه هي الحدود التي أقرها ابن خلدون للفلسفة ، وهذا هو النطاق الذي على الفلاسفة أن يصلوا اليه ويجولوا به ؛ وما اشبه هذا الموقف بموقف الإمام الغزالي (٢) .

ومع هذا يُحشر هذا المفكر مع الفلاسفة حينًا كصاحب نظرية فلسفية إستطاع

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٩٩٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر ، الغزالي ، تهافت الفلاسفة ، وإحياء علوم الدين .

أن يفسر بهاكل المدركات ، الحسية منها وغير الحسيَّة وحيناً آخر مع الصوفية كمتصوف لإقراره لهم بمنهجيتهم ومقاماتهم ، وإعترافه بطريقتهم الوحيدة في إدراك العالم العلوي والسعادة ، (يسلك طريق الزهد في آواخر حياته في مصر ويدفن في مدافنهم باعتباره واحداً منهم ) ، واحياناً مع العلهاء ، فهو رائدهم لمنهجيته العلمية وإعتماده على البراهين والأدلة العقلية في تقريره للحقائق المعرفية ، خاصة في مجالي الناريخ وعلم الاجتماع .

فهل يا تُرى عنده ايضا من النظريات والآراء لتربوية ( الفلسفة التربوية ) ما يجعله يرقى الى ما يوازي هذا في مجال التربية وبين المربين ؟

# ابن خلدون والتصوُّف

عالج ابن خلدون موضوع التصوف والصوفية معالجة العالم بـه ويمساكله ويموضوعه .

نظر البه كعلم قائم بذاته ، له موضوعه ومنهجيته ، كيا له اغراضه وشأنه غيره من العلوم الشرعية الحادثة على الملّة ، كالفقه والتفسير ، والحديث وغيرها من العلوم الشرعية . وهو وإن كان حادثا لا يعني هذا انه لم يكن له اصول ونبح عند السلف من الأمة . فإن طريق الحق والهذاية كانت سلوكهم وطريقتهم منذ الصحابة الأواثل بأبسط معانيها وصورها ( العكوف على العبادة والانقطاع الى الله تعالى واعراض عن زخرف الدنيا وزينتها ، والزهد فيها يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه والانفراد عن الحالق للعبادة )(1) ، وهذه الظاهرة كانت شائعة عند الصحابة والسلف .

ويرى ابن خلدون ، انه منـذ القرن الشاني للهجرة اخـذت هذه التسميـة ( الصوفية والمتصوفة ) تشق طريقها الى الوجود عندها اخذت تطلق عـلى المقبلين على العبادة بعد ان شاع الاقبال على الدنيا والاغراق في زخارفها وملذاتها .

هـذا هو الجـانب التاريخي للصـوفية والتصـوف ، اما الجـانب الموضـوعي

<sup>(</sup>١) ـ ابن خلدون ، المقدمة ، ص ، ٨٦٣ .

والعلمي لها ، كها يراه ابن خلدون كان على الوجه التالي(١) :

يسرى ان الانسان ذلك المخلوق المتميز عن سائر الحلق بـادراكـاتـه وهي نوعان :

النوع الأول : يتجل في ادراك العلوم والمعارف سواء باليقين او الـظن او الشك او الوهم .

الشوع الشاني : يتجلى من ادراك الاحوال القائمة من فسرح وحزن وسعادة ، والبسط والرخاء . . .

وتلك الاحوال يدركها اي مرء ، كما يدركها الصوفي نتيجة ما يقوم به من مجاهده ومكابره ولها مقامات يرقى بها الصوفي من مقام الى آخر ، ولكل مقام حالته التي تناسبه من التجلي والمجاهدة الى ان ينتهي الى ( التوحيد ) والمعرفة ( اكتشاف الجواب ) التي هي غاية الصوفي القصوى من تحقيق السعادة .

ويمـزو عدم وصــول بعض السالكـين احيانــا الى ذلك المقــام الى التقصير الناتج عن خلل وقع به السالك في احدى المقامات السابقة ، طالما ان (حصـول النتائج عن الأعـمال ضروري وقصورها من الخلل الذي فيها) .

ويقدم ابن خلدون شرطين اساسيين لتلافي ذلك الخلل المحتمل .

١ ـ محاسبة النفس عن جميع اعمالها دوما واستمرارا .

٢ - الاستقامة التي لا بد منها لادراك الحقائق على طبيعتها .

وان النتائج الحاصلة من هذه المجاهدات لا يدركها الا اصحابها ، لأنها نتائج ذوقية ومواجد تصبح للمريد مقاما تهيؤه الى آخر مما يترتب عمل ذلك ، وجود آداب مخصوصه بهم ، واصطلاحات في الالفاظ تدور بينهم لا يعيها سواهم . من هنا كان هذا العلم مختصا بهم ، كما انه (ليس لواحد

<sup>(</sup>١) .. ابن خلدون ، المقدمة فصل علم التصوف ، ص ، ٨٦٣ - ٨٨٨ .

ايضا ، رسالة ( شفاء السائل لتهذيب المسائل ، وهي رد على بعض تساؤ لات الصوفية وهي مطابقة لما ورد في المقدمة عن التصوف ، نشـرها لأول مـرة اغناطيـوس خليفة ، بيـروت ١٩٥٨ .

غيرهم من اهل الشريعة التكلم فيه )(١).

وينطلق ابن خلدون ليقرر صنفين من علوم الشريعة ، مقدما لنا علم التصوف كعلم قائم بذاته ، وخاص بأهله المتصوف .

الأول : علم مختص بالفقهاء وأهل الفتيا . كالأحكام العامة في العبـادات والعادات والمعاملات و . . .

الشاني : العلم الحتاص ( جؤلاء القـوم ) وبالمجـاهـدات ومحـاسبــة النفس والكلام فيالأذواق والمقامات والمواجد العارضة في طريقها .

وهكذا بنظرة يكون التصوف علما قائما بذاته ، لمه كتبه ومباحثه<sup>(٢)</sup> ، كما للفقه وللتفسير ولاصول الفقه كتبها ومباحثها . وليصبح التصوف علما مدونا بعد ان كانت طريقة للعبادة . .

اما عن حقيقة هذا العلم في بجال المعرفة كيا يراها ابن خلدون وفيا يتعلق بالكشف عن حجاب الحس والاطلاع على عوالم أمر الله فيقول: (وسبب هذا الكشف ان الروح اذا رجع عن الحس الظاهر الى الباطن ضعفت احوال الحس وقويت احوال الروح ، وغلب سلطانه وتجدد نشورة وأعان على ذلك المذاكرة . فإنه كالفذاء لتنمية الروح ، ولا يزال في نمو وتزايد الى ان يصير شهودا بعد ان كان علما . . . وتقرب ذات من تحقق حقيقتها من الأفق الأعلى ، أفق الملائكة . . فتدرك من حقائق الرجود مالا يدركها سواها ، كما الهم قد يدركون واقعات قبل وقوعها ) (٢) .

ولهذا يكون هذا العلم مختصا باصحابه ، وان البرهان فيه لا قيمة له ( لأن ما يعرضونه من حقائق ما هي الا من قبيل الوجدانيات ) . وان حاول

<sup>(</sup>١) ـ ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٨٦٥ .

 <sup>(</sup>٣) \_ من الكتب التي يذكرها ابن خلدون : \_ كتاب الموسالة ، للامام القشيري ، في اداب الطريق واذواق اهلها ومواجدهم وفي الاحوال \_ كتاب عوارض المعارف للسهروردي \_ كتاب الاحياء للامام الغزالى .

<sup>(</sup>٣) \_ المصدر السابق ، ص ، ٨٦٦ .

بعض المصنفين لهذا العلم بيان مذهبهم وطريقتهم في الكشف عن الـوجـود وترتيب حقائقه ، لا شك عنده بأنه سيأتي ( بالأغمض والأعرض بـالنسبة لأهـل النظر والاصطلاحات والعلوم ) .

هذا الاتجاه في اقرار ابن خللون لعلم التصوف وتـزكيته للمعسرفة الصوفية ، لا يعني انه يوافقهم على كل ما قالوا فيه ، او قبل في هذا العلم ، في نظره إن لهذا العلم شروط وقوانين ، في حال تجاوزها او الخروج عنها لا بـد ان يقع المريد بما وقع به و الحلاج ، من مغالطات كانت سبباً لقضاء الفقهاء بقتلة (لانه تكلم في حضور وهو مالك لحاله ) .

من هنا يكون موقف الفقهاء من الصوفية والمتصوفة وما قيل بشأنهم ، منه ما هو مردود عليهم ومنه ما هو مقبول منهم .

في بجال المجاهدات وما يحصل من الاذواق والمواجد ومحاسبة النفس على الاعمال لتحصل تلك الاذواق لتصير مقاما لهم ويترقوا منه الى غيره . ( إنه امر لا موقع فيه لأحد ، واذواقهم فيه صحيحة ) . وايضا في الكلام عن الكشف والحقيقة المدركة من عالم الغيب ( الصفات الربانية ، والعرش ، والملائكة ، والوحى والنبوة ) .

اما التصرفات في الموالم والاكوان بأنواع الكرامات . فهذا اصر لا ينكره ابن خلدون ويعتبره صحيحا ( فقد وقع للصحابة وأكابر السلف كثير من ذلك مع ان الوجود شاهد بوقوع الكثير من هذه الكرامات . وانكارها نوع مكابرة )(1) .

اما الالفاظ ( الموهمة ) التي يعبرون عنها ( بالشطحات ) ، فإن اهل الشرع يؤ اخذهم عليها . فإن لابن خلدون موقف معتدل منها ، طالما يقسر لهم بغيبتهم عن الحس ( والواردات تملكهم حتى ينطقوا عنها عما لا يقصدونه ، وصاحب الغيبة غير مخاطب ، والمجبور معذور . . ) (٢) لذا يكون الحكم عليها بالنظر الى فضل

<sup>(</sup>١) ـ ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٨٨٠ .

<sup>(</sup>٢) - نفس الصدر، ص، ٨٨١.

القائل بها وبمقصده ، فإذا أقِرّ بفضله وحسن قصده ، في حال غيبابه عن الحس فهو غير مؤاخذ بما صدر عنه . وإلا كان مصيره كمصير « الحلاج » الـذي نطق بها وهو في حال حضور ومالك لحاله .

هذا هو علم التصوف كما نظر اليه ابن خلدون . وحدد موقف ازاء الصوفية ومنهجهم في المعرفة الصوفية واقرهم عليها .

فنجده يتحدث عنهم كأنه فردمنهم ، فهل عاش مقاماتهم ، واحوالهم ، حتى استطاع ان يعبّر عـبًا هم فيه ، فيدفع عنهم وينصفهم عند الناكرين عليهم الوالهم ؟ .

ان اراءه التربوية متضمنة بالضرورة الاجـابات الحقـة لتلك التساؤلات . باعتبار ان التربية من شأنها ان تزيد الفكر وضوحاً وجلاء .

### الفصل الخامس

# ابن خلدون وتقسيم العلوم

قبل التحدث عن موقف ابن خلدون ازاء العلوم المعروفة في عصره والتقسيم الذي وضعه لها ، لا بد من وقفة قصيرة على رأيه في 1 العقل التجريبي ، الذي يمت بصلة الى العلوم :

اولاً ـ في انسواع المعقول : ذكرنـا ان ابن خلدون قسم العقـل الانسـاني الذي ميزه الله به عن سائر الحيوان الى ثلاثة انواع :

١ ـ العقل التميزي: وهي المرحلة الاولى في العقل البشري، (ويكون العقل قبلها خلو من اي علم بالجملة)، وهذه المرحلة يكون العقل بها عبارة عن هيولي قابلة لأن تصبح فكراً بالقوة يدرك ما حوله بفضل ما اعمطي الانسان من جوارح وافئدة، (ويوقعها به افعاله على النظام).

٢ - المقل التجريبي : كون الانسان مدني بالطبع ، لا يمكنه الحياة منفرداً ، ولا يتم وجوده إلا مع ابناء جنسه ، فهو يعتاج الى المعاونة من ابناء جنسه ابداً ، وهذا بطبعه . والتعاون مع الآخرين يتطلب منه ( المفاوضة ثم المشاركة ) ، وبالمشاركة بحدث التشاجر ، والتنازع والمؤالفة والصداقة ، او الحرب او السلم بين الامم والقبائل ، وما يحدث بين البشر لا بد انه مختلف عا يحدث بين الجيوان ( الهمل ) ، بفضل ما لهم من فكر وعقل ينم عن ( وجوه سياسية وقوانين حكمية ينكبرن فيها عن المفاسد الى المصالح وعن القبيح الى الحسن . . . ( بما نشأ عن العقل من ذلك عن تجربة صحيحة وعوائد معروفة

بينهم )<sup>(۱)</sup> .

وان المعاني التي تحصل لـالانسان نتيجة التعامل والتجربة والخبرة ، لا تكون بعيدة كل البعد عن الحس ، وتُدرك بالتجربة وفيها يستفاد ، ( ويستفيد كل واحد من البشر القدر الذي يُسَّر له منها مقتنصا له بالتجربة يبين الـواقع في معاملة ابناء جنسه ، حتى يتعين له ما يجب وينبغي فعلاً وتركأ ) ويكون هذا إما بالتعلم والاكتساب المباشر ويتطلب هذا بعدوره جهدا ووقتاً ، وإما يلجأ المرع عادة الى التعلم والتقليد من ابناء جنسه فيختصر الـزمن والجهد ويصل الى تحصيل بعضها بالتعلم ، وهكذا يكون الانسان جاهـلاً باللذات ، وعالماً

٣ ـ اما العقل النظري : وهو ما يحصل به تصور الموجودات غيابيا
 وشاهدا كها هي عليه في الحقيقة . ويأتي في مرحلة لاحقة لما سبقه .

ثانياً ـ في اقسام العلوم: هنا يعود ابن خلدون ليشير مرة اخرى الى الفكر الذي يتميز به الانسان عن سائر الحيوان ، هذا الفكر الذي بهشدي به لتحصيل معاشه ، والى الاجتماع مع ابناء جنسه والتعاون معهم ، ولتقبل ما جاء به الانبياء من الله تعالى للعمل به والاهتداء الى صلاح اخراه .

والانسان مفكر داثها وابداً ( لا يفتر لحظة عين ) في ذلك . وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ، نتيجة فطرة طبيعية في الانسان ( لتحصيل ما ليس عنده من الادراكات ) ، ويكون مصدر هذه العلوم إما بالنظر الى من سبقه بعلم او زاده بفضل ، وإما بأخذه عمن تقدم من الانبياء والمرسلين . او ان ( فكره ونظره بتوجه الى واحد أحد من الحقائق ، وينظر ما يعرض له لذاته واحدا بعد اخر ، ويتمرن على ذلك حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملكة له ، فيكون حيناً علمه عما يعرض لتلك الحقيقة علما غصوصا ، وتتشوق نقوس اهل الجيل حيناً علمه على يعرض لتلك الحقيقة علما غصوصا ، وتتشوق نقوس اهل الجيل الناشيء الى تحصيل ذلك ، فيفرعون الى اهل معرفته ، ويجيء التعلم عن هذا )(۱)

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٨٤١ .

وهكذا تكون العلوم التي يتداولها البشر في الامصار في عهد ابن خلدون ، سواء كانت تحصيلا او تعلما على صنفين :

الصنف الأول : وهو الصنف الطبيعي في الانسان ويهتدي اليه بفكره ، وهو العلوم العقلية او الحكمية .

الصنف الشاني : الصنف النقلي ويا تحله عمن وضعه . وهو العلوم الشرعية .

ويطلق ابن خلدون على الصنف الأول العلوم الحُكَمية الفلسفية ، وهي التي يمكن ان يقف عليها الانسان بطبيعة فكره وجتدي بمداركه البشرية الى موضوعاتها ومسائلها واوجه براهينها وتعليمها .

اما الصنف الثاني فهي العلوم النقلية او الوضعية ، لكنها مستندة الى الخبر عن الواضع الشرعي ولا مجال لفيها للمقل الا في الحياق الفروع من مسائلها في الأصول ، وهي العلوم الشرعية ، ويُلحق ابن خلدون فيها علوم اللسسان العربي ، لكونها علوم الله وهيمها صادرة عن الكتاب والسنة الملذان هما باللسان العربي ، كيا ان هذا الصنف من العلوم قد بلغ درجة لا يمكن الزيادة عليها كها يذكر ابن خلدون ، اصطلاحاتها قد هُذَّبت ، وفنونها قد رُبّت ، واصبح لكل منها رجال يُرجع اليهم ، واوضاع يُستفاد منها في التعليم . وهل العموم (قد نفت اسواقها في هذه الملّة بما لا مزيد عليه ) .

وقبل ان ننتقل الى تفصيل اصناف العلوم الانسانية واقسامها لا بد من التذكير بانواع العلوم المتداولة في عصر ابن خلدون والتي يختص كل منها بنوع من انواع الخلق:

العلوم الانسانية : كلها مكتسبة وتكون بحصول صورة العلوم في ذات الانسان : . وهي مختصة بالبشر من الخلق .

٢ ـ علوم الملائكة : وتعلمه الملائكة على الجملة ، ولا تدرك له تفصيلًا .

٣ ـ علوم الانبياء : وهي حالة الهيئة خارجة عن منازع البشر .

٤ ـ علم التصوف : وهو من العلوم الشرعية الحادثة في الملّة .

علم تعبير الرؤيا: ايضا من العلوم الشرعية الحادثة في الملة ،
 واصبح صنعة عندما صارت العلوم صنائع .

هـذه هي انـواع العلوم المتـداولـة في عصــره والتي يعترف ويقـــرهــا ابن خلدون ، اما العلوم التي لا يقر بها ولا يعترف بها لا من قريب او بعيــد ، وهي علوم غير شرعية ، لا يقرها العقل ولا الشرع ، وهي :

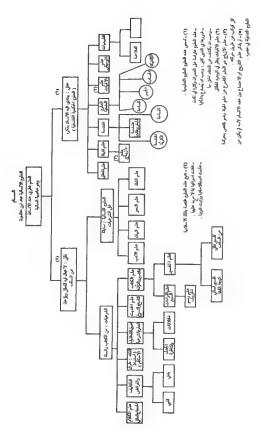
 ١ - علم السحر والطلمسات: وهو العلم بكيفية استعدادات تقتدر النفوس البشرية بها على التأثيرات في عالم العناصر، وهو علم محذور في الشرع.

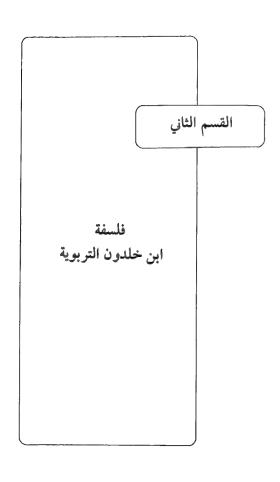
٢ .. علم اسرار الحروف : او علم السيا .

٣ ـ علم الكيمياء : العلم الذي ينظر في المادة ومكوناتها ومولداتها .

وما يهمنا من تلك العلوم هي العلوم الانسانيـة بنوعيهـا التقلي والعقــلي ( الحكمي ) إذ يقسم ابن خلدون كل نوع من هذين النوعين الى فروع والفــروع يمكن ان تقسم الى فروع(١٠ .

<sup>(</sup>١) انظر لوحة تقسيم العلوم عند ابن خلدون





محتويات القسم الثاني

الفصل الأول : ابن خلدون والتربية والتعليم الفصل الثاني : في آداب وشروط المعلم والمتعلم الفصل الثالث : العهج التعليمي والتربوي الفصل الرابع : الاهداف التربوية عند ابن خلدون

### الفصل الأول

## ابن خلدون والتربية والتعليم

للوقوف على الفكر التربوي لهذا الصلامة ، وحلى نظريته او فلسفته التربوية ، لا بد من عودة الى بدء منطلقاته ويديهاته ، لأن فلسفته التربوية هي جزء من كل ، ولبنة في بناء ، واحدى قطاعات الفكر التي تناولها بحثا وتقريراً : كالعمران ، والاجتماع ، والفلسفة والاقتصاد والتصوف .

مما لا شك فيه ان آراء هذا العلامة التربوية ، تـدور في فلك فلسفتـه العامة ، للتاريخ وللعمـران وغيرهما ، لتتمحور حـولها وتؤدي وظيفتهـا في اطار العمران البشري من ناحية ، وفي اطار الفكر الانساني من ناحية اخرى .

فالمماش والبحث لتحصيله ، هي أولى اهتمامات الانسان ، لأنه يفتقر بالطبع الى ما يقوته ، وكما ان ليست هذه الظاهرة مقتصرة على مرحلة معينة من مراحل عمر الانسان ، فهي ترافقه منذ الولادة حتى الدوفاة ، (من لمدن نشوشه الى أشده ، الى كبره ) . أيضاً ليست مختصة بفشة معينة من البشر ، فجميع البشر يدهم ممدودة ومنشلة ومشتركة في ذلك . (وما يحصل عليه هذا امتنع عن الآخر إلا بعوض)

وان هذا المعاش ، مسواء ما كمان منه رزقما ، او كسبا ، أو تُنبية <sup>(١)</sup> ، إنما هي قيم للاعمال البشرية ، وبــازدهار هــذه الاعمال ينتعش العمــران والعكس

<sup>(</sup>١) يفرق ابن خلدون بين هذه المصطلحات . انظر النص ، ص ، ١١٥ ـ ١١٩ .

صحيح . فيقول : ( ألا نرى الى الامصار القليلة الساكن يقل الرزق والكسب فيها او يُفقد لقلة الأعمال الانسانية . . . حتى ان الانهار والعيون ينقطع الجري فيها في القفر ، كالحال في ضروع الأنعام )(١) .

اما عن وجوه التحصيل لهذا المعاش ومذاهبه وأصنافه ، يرى ابن خلدون انه من الطبيعي ان تتعـد وتتنوع اوجه البحث والسعي عنه . ( فالمعاش همو المغاء الرزق ، والمبش همو الحياة ) . ويعـدًد لنا هـذه الأوجه التي يمكن ان يتم عن طريقها تحصيل المعاش وحفظ الحياة وهي :

١ - المغرمة أو الجباية أو الأمارة : وهي ليست من وجوه المعاش الطبيعية .

٢ ـ الاصطياد : ما يحصَّله الانسان عن طريق اصطياد الحيوان الوحشي .

٣\_ الفلاحة: وهي نتيجة العمل بالنبات، او الدواجن من الحيوان، وهي من الوجوه الشرعية، وهي طبيعية وفطرية، وبسيطة، لا تحتاج الى نظر او علم، وهي اقدم وجوه المعاش وانسبها الى الطبيعة ومتقدمة على الصناعة.

 ٤ - الصناعة : وتشمل جميع المهن والتصرفات التي قد يلجأ اليها الانسان لتحصيل المعاش ، وهي تلي الفلاحة لأنها مركبة وعلمية ، تُصرف فيها الافكار والأنظار ، ولا توجد غالبا الا في اهل الحضر .

التجارة: وهي اعداد البضائع للعرض ، لتحصيل فائدة الكسب
 من الفضلة الناتجة عا بين القيمتين: الشراء والمبيع. ويعتبرها ايضا طبيعية في
 الكسب.

# موقع العلم والتعلم من العمران البشري ( الوظيفة الحضارية للعلم )

العلم والتعليم طبيعي في العمران البشري : بالفكر الذي تميز به الانسان عن سائر الحلق ، بـالرغم من مشــاركته للحيــوان بالغــــــاء ، والحس والحركـــة ،

<sup>(</sup>١) القسم الثاني ، النص ، ص ، ١١٧ .

بالفكر وحده يرى ابن خلدون تمايز البشر عن غيرهم،هذا الفكر الذي يهتدي به الى معاشه ، والى الاجتماع والتعاون مع بني جنسه ، ويقبل ما جامت به الانبياء والرسل عن الخالق للعمل به واتباعه لصلاح آخرته .

هذا الفكر المذي 1 لا يفرَ طرفة عين 1 عن التفكر في تحصيل المعاش ، والتجمع والتعاون والمشاركة وصلاح أخراه ، من جهة ، ومن جهة اخرى محاولة هذا الفكر المداثبة بما تستدعيه طبيعته ( التحصيل ما ليس عنده من ادراكات فيرجع بها الى من سبقه بعلم اومن زاد عليه بمعرفة او ادراك او اخذه ممن تقدمه من الانبياء )(۱) . وهكذا ينتشر التعلم والتعلم وبالتالي العمران البشري .

وكيا ان الصنائع هي احدى وسائل العيش المشروعة ، من البديمي ان تتعدد وتتنوع لدرجة تشد عن الحصر ( لكثرة الأعمال المتداولة في العمران البشري ) ، لكن ابن خلدون يحاول ان يحصر الصناعات الشائعة في العمران والمجتمعات ، بما هو ضروري للعمران البشري ، او بما هو شريف بالموضوع .

من الصنف الأول : كالفلاحة والبناء والخياطة والحياكة وغيـرهـا من الصناعات التي لا يمكن ان تقـوم حياة الافـراد والمجتمعات ، او تُعمـر الارض بدونها .

اما الصنف الثاني أي الشريف بالموضوع: كالكتابة والوراقة ، والطب والتوليد ، والغناء ، جميعها صناعات شريفة بموضوعها ، مفيدة الأصحابها وللبشرية جمعاء . ( وما سوى ذلك من الصنائع فتابعة وعتهنة في الغالب)(٢) .

وإن كانت الوراقة والكتابة ليست من الصناعات الضرورية فهي في مصافها بما تسديه للبشرية والعمران من فوائد وخدمات جنَّة بالاضافة لما تحققه للعاملين بها من عيش شريف ، ( فهي حافظة على الانسان ماضيه ، ومقيَّدة لها عن النسيان ، ومُبلغة ضمائر النفس الى البعيد الغائب وغلدة نتائج الافكار والعلوم في الصحف . ورافعة مراتب الوجود للمعاني )(٣) .

<sup>(</sup>١) انظر النص ، ص ، ه ١٤٥ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ، ١٣٥ .

۱۳٥ ، س ، ۱۳۵ ،

والصنائع بنوعيها: البسيط الذي يختص بالضروريات ، والمركب الذي يكون للكماليات كليها ( لا بدَّ لها من علم ) ، وإن كانت الحاجم اليه في يكون للكماليات كليها ( لا بدَّ لها من علم ) ، وإن كانت الحاجم اليه في المركب منها اكثر ، لكونها اكثر كمالا لاشتمالها على الجانين : النظر الفكري ، والتعليق العملي لأنها محسوسة وجسمانية ( والأحوال الجسمانية المحسوسة نقلها بالمباشرة من الأحوال الجسمانية المحسوسة أتمً فائدة ) (١٠) .

#### اولاً .. الوظيفة الحضارية للعلم والتعليم

لم يعالج ابن خلدون وظائف العلم وفضله بنفس المنطلق الذي انطلق منه الفقهاء ، فأصبغوا عليه الصفة الدينية والشرعية استنادا للحديث النبوي و العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة و ثم انبروا ليضعوا لهذا العلم المقاييس والمعايير الشرعية والفروض وانواعها ( فروض العين وفروض الكفاية ) ، وعلى ضوئها عالجوا العلوم بأنواعها ، فكان عندهم ما هو مطلوب لذاته ، من فروض المين ، وما هو مطلوب لغيره من فروض الكفاية . اي ما يساعد في خلاص الانسان ( دنيا وآخرة ) كالعلوم الشرعية ، وما سوى ذلك فهي اما علوم غير شرعية ، أو علوم مرغوبة ومستحبة ، أو علوم عرمة ومكروهة . كيا انه لم يعالج موضوع العلم بمنطق الفلاسفة الذين وضعوا العقل البشري المقياس والمعيار ومنه انطقوا في تقسيم العلوم وفي وظائفها .

ابن خلدون لم يتبع هذا المنهج ولا ذاك ، بل كان له منهجيته وتصوراته وتحليلاته الفريدة ، والمستجدة على الفكر الانساني بل على المجتمع البشري ، سبق وذكرنا انه نظر الى العلم والتعليم كظاهرة طبيعية في المجتمع الانساني له وظائفه على صعيد الافراد والجماعات، ايضاً له نتائجه المترتبة سواء على صعيد العمران البشري او التقدم الحضاري للامم وللمجتمعات .

أ ـ دور العلم وفضله على صعيد الافراد : على ضوء المقدمات التي ذكرنا من الحاجيات الفطرية لابناء الجنس البشري المداعية للبحث عن القـوت ، والى

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٢١ ـ

التجمع ، والمشاركة . وبالتالي عن الطرق المتعارف عليها في تحصيل هذا القوت ، وكانت الصناعات احداها : بنوعيها : ( البدائي الضروري والبسيط ، والمتقدم منها المركب والمتطور ) بحاجة للعلم وللتعليم كل حسب ما بلغه من درجة التركيب والكمال(١) .

وبهذا يؤدي العلم وظيفة حياتية معيشية كون الصناعات التي هي احمدى وسائل الرزق وكسب القوت والصنائع كها ذكرنا ( لا بد لها من العلم )<") .

بالاضافة الى هذا تجد ابن خلدون ، ينظر الى و تعليم العلم » عبارة عن صناعة قـائمة بـذاتها ، لهـا غرض اقتصادي معيشي وغرض فكـري انساني ، فيقول : ( وتنقسم الصناعات ايضا : الى ما يختص بأمر المعاش ، ضروري كان او غير ضروري ، والى ما يختص بالافكار التي هي خاصية الانسان ، من العلوم والصنائح والسياسة (٣٠) . « وتعليم العلم » هو من الصنف الثاني .

كيف ينظر ابن خلدون الى هذه الصناعة ؟ كيف تبدأ وكيف تتطور ؟

ذكرنا ان من طبيعة الفكر الانساني الرغبة في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات ، ولتحصيل هذه الادراكات لا بد ان يبحث عنها عند من سبقه بعلم او زاد عليه بمعوفة او ادراك . او بأخذه من الانبياء الذين تقدموه ، والفكر الذي لا يفتر لحظة عن التفكر يتناول الحقائق واحدا واحدا . ويربط بين هذه الحقائق وبين ذاته ، (ويتمرُّن على ذلك حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملكة له . فيكون حينشذ علمه بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ، وتتشوُق نفوس اهل الجيل الناشىء الى تحصيل ذلك . فيفزعون الى أهل معرفته ويجىء

<sup>(</sup>١) يدكر ابن خلدون ان الصناعات في للجتمع البدلوي ، تحتاج قليدً الى العلم والتعليم لأنها تتناول الجانب العملي فقط للصناعة ، بينا الصناعات المركبة والتي مجالها الكماليات فهي اكثر تعقيداً وكمالاً لاشتمالها على الجانبين النظوي والعملي فإن حاجتها للعلم والتعليم اكثر .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ، ١٢١ .

<sup>(</sup>٣) النص ، ص ، ١٣١ .

التعليم من هذا )<sup>(۱)</sup> .

وهكذا يصبح هناك علم له اصوله وفروعه ، وفنونه ، وموضوعه ، كيا لـه « سنده ، ناقـل وناشــر له بـين طالبيـه ، ويتخذه كصنــاعة يــركن اليها كمصــدر لتحصيل قوته ومعاشه .

ولا يكتفي ابن خلدون باظهار هذه الواقعة التاريخية ، للعلم والتعلم او 
بتحديد هذه الظاهرة الاجتماعية ، العمرانية ، بل يكشف عن الدور العمراني 
والوظيفة الحضارية لهذه الصناعة اذ لا يمكن ان تؤدي هذا الدور وتقوم بتلك 
الوظيفة كيفها اتفق ، فيقول : ( ان الحلق في العلم والتفنن فيه والاستيلاء 
عليه ، إنما هو بحصول ملكة من الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله 
واستنباط فروعه من اصوله . وما لم تحصل هذه الملكة لم يكن الحلق في ذلك 
الفن المتناول حاصلا )(؟) .

صناعة التعليم وملكته: من البديهي ان يفرق ابن خلدون في مرحلة ما بين صناعة التعليم والعلم ذاته الذي هو واحد عند الجميع ، وقابل لأن يدركه كل امرىء يرومه ( لأنا نجد فهم المسألة الواحدة من الفن الواحد ووعيها مشتركا بين من شدا في ذلك الفن ، وبين من هو مبتدىء فيه ، وبين العامي الذي لم يحصِّل علما ، وبين العالم التمرير (٢٠٠) .

وهكذا يقرر ابن خلدون الفصل بين العلم والتعليم فإذا كان لكل عالم صناعته القائمة بذاتها فهي كأي صناعة « تكسب صاحبها عقلا فريداً » ايضا التعليم كصناعة اذا برع به المرء ، واجاده « ايضا عقلا فريدا » . من البراعة والالمام والاتقان والتفنز .

والتعليم كغيره من الصنائع ، متى اكتسبه صاحبه واصبحت لـديه ملكـة قرُّ ان يجيد صاحبها ملكة اخرى » . لأنه كما يرى يكون قد تلوُّن بها واكتسب

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ص ، ١٤٧ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ، ١٤٧ .

<sup>(</sup>٣) النص ، ص ، ١٤٨ .

لونها ، فمن الصعب عليه التحول الى لون آخر او اكتساب لـون اخر ، لأن ( الملكات صفات للنفس والوان فلا تزدحم دفعه ، ومن كـان على الفـطرة كان اسهل لقبول الملكـات واحسن استعداداً لحصـولها . . . فقـلُ ان تجد صـاحب صناعة يحكمها ، ثم يحكم من بعدها أخرى ويكـون فيهها معـا على رتبـة واحدة من الاجادة )(١) .

ولكن ابن خلدون انسجاما مع موقفه وفلسفته ازاء العلوم والصنائع واصنافها ، ليست جميع العلوم قابلة لأن تكسب صاحبها هذا و العقل الفريد ع فإن العلوم التي هي آلات لغيرها (كالعربية والحساب للمعلوم الشرعية والمنطق للعلوم الفلسفية ) ، التي لا ينبغي ان يُنظر فيها إلا من حيث هي آلة لغيرها . فإن كثرة الاشتغال بها يخرجها عن المقصود ، وصار الاشتغال بها لغوَّ مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها لطولها وكثرة فروعها . . . وهي مضرة بالمتعلمين على الاطلاق لأن المتعلمين العلوم المقصودة لذاتها اكثر من اهتمامهم بهذه الآلات والوسائل ، فإذا قطعوا العمر في تحصيل الوسائل فمتى يظفرون با لمقاصد ) (7) .

مما تقدم ، يكون ابن خلدون قد اعطى للعلم والتعليم الدور الموظيفي الذي يؤديه على مستوى الافراد انسجاما مع منطلقاته وفلسفته القائمة عمل الطبيعة التي فطر عليها البشر والتي تحته على البحث عن القوت ، والصنائع هي اوسع ابوابه .

في الوقت الذي تؤدي فيه الصنائع وظيفة حياتية ومعيشية للافراد والجماعات. تكون في نفس الوقت تقوم بدور بنائي تكويني عن طريق اكتساب ( العقل الفريد » ، وتكوين الملكة ، فإن هذا العقل ، او تلك الملكة الناتجة عن الصناعة والمتولدة عنها لا تتكون فيها اتفق . فلا بد لها من ممارسات ، ومسلكيات ( فكرية ، وعملية ) لكي تفعل فعلها البنائي والتكويني في ذاته كفرد ، وبالتالي في كيان المجتمع كحضارة . ويكون هنا ابن خلدون قد سبق

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٣٤ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ، ١٨٠ .

الدور البنائي والتكويني للصناعة: يقول ابن خلدون: « اعلم أن الصناعة هي ملكة في أمر عملي فكري ، ويكونه عملي هو جسماني محسوس . والأحوال الجسمانية المحسوسة ، نقلها بالمباشرة أوْعَب لها واكمل ، لأن المباشرة في الأحوال الجسمانية المحسوسة أتم فائدة ، والملكة صفة راسحة تحصل عن استعمال ذلك الفعل وتكرّره مرة بعد مرة اخرى ، حتى ترسخ صورته ، وعلى نسبة الأصل تكون الملكة )(١) .

وبما أن العلم والتعليم كما ذكرنا من الصنائع وتُكْسِب صاحبها عقـلا فإن هذه الحالة تقتضي :

اولاً \_ الالمام بجانبيها النظري والعملي .

ثانياً \_ الممارسة المباشرة للصناعة والتكرار .

ثـاكاً ـ اكتسـاب المهارة في الصنـاعة ، مـرتبط بمهارة المعلم وبمـدى انقانـه للصناعة ذاتها من ناحية ، ويطاقات المتعلم واستعداداته من ناحية اخرى .

قد يحسِّل المرء ملكة لصناعة ما عن طريق « الخبر أو العلم » فقط ، دون الممارسة والمباشرة ويكون هذا النوع من الصناعات ناقص لاقتصاره على جانب واحد فقط ، النظري او العملي ، كها هو الحال في الصناعات البسيطة في مجمعات البداوة . كها ان بعض الصناعات تبقى ايضا ناقصة ولا يستطاع اكتساب ملكتها ، في حال ضعف « سندها » وعدم اجادته للصناعة ذابها ، او لصناعة تعليمها ولم تترسخ ملكتها عنده . وهذا شأن صناعة التعليم في عهد ابن خلدون في المغرب . حيث كاد ينقطع ، للافتقار الى الاصول والسند الصالح لهذا الصناعة : « تَعسَّر عليهم حصول الملكة والحدق في العلوم . . . ثم بعد تحصيل من يرى منهم انه قد حصَّل ، تجد ملكته قاصرة عن علمه إن فاوض او

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٢١ .

ناظر او علَّم ، وما أتاهم القصور الا من قِبَل التعليم وانقطاع سنده )(١) .

اذاً هناك شروط واسس لاكتساب الصناعة وبالتالي لازدهارها ورواجها بالتكرار والالمام بجانبيها ، (النظري والعملي) ، بالتالي بالممارسة المباشرة ، وباختيار السند الملم بأصولها والمماهر بصناعة تعليمها ، انها شروط ضرووية لاكتساب ملكتها ، وبالتالي لتكوين عقل مبدع وخلاق بها . انذاك تصبح جزءاً مكوناً من شخصية ممتهنها ، فتصبغه بلونها ، حتى ليكاد يصعب ان لم نقل يستحيل عليه اكتساب او اجادة غيرها مضافا لها . (فمن حصلت له ملكة في صناعة قل أن يجيد بعد ملكة اخرى) . اذ يصعب على المرء الجمع لنفسه اكثر من صناعة في نظر ابن خلدون ، لما تتطلبه كل صناعة من جهد وزمان ، ليكتمل البناء التكويني ( الفكري والعملي ) الذي اراده لصاحب الصناعة ، ( ولا يحصل ذلك دفعة وانما يحصل بأزمان واجبال ) .

فالعمل باليدين ، كالعمل بالفكر يكسبان و عقلاً فريداً ، وهذا ماأراده ابن خلدون لاصحاب الصناعات ، لينشأوا عليها منذ الطفولة ، ويعملون بفكرهم وبحواسهم ، ( لأن من كان على الفطرة كان اسهل لقبول الملكات واحسن استعداداً لها )(٢) . يسهل تكرينه وبناؤه بما يناسب هذه الصناعة او تلك . وما اقرب ما سعى اليه ابن خلدون بما تدعو اليه التربية الحديثة من تحويل احساسات التعلم الى افكار عن طريق معالجة ومباشرة الاشياء فشها . وليس بالاخبار والوصف والبلاغة والمجاز . وهذا ما جاء على لسان رائد التربية الحديثة جان جاك روسو (J.J Rousseau) و لا تقدموا للطفل ابدا خطبا لا يستطيع سماعها ودعوا الوصف والبلاغة والمجاز ، واكتفوا ان تعرضوا عليه الاشياء في حينها ، لتتحول احساساته الى افكار» .

ب. الوظيفة الحضارية ، الاجتماعية ، العمرانية للعلم : هناك علاقة طردية بـين الصناعـات والعمران البشـري ، فإذا كـانت الصناعـات البسيطة المقتصرة على ضروريات العيش وتحصيل القوت كافية لتلبية ضروريـات العيش

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٤٦ .

۲) النص ، ص ، ۱۳٤ .

في مجتمع البداوة ، فيان هذا النوع البسيط من الصناعات ( الناقصة ) تصبح قاصرة عن تلبية حاجات المجتمعات المتحضرة ، حيث يحتاج الى تعددها وتنوعها والمهارة والتفن بها .

اذاً ان عمران الارض والانتقال بالمجتمعات من طور البداوة الى طور التحضر يقتضي تطور كمي ونوعي في الصناعات ، كها ان العكس صحيح ، ان التطور في الصناعات والعلوم يؤدي بدوره الى دفع المجتمع البشري الى التطور والتحضر والعمران .

قلنا ان الصنائع لا تكتمل الا بالعمران البشري ( تكتمل الصنائع بكمال العمران الجفري وكثرته ) ، فتتحول من البسيط الى المركب ، ومن الفسروري الى الكماليات ، بفضل ما يطرأ عليها بالضرورة من تجديد وابداع وابتكار ببعديها الكمي والكيفي ، لكي تحفظ بقاءها واستمراريتها من ناحية ، وتوفر لاصحابها العيش الذي هو غرضهم من امتهانها - فإن من الطبيعي ايضا ان يلجأ مجتهنوها دوماً وابداً الى تنويعها وتطويرها لتبقى قادرة على تلبية حاجات البشر المتطورة والمتنامية كلما شاع العمران واتسع نطاق التمدن والتحضر ( ان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ، وتعظم الحضارات ) (١٠) .

وهكذا فسر العلامة ابن خلدون ، تطور العمران البشري والتحضر ، فالعلاقة وطيدة والتأثير متبادل ، بين العلم والصناعة من جانب ، وبين العمران والحضارة من جانب آخر . ازدهار ورواج وتطور احدها يؤدي الى ازدهار وتطور الآخر . ان هناك علاقة و جدلية ، بين ما يحصل في الفكر ، وما تقدمه الحواس ، بين ما هو في النظر ، وما هو على الطبيعة ، بين المثالية ، والواقعية ، انها فلسفة ابن خلدون ، في تكوين الفكر البشري من ناحية ، وفي عمران الأرض والتحضر من ناحية اخرى .

انها علاقة لا تنفصم ، بين الطبيعة البشرية بمقتضياتها الفكرية والحياتية ، من ناحية وبين الطبيعة الخارجية بمكونـــاتها المـــادية والحسيـــة غير المنــــظمة . وبهـــلــا

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٥٣ .

المنطق وذلك المنهج صاغ العلامة ابن خلدون . قىوانينه العلمية في التجمع البشري ، والعمران والتحضر : فقرر أن : اكتمال الصنائع بكمال العمران الحضري وكثرته . ورسوخ الصنائع برسوخ الحضارة . ولا تستجاد الصنائع او تكثر إلا بتكاثر طالبيها ، ومتى قاربت الامصار على الخراب انتقصت منها الصنائع . فالعلوم والصنائع لا تكثر الا بتكاثر العمران وتعاظم الحضارة (١) .

وكون ابن خلدون ، ذلك الانسان ، المؤمن ، المسلم ، الفقيه ، المالكي المعقلاني ، وكغيره من الفقهاء والفلاسفة المسلمين ، حاول ان يوفق بين العقل والنقل ، بين الفلسفة والشريعة ، فقرر مستجيبا للشرع بوجود عدة عوالم ، لكل عالم طبيعته وخصائصه ، وبعدة مراتب من المقول ، لكل مرتبة مجالما وحدودها ( ) . ومجال العقل البشري لا يتعدى حدود المحسوسات ، إلا في مراتبه العليا ، وما مسوى ذلك فهو اما من اختصاص الشرع ومصادره الانبياء والرسل ، وإما يقع في مجال عقول تختلف بطبيعتها عن عقول البشر ، مهيأة لادراك العوالم الاخرى .

جــ الوظيفة المدينية للعلم: اذا كان العقل الانساني قد تحمد مجاله في المحسوسات وفي الامور الدنيوية المنظورة والمرثية ، فيا هو شأن الامور الاخروية غير المرثية والتي لا تُعرف إلا بآثارها . ولا يتعدّى فيها اليقين حينثل حدود الطن والترجيح . والشرع لا يحتمل هذه الدرجة من المعرفة .

هنا وجد ابن خلدون نفسه في موقف لا خيار له فيه ، فإسا ان يسلك المسالك الفلاسفة المذين اعطوا للعقل البشري القيمة العظمى والمصدر الاول للمعرفة ويه يتحقق ما مجفقة الشرع ، وإما ان يقف موقف الفقهاء الذين اعطوا للشرع القيمة الفضل ، كما جاء على لسان الانبياء والمرسلين ، والعقل قاصر عن ادراك ما جاء به الشرع .

<sup>(</sup>١) انظر، النص، ص ١٤٦، ١٤٧ ، ١٥٣ .

 <sup>(</sup>٢) انظر ، القصل الثالث ، ابن خلدون والفلسفة ، والقصـل الخامس ، ابن خلدون وتقسيم العلوم .

<sup>(</sup>٣) انظر ، النص ، في علوم البشر وعلوم الملائكة ، ص ، ١٦٢ - ١٦٣ .

فوجدناه كما سبق قد اختار الطريق الوسط ، فاعترف بـالعقل وبـدوره ، في حدود طبيعته ( المادية ، والفـطرة التي فطره الخـالق عليها ليحقق المـرتبة التي اختارها الله له عن سائر خلقه . ويكلمـة : كان للعقـل عنده مجـاله ، وللشـرع محاله .

وبالرغم من تأثر ابن خلدون بالامام الغزالي في بعض مواقفه ازاء الفلسفة والعلوم العقلية ، فإنه لم يُلْغ دور العقل ومقدرته على تحصيل بعض العلوم ( الطبيعيات ، والرياضيات ) التي تقع في دائرته وتتوافق مع طبيعته التي تشكل احد جانبي المعرفة . كيا اعطى للشرع وللعلوم الشرعية الجانب الآخر من المعرفة الإنسانية والتي هي متممة لانسانية الإنسان ، ولما قُطر عليه البشر .

اما عن وظيفة هذه العلوم العقلية: لم يكن ابن خلدون مبالغا كها هو شأن الفقهاء من توظيف مقدرات الانسان ( الفكرية والجسدية والروحية ) للكشف عن تلك العلوم والعمل بها وترك كل ما عداها ( علوم القرآن والسنة ) سواء كانت من العلوم المقصودة بذاتها ، او من العلوم التي هي اداة وسائل لتلك العلوم ( علوم اللسان ، والمنطق )(() . اثما كها ذكرنا قد قسم العلوم الى قسمين : عقلي فلسفي ( حكمية ) يهتدي اليها الانسان بفكره ، ولها وظائفها وحدودها . وصنف نقلي وضعي شرعي مستند الى الخبر ( عن الواضع الشرعي لا مجال فيها للعقل )(() . وله حور ووظائفه التي ليس للانسان غني عنها .

وسبق وتحدثنا عن العلوم العقلية (الصنائع) والوظائف التي تؤديها للانسان صلى مستوى الانسان كفرد، وكجماعة، والوظيفة الحضارية لتلك العلوم والصنائم.

ان العلوم الشرعية كما يقدمها لنا العلامة ابن خلدون ، كون جميعها نقلية ، حتى القياسي منها ، حيث يتضرع منها الفرع عن الأصل ، ولا يثبت

 <sup>(</sup>١) انظر ، للمؤلف ، التربية عند الفقهاء ، زين الدين بن احمد ، ابن جماعة ،
 الغزالي .

الفرع الا بثبات الاصل ، فهو « نقلي » ايضا بطبيعته ، وان اصل هذه العلوم ( النقلية كلها ) الشرعيات منها المستمدة من الكتاب والسنة المنزلة من الله على رسوله ليبلغ البشر ويهديهم الى الحق ، فيتبعها مفكرنا « بعلوم اللسان العربي » ، الذي هو لسان الملة ، ويها نزَّل القرآن ودونت السنسة (۱) .

فإذا كانت هذه هي العلوم الشرعية وهذه طبيعتها ، فها هي الـوظيفة التي تؤديها للانسان كإنسان في نظر ابن خلدون ؟ .

يقول : ( ان المكلّف يجب عليه ان يعرف احكام الله تعالى المفروضة عليه وعلى ابناء جنسه )<sup>(۲)</sup> . فها هي حدود هذا المواجب الذي افتـرضه ابن خلدون وما هي ماهيته ؟

لم يوضح لنا العلامة ابن خلدون كما عودنا من تعليل وتفسير واستنتاجات لهذا الجانب كما هو شأنه في العلوم والصنائع حيث ربطها بطبيعة الانسان التي فُطِر عليها في البحث عن القوت والمعاش الذي هو يمثل و الحياة ، من جانبها الجسدي والمعيشي .

ولما كان لم يتبع في تقسيمه للعلوم منهج الفقهاء في تقسيمها الى فـرض « عين » وفرض « كفاية » ، فإنه قد تبنى نهجاً مختلفاً في تحديد الوظيفة الدينية للعلوم .

فكها أن الطبيعة الانسانية قد أوجبت على كل فرد البحث عن مصدر رزق يُجّب به ويعتاش ويضمن حياته في الدنيا ، فإن الفكر نفسه اللي اختص به هـذا الكثن ، والذي و لا يفتر لحظة عن التفكر » ، لا شك أنه يستدعيه للتفكر في حياته الاخروية والبحث عن طريق الخلاص ، في هـذه الحال لم يجيد أضمن ولا اكثر أمانا من اتباع ما جاءت به الانبياء عن و الحالق » من تعاليم وحقائق لهداية جميع البشر الى ما فيه خيرهم في الدنيا وصلاح آخرتهم ، ( فكانت العلوم و النقلية الوضعية » ، والتي و كلها مستندة الى الخبر عن الواضع الشرعي ، ولا

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١٥٤ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ١٥٤ .

بحال فيها للعقل ، إلا في الحاق الفروع من مسائلها بالاصول )<sup>(١)</sup> .

ويُرجع ابن خلدون هذه العلوم جميعها الى الكتباب والسنة ، سواء كانت ماخوذة بالنص ، او بالاجماع او بالالحماق ، فالمكلَّف الـذي يتوجب عليه ان يعرف احكام الله المفروضة عليه لا بد له من الرجوع والنظر الى الكتاب ببيان الفاظه (علم التفسير) .

والى اختلاف روايات القراء في قراءاته ( علم القراءات ) .

والى اسناد السنة الى اصحابها والكلام في الرواة الناقلين لها ومعرفة احوالهم وعدالتهم (علم الحديث). ثم الى استنباط الأحكام من اصولها بوجه قانوني وكيفية استنباطها (علم اصول الفقه) ثم الى معرفة احكام الله تعالى في افعال المكلفين (علم الفقه) ثم الى التفريق بين ما يجب ان يُعتقد وما لا يجب ان يُعتقد ( التكاليف او العقائد الايمانية ) ثم الحجاج على هذه المعتقدات بالآلة العقلية ( علم الكلام ) .

وان هذه العلوم جميعها خـاصة النـظر في الكتاب والسنـة تستلزم بل يجب ان تتقدمها العلوم اللسانية ( لأنها متوقفة عليها ) .

وهكذا انتقل ابن خلدون من الكشف عن الدافع ومن الغرض في العلوم الشرعية الى الكشف عن اقسامها ومراتبها والموظيفة التي يؤديهـا كل قسم الى ابناء الملة .

وكم سبق وحدد للعلوم الحكمية ( الفلسفية ) مجمالهما اللذي لا يجوز ان تتعداه ، وأنواعها التي تزداد وتتعاظم بإزدياد البحث عنها حتى تربو عن الحصر ، مما يسيء ويشغل العاملين بها عها هو اجدى لهم وانفع ، فيضع لها الحدود كي لا يضيع المرء في متاهاتها ومتفرعاتها .

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٥٤ .

الاصطلاحات ، ورُبِّب الفنون فجاءت من وراء الغاية من الحُسْن والتنميق . وكان لكل فن رجال يُرجع اليهم في أوضاع يُستفاد منها في التعليم )(1) . ويتناقص العمران وانقطاع سند العلم والتعليم في عهد ابن خلدون في المغرب ، فإن اسواق هذه العلوم قد كسدت . فيا على طالبيها والباحثين عنها الا الرجوع الى رجالها وامهات مصادرها حيث استوفوها حقها بالبحث والتدفيق والتصنيف ، بعد ان انقنوا صناعتها ، واكتسبوا ملكتها ، فأصبح لكل فن منها مصدره ومرجعه الذي لا يعلو عليه ولا ينافسه به أحد (2) . فيا على المتعلم بعد ان انقطع سند العلم الا الرجوع اليه مباشرة ، مستعينا بمن استحوذ على صناعة التعليم وملكتها واجاد في هذا الفن او ذاك ، وإلا اضاع عمره دون طائل .

هذا هو الموقف الذي اتخذه ابن خلدون من العلوم الشرعية ، ومن الوظيفة الدينية للعلم ، انها تتصف بالموضوعية ، وبعد النظر ، وبالرغم من تأثره بالغزالي ، الذي اقتصر العلوم على الشرعي منها ، وغاية الانسان القصوى العمل بهذه العلوم ( العلم امام والعمل وراءه ، والعلم بالعمل الذي به خلاص الانسان ) . فإن ابن خلدون ، يكون قد اعطى ما لقيصر لقيصر وما لله ش . فهناك الجانب الحياتي المعاشي الفطري في الانسان ، الذي تُعمر به الأرض ، ويتم الاجتماع البشري ، وتُبنى الحضارات التي تتغذى دوما بالعلوم والصناعات وما تحققه من مهارات واتقان و . . . ، ايضا هناك الجانب الرحي ، فيه يكمن خلاص الانسان في الآخرة يتغذى بالعلوم الشرعية المستقاة المروطي المهاتها .

ان هذا العالم الفذ قد عرض علينا العلوم والصنائع باعتبارها الغاية التي يتراكض وراءها البشر ليكتسبوها ويتقاسموها ويتعاونوا ويتشاركوا بها ، كها يتنافسون في تحصيلها لانها حياتهم ، انه يعرضها كعالم ، مشارك بها ويعيشها ، كها عرض الجانب الديني للعلوم والصنائع كونها منجاة الانسان في الآخرة ومنقذة له من

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١٥٥ .

 <sup>(</sup>۲) في الحديث عن كل فن أوكل علم يشير ابن خللون الى امهات الكتب فيه ، والى
 أصحاب صناعته الدين برعوا به ، انظر للقدمة ، ۷۷۹ - ۸۲۸ .

الضلال ، عَرْض المتفقه في الدين والشريعة والممارسات لعلومها ، وهو كذلك كها انه قدَّم لنا الصوفية والمتصوفة كنهج مفضل ومرغوب فيه للحياتين الدنيا والآخرة ، كمتصوف تحقق وتذوق سعادة الصوفي ، المتدرج في المقامات العارف بالمسالك .

وليس هذا فحسب ، بل ينتقل بنا ، محاولًا ان يضع منهجا تربوياً وتعليمياً للافراد والجماعات ، للمعلمين والمتعلمين سابقاً بها عصره متجاوزاً مجتمعة كما كان شأنه في علمي التاريخ والاجتماع .

وسيتضح فكره التربوي اكثر من خلال ارائه المنصبَّة مبـاشرة عـلى التربيــة والتعليم ، وهذا ما سنعالجه في النصوص التالية .

### الفصل الثاني

# في آداب وشروط المعلم والمتعلم

قبل الشروع في ذكر الشروط والآداب التي يجب ان تتوفر في طالب العلم وفي المعلم ، تجدر بنا الانسارة الى أن الانسان عند ابن خلدون متميز عن سائر خلق الله بالفكر الذي يهتدي به ، ومن خواص همذا الفكر انه لا يفتر « طرفة عين عن التفكر » ، وانه تواق وراغب « في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى من سبقه بعلم او زاد عليه بمعرفة ها(ا) ، ينشأ عن ذلك موقف تعلمي، وهنا تكون البداية لمظاهرة التعلم والتعليم الطبيعية في العمران البشري . ثم ان هذا الموقف يفترض وجود معلم ومتعلم ، كما يتضرض وجود طرق واهداف تربوية وتعليمية . ويمقدار ما يتوفر لهذا الموقف من شروط وطروف ملائمة ، تكون الغاية منه متحققة ، والجهود المبذرة فيه مثمرة .

وبالرغم من ان ابن خلدون لم يَفْرُدُ فصولا خاصة في شروط وآداب طالب العلم أو المعلم ، فقد نهج نهجاً مغايراً عن الفقهاء في هـذا المضماز فـلا بد من محاولة جادة للوقوف عـلى رأيه في طـالب العلم والمعلم وما يجب ان يكونا عليه من آداب وشروط .

اولاً - طالب العلم: نجده يوحى لطالب العلم بالتالي:

١ ـ تلقى العلم مباشرة من اصحابه : يـرى ابن خلدون ان التعلم يكون

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٣٤ . ١٥٤ .

تــارة تعلما والقاء ، وطــورا محاكــاة وتلقينا بــالمبائســرة ( والمصــارســـة ) . ويــرى في الطــريقة الثانية و اكثر ترسيخا له واشـــد استحكامــا » . لأن الاصطلاحــات تترك عند المتعلم التباسا وعدم تميز احياناً وتساؤ لات ، من هنــا كان البحث في العلوم والعمل بها يتطلب الرجوع الى مصادرها والى اصحابها وهو المناسب لصناعتها .

ولما كانت الملكات المكتسبة في نظره كلها جسمانية سواء و كانت في البدن او في الدماغ من الفكر . . ، تفتقر الى التعليم ، ولهذا كان التعلم لكل علم او صناعة بحاجة الى مشاهير المعلمين فيها يماي الى وسند يه هذا العلم او تلك الصناعة . فيكون شد الرحال اليهم ، والتعلم المباشر عنهم سواء بالتلقين أو المحاكاة او بالمباشرة محققا للغرض منها . من هنا كانت و الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعليم ع(١٠) .

٢ ـ عدم الفوص بعيدا او الامعان في التجريد والتعميم: رأى ابن خلدون ان العلياء يكثر خطاهم بسبب امعانهم في الغوص على المعاني وتجريدها من عسوساتها واطلاق احكامها بشكل قوانين عامة. هذا الموقف يتطلب منا التميز بين نوعين من الاحكام عند ابن خلدون: الاحكام الشرعية ، والاحكام المقلية . وهو يرى ان التصديق في الأولى هو المطلوب والمناسب لها ، لمطابقة ما المعالج مع ما هو في ( الذهن ) في حين ان العلوم العقلية تتطلب العكس ، حيث ان الدمن ( المعلل ) هو نتيجة وليس سبباً أو اساساً . . . وبعبارة اخرى ، ان معيار الصدق في الاحكام العقلية هو الواقع بينها هو ( النقل ) . في الأحكام الشرعية . و فذا خلص ابن خلدون الى ان العلماء من بني البشر ابعد عن السياسة ومداخلها ويكونوا بسبب ما تعودوه من تعميم الأحكام وقياس الأمور بعضها على بعض كثيرا ما يقعون في الغلط ويالتالي لا يؤمن عليهم ه (٢) . ومن هنا يكون على طالب العلم ( بالإضافة الى اخذ العلم من مصادره مباشرة ) عليه ان لا يفارق نظره المود المحسوسة ، للتأكد منها قبل ان يرسخ في ذهنه حكمه عليها ، وان لا يجاوزها المواد المحسوسة ، للتأكد منها قبل ان يرسخ في ذهنه حكمه عليها ، وان لا يجاوزها

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١٨١ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ١٨٢ -

في غرضه . . . و ليكون مأمونا من الخطأ عند النظر في سياسته فيستقيم النظر في معاملته ير(١) .

وهكذا نجد ان ابن خلدون لم يتبع الطريقة او المهجية التقليدية للمفكرين التربويين الذين مبقوه . قلم يأخذ بنظريتهم الاخلاقية والواعظة والتي شاعت قبله . إذ شدد اكثر واكثر على قيمة التفكر والتنخق . ان وصيته الكبرى التي يوجهها مباشرة الى طالب العلم هي حشه على التفكر والتأمل والتيقن والمباشرة قبل اطلاق الاحكام الا الشرعية منها . حيث يكون الاخذ بها عن طريق التصديق ولا تستلزم التحقق منها .

# ثانياً ـ شروط وآداب يجب توفرها في المعلم الصالح :

### العلاقة بين المعلم وصناعة التعليم

وجد ابن خلدون و ان فهم المسألة الواحدة من الفن الواحد مشترك بين من شدا الى ذلك الفن وبين من هو مبتدىء فيه وبين العامي الذي لم يعرف علم ، وبين العالم النحوير و (٢) . فاستدل بذلك على ان العلم واحد ، ولكن صناعته هي التي اختلفت . وبقدر ما يكون القائمون بهذه الصناعة قدرين على الاحاطة بطرقها ومبادثها وقدوانيها ومهارتها والوقوف على مسائلها واستنباط فوعها من اصولها تكون هذه الصناعة مزدهرة ومحققة الأهدافها وينسحب هذا على القائمين بها كما وكيفاً . لقد افترض ابن خلدون ان التعليم صناعة ، على القائمين بها كما وكيفاً . لقد افترض ابن خلدون ان التعليم صناعة ، نجاحها وفشلها ، مرتبطان بالقائمين بها ، وان المعلمين هم سند هذه الصناعة . لذ لا بد من ان تتوفر فيهم شروط وذاب وقوانين . ويستشهد ابن خلدون ببعض الذين ارتجلوا عن يعرفهم لطلب العلم على الشاهير . فقد رجع بعضهم بعلم وفير ومغيد وبتعلم حسن (٣) .

<sup>(</sup>١) لا شك أن ابن خلدون حاول أن يصالح في هذه النظرية العلمية في الأحكام ما كان شائما في عصره وما عاناه من الدسائس والوشايات واطالاق الاحكام على اصحابها قبل التأكد من حقيقتها وواقعيتها .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ، ١٣٤ .

<sup>(</sup>٣) يذكر ابن خلدون من هؤ لاء : ابن الخطيب وابن الحاجب .

ويعود الفضل لمن حـذق منهم لتوفر معلمـين ملمّـين مبـرزين بصنـاعـة التعليم . وهكـذا فـإن تــوفـر المعلم القــادر والحـاذق ضــرورة اولى في عمليـة التعليم . لأنـه يكـون قـادرا عـلى تـوفـير الشــروط الاسـاسـيـة للمتعلم وإلا لا يكون تعلم بالمعنى الذي يريده ابن خلدون ، ويذكر لنا من هذه الشروط :

### أ ـ قيام الجدل والحوار بين المعلم والمتعلم :

وكيا رأى ابن خلدون ان « البعض عمن ارتحلوا لطلب العلم عادوا حاذقين للصنعة ، فقد رأى أيضا ان البعض عمن ارتحل قد عاد « وبعد ذهاب الكشير من اعمارهم في مجالسة المجالس العلمية ، لا ينطقون ولا يفاوضون ، وعنايتهم بالحفظ اكثر من الحاجة » .

لقد عاد هؤ لاء دون طائل ، لانهم لم يحسنوا التصرف بالعلم والتعليم ؛ وان حصلوا شيشا فهدو قاصر . ويعلل ابن خلدون ذلك لإنعدام و سند ع التعليم ، واي المعلم » ، وعدم توفر الشروط والآداب بالقائمين عليه في مصر من الامصار . ومن اجل تلافي تلك النقائص يوصي ابن خلدون بقيام و الجدل والحوار » بين المعلم والتعلم فالحوار يساعد على تفتق اللذهن واتساع المدارك وقك عقال اللسان الذي يكون بواسطته نقل العلم . وهذا دور يجب ان يضطلع به المعلم ، وان يدركه قبل ان يتنصب لهذه المهمة ، لأن و من ايسر طرق هذه الملكة فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية ، فهو الذي يقرب شأنها ويحصّل مرامها »(1) .

### ب \_ اختيار الانسب للمتعلم من الفن الواحد

حلل ابن خلدون أسباب قصور العلم وعدم تملك ملكته ، فوجد ذلك في كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم وتعدد طرقها ، وفي مطالبة المتعلم باستحضارها جميعا حفظا بالرغم من تكرارها ووحدة معناها . ان في تلك المطرائق والأكثار من الاختلافات والتلقين فيه مضيعة للوقت ولعمر السطالب ، دون تحقيق للأهمداف او قطف للثمرات . لأن عمر السطالب

<sup>(</sup>١) المقلمة ، ص ٤٣١ ،

#### جميعه قد و لا يفي بما كتب في صناعة واحدة ي .

وبهـذا توجب عـلى المعلمين ان يختـاروا لطلابهم مـا يفي بالغـرض ويحقق الهدف ، ويكون ذلك بأن يقتصر المعلمون على المتعلمين على المسائـل الاساسيـة فقط دون الدخول في الشروحات المتنافرة والمتفارقة .

### جـ ـ محاولة تقريب الاهداف للطالب وتوضيحها

وجد ابن خلدون ضرراً في لجوء المعلمين الى التلخيص والاختصار. ذلك ان حشو كثير من المعاني في قليل من الكلمات مما يعسر على الفهم ، ومنه فساد في التعليم ، واقلال بالتحصيل ، وتخليط على المبتدىء وضياع الغايات من العلم ، وهو لم يستعد لقبولها بعد . ثم ان في ذلك تشتيت لفكر الطالب وإنشغاله بما لا يفيد الاهداف .

يقسول ابن خلدون منتقدا طرائق التعليم التي شاعت عند العرب المسلمين : ( ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء في العلوم ، يولعون بها ويدونون منها برنابجاً غتصرا في كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها ، بإختصار في الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن . فصار ذلك غلا بالبلاغة وصيراً على الفهم ، وربما عمدوا الى الكتب والامهات المطولة في الفنون لتيسير التفسير والبيان ، فاختصروها ، تقريباً للحفظ )(١٠ . ثم يعطي ابن خلدون الامثلة على ذلك في مجالات الفقه واصول الفقه والمنطق . يعطي ابن خلدون الامثلة على ذلك في مجالات الفقه واصول الفقه والمنطق . ويرى ان هذا « من سوء التعليم » . لقد قصدوا الى « تسهيل الحفظ على المتعلين فاركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنها »(٢٠) .

#### د\_ مراعاة مقدرة الطالب ومساعدته على الفهم

واجب المعلم ان يعطي بحسب قدرات الطالب من المعلومات ومساعدته على استيعابها ، وبالتالي عدم تعريضه للنسيان ، « بتفريق المجالس وتقطيع ما بينها ، لأنه يكون عائقاً في تحصيل الملكة . ولا يجيز على المعلم ان يخلط على

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٧٤ .

۲) النص ، ص ۲۷٤ .

الطالب بين علمين في آن واحد « فإنه حينئذ قل ان يظفر بــواحد منهـــا ، لما فيـــه من تقسيم البال وانصرافه عن كل واحد الى تفهم الآخر » (\*) .

وهكذا يكون ابن خلدون قد راعى المتعلم وظروف ومقدرته ، مستبقا النظرية التربوية الحدثت نظرية كورنايكس انقلاباً في علم الفلك ، والقائلة بجعل المعلم والبرامج يدور كاهما في فلك المتعلم وليس العكس كما كان سائداً .

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١٧٥ .

## الفصل الثالث

# النهج التعليمي والتربوي

### ١ ـ في الطرق التعليمية والتربوية

يعزو ابن خلدون النتائج الحضارية المحصلة لمجتمع مما الى صناعة التعليم ، ازدهاراً أو ركوداً ( اقبالاً او احجاماً ، فشلاً او نجاحاً ) الى القائمين عليها ، من حيث ادراكهم لمبادئها وقوانينها من ناحية ، ومن حيث تطبيقهم لهله القوانين والمبادئء عملياً من ناحية اخرى .

يضع امامنــا ابن خللـون منهجية تعليميــة وتربـوية ، يجــد فيها صــواباً في تعليم العلوم ونقلهــا . موضحــاً طرق الافــادة منهـا . ومن المبــادىء التي يــراهــا ضــرورية هـى التالية :

## أ ـ المتدرج والمتكرار التصاعدي بما يناسب الطالب والموضوع معاً

يشير على المعلم ان يتدرج مع الطالب بتلقينه مسائل من كل باب هي اصول ذلك الباب. دون ان يدخل معه في التفصيل بادى، ذي بدء ، ومراعياً قدرته وقابليته على فهم ما يُلقى عليه . وبعد ذلك ، وفي مرحلة ثانية ، يكون الدخول مناسباً في بعض التفاصيل لدراسة جزئيات الموضوع الأكثر ارتباطا به . ثم تأتي المرحلة الثالثة حيث يبتعد المعلم عن العموميات ويُشرج عن الإجمال ولا يترك عويصاً ولا مغلماً الا وضُحه وقتح مقفله .

وهكذا يكون التدرج بالعلم مع الطالب متعلقاً بالطالب واستعداداتــه من

جهة ، وبالموضوع ومتطلباته من جهة انحرى وفي آن واحد . فالطالب له مقدرات واستعدادات معينة على المعلم ان يعيها ويحسن التعامل معها ، كيا ال الموضوع او للفن جزئيات واختلافات ، على المعلم ان يراعيها ايضاً ، ويتدرج في عرضها وتقديها للطالب على النحو الذي يناسب الطالب والموضوع معاً . لأنه ادرك و ان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجياً ويكون المتعلم اول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة » .

### ب ـ عدم ارهاق فكر الطالب والاحاطة بطبيعة هذا الفكر

كان ابن خلدون يدرك تماماً ان الفكر الانساني ينصو ويتطور تدريجيا ، ويتأثر بما يكتسبه من معلومات ومهارات وما يعرض له من خبرات ، هذه جميعها التحكم كها وكيفياً في سلامة هذا النمو وانجاحه سلباً وإيجاباً . لذا لزم ان تراعى في المتعلم تلك الطبعة التي تتهيأ وتزداد استعداداً للفهم والقبول بالتدريج وكلها اكتسبت فناً جديداً أو علماً جديداً يزيدها استعداداً لتقبل علوم وفنون اخرى . كما تتضح عنده اهدافها ومراميها ايضاً بالتدرج . واذا لم تراع هذه الطبيعة و والفيت عليه الغايات في البدايات وهو حينلذ عاجز عن الفهم والوعي و بعيد عن الاستعداد له ، كل ذهنه عنهاوحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه ، عناصرف عن قبوله وتمادى في هجرانه » .

## ج ـ عدم الانتقال من فن الى آخر قبل فهمه

بصرف النظر عن المرحلة التعليمية التي وصل اليها الطالب ، يؤكد ابن خلدون على المعلم ضرورة عدم نقل الطالب الى الجديد الا بعد التأكد من فهم ما سبقه . كان علامتنا يدرك ان زيادة المقدرة عند السطالب ، والارتقاء باستعداداته ، يكونان الفهم الذي يُكبيه مقدرة جديدة وملكة جديدة تساعده على الارتفاع والارتقاء والاستيعاب . لأن الطالب اذا حصًل ملكة علم من العلوم استعد بها لقبول ما بقي ، وحصل له النشاط في طلب المزيد والنهوض الى ما فوق ، حتى يستولي على غايات العلم ، واذا خلط عليه الأمر عجز عن العلم م ، وأدركه الكلال وانطمس فكره ، ويئس من التحصيل ، وهجر العلم

والتعليم (1).

### د ـ النسيان آفة العلم ، تعالج بالتتابع والتكرار :

يريد ابن خلدون بمنهجه ان يربي ملكات لدى الطالب. وتربية الملكة عند الانسان تتطلب الاحتفاظ بما اكتسبه الطالب ليكون قادراً على استحضاره عند الحاجة. وهذا يحتاج الى زمن ؛ فالزمن عامل سلبي في الذاكرة ، فيعالج هذه السلبية بعدم تضريق المجالس او تقطيع ما بينها ( التكرار ) . لأنه ذريعة الى النسيان و فيعسر حصول الملكة بتفريقها واذا كانت اواثل العلم واواخره حاضرة عند الفكرة مجانبة للنسيان ، كانت الملكة ايسر حصولا واحكم ارتباطا واقرب صيفة . لأن الملكات الما تقصل بتتابع الفعل وتكسراره ٢٠٥٠ .

وهكذا يكون ابن خلدون قد نظر للهن الطالب لا على انه وصاء على المعلم ملق بالمعلومات ، وانما هرومكة تنصو وتزداد استمدادا وقابلية بالتدرج (٢٠٠) ، عن طريق التفهم واكتساب طرق التفكير واحمال الذهن . بل ان للك الملكة الذهنية ذات طبيعة لها قابلية النمو والاتساع . وتكون تربيتها بما يتناسب مع قوانين هذا النمو وعند ابن خلدون ان الاختلافات في انظمة التعليم والتفاوت الزمني اللازم لتحصيل العلم من بلد الى آخر او من فرد لآخر انما تعود الى مدى المعرفة بقوانين ومبادىء اكتساب هذه الملكة وطبيعة نموها وطرق تربيتها .

#### هـ ـ عدم الشدة على المتعلمين :

لم يُغْفَ على ابن خلدون ما للشدة والقسوة على الطالب وخاصة على المبتدىء من نتائج سلبية . وقد رأى ان العسف او « القهر » يسبب اذلالاً للنفس ويؤدي الى اللجوء للاخلاق والعادات اللميمة . ( ومن كان مَرْباه

<sup>(</sup>١) انظر النص ، ص ، ١٧٤ ـ ١٧٥ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ١٧٤ .

<sup>(</sup>۳) نذُكر هنا بنظرية مونتني (Montaigne) الفائلة : بأن رأسا حسن التكوين خير من رأس مملوء (Une tête bien faite; mieux qu'une tête bien pleine)

بالعسف او القهر من المتعلمين او المالك او الخدم حمله القهر على الكذب والحبث ، وذلك يضين على النفس في انبساطها ، ويذهب بنشاطها . ففي القهر مدعاة الى الكسل ، وفيه حَمل على الكذب والخبث والتظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الايدي بالقهر عليه (۱) . وذلك العسف يعلم « المكر والخديعة » ويصبح ذلك بالتالي للمتعلم « عادة وخلقاً » . هنا نلاحظ ايضا عمق الاصالة التربوية في فكر ابن خلدون في طرحه موضوع الشدة والقسوة ، وما يولدان من الاخلاق والعادات الذميمة . لا شك انه سبق عصره في طرحه لمبادىء تربوية كهذه لا تطال تربية فكر الانسان فحسب بل اخلاقه ايضا .

### ٢ ـ في المتهج التعليمي ومراحله :

يمرض لنا ابن خلدون مرحلتين من التعليم كنموذجين مسائلين في عصره:

### أ ـ المرحلة الأولى قبل سن الرشد : تعليم القرآن

من نافلة القول ان القرآن بالنسبة للمسلمين هـو مصدر التشريع ومحور العلوم . وهنا يشير ابن خلدون بأن جميع الامصار جعلت من تعليم القرآن الركيزة او الاساس الذي يُنشأ عليه الاولاد ، هادفين بـذلك التعجيل في «ترسيخ الايمان والمقائد ، في فكر الاطفال ونفوسهم قبل ان تهجم عليهم العادات والاخلاق التي قد تشوش عليهم ايمانهم وعقيدتهم . لكن هـذا لا يعني ان جميع الامصار كان لها مذهب واحد او طريقة واحدة في تعليم القرآن . فقداختلفت مـذاهب التعليم ، وان كان الهـدف الذي ذكرناه واحدا لمدى الجميع . وقد استخلص لنا ابن خلدون نموذجين من المناهج تلك ، هما :

التمسوذج الأول: رأى ابن خلدون ان المسلمين في بعض الاممسار ( المغرب ) قد اقتصروا في تعليم اولادهم على القرآن ، دون ان يلحقوا به اي فن آخر من العلوم ، وشمل هذا المنهج الكبار والصغار منهم على السواء ، كها وجد في امصار اخرى كالاندلس ( المشرق ) وافريقية ، منهجا يختلف اذ الحقوا

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١٨٥ – ١٨٦ .

بتعليم القرآن مع اعتباره اصلا ومنبعاً للدين والعلوم ، بعض الفنون الاخرى كالشعر والترسل وقواعد العربية والحظ والكتابة ، مع المحفاظة عى ان يبقى القرآن محورا للتعليم وهدفا له، وهو النموذج الثاني ويمكن ان نعتبر ابن خللون بالاضافة لكونه صاحب فكر تربوي فهو ايضا ناقدا تربويا . فقد درس طرائق ومناهج التعليم السائدة في عصره واطلق حكمه عليها . واعظى رأيه في المنهجين السالفين وما يترتب عليها من نتائج تربوية وتعليمية . فوجد ان الطريقة الأولى السائدة في المغرب تؤدي بالمتعلم « اما ان مجذق بالقرآن او ينقطع دونه ، فيكون انقطاعه في الغالب انقطاعاً عن العلم بالجملة » لذا فإن هذه الطريقة تشويها السلبيات . ونجده يميل الى الطريقة السائدة آنذاك في الاندلس وافريقيا ، وهي المفضل ، ان يتعلم بالاضافة الى القرآن ، بعض العلوم الاخرى المساعدة حيث المعربية والشعر والبصر بها . . وتعلق بأذيال العلم على الجملة . فيمكنه في العربية والشعر والبصر بها . . وتعلق بأذيال العلم على الجملة . فيمكنه هذا من متابعة التعلم والتحصيل في حال توفر سند العلم على الجملة . فيمكنه هذا من متابعة التعلم والتحصيل في حال توفر سند العلم له ( المعلم ) .

وعلى الجملة فإن النتيجة المتوحاة من كلا المنهجين غير كافية . لقد وجد فيهما معا « القصور عن ملكة اللسان جملة » ، لعدم تنطلع المتعلمين على « الاتيان بمثله » فينصرفون عن تقليد اساليبه واستعمالها والاحتذاء بها ، ويكون حظ المتعلم الجمود في العقليات ، وقلة التصرف في الكلام ، اللهم الا في بعض الامصار التي تضيف الى تعلم القرآن بعض العلوم الاخرى ، كأصول العربية وصحف العلم وقوانينه ، ويصبح عند هؤلاء ملكة يقدرون بواسطتها على استمرار التحصيل بعض الشيء ، وحتى هؤلاء فإن « ملكتهم تكون دائها قاصرة عن البلاغة » . ويجد بنا هنا ان نلكر عند تقسيمه للعلوم حيث جعل العلوم عن البلاغة ي أن العلوم الشيء ان نلكر عند تقسيمه للعلوم حيث جعل العلوم الشيء ان المسانية ( العربية ) متقدمة على العلوم الشرعية لأنه ليس من المنطق بشيء ان تعليم القرآن ، والحديث ، و . . . بمناى عن اللغة في آن واحد لعلاقتها المنطقية والوظيفية .

<sup>(</sup>١) شدا من العلم : اخذ منه .

ب\_المرحلة الثانية: بعد سن الرشد .

يذكر لنا ابن خلدون و التعليم الثانوي ع، دون ان يكلف نفسه ذكر تفاصيل طرق ومناهج هذه المرحلة (١). وفي جميع الاحوال فإن هذه المرحلة لا تهمنا هنا لأنهامتعلقة بالعلوم الفقهية وبالحديث وما الى ذلك من العلوم الشرعية والدينية التي اهتم بها بصورة خاصة الفقهاء المربون ؛ وقد سبق وعالجنا هذا الموضوع في كتب اخرى . ان اصالة ابن خلدون ، في مجال التربية ، تكمن في انه تجاوز التربية بالمفهوم الفقهي وبحث في التربية المتعلقة بالاصور الحياتية والمساشية والشديدة الارتباط بالعمران بل وبالواقع التاريخي والحضاري للمجتمعات .

في رأينا ان لابن خلدون رأي آخر في العملية التربوية والتعليمية ، والوظيفة التي عليها ان تؤديها للافواد وللجماعات انها رؤية جديدة ، بل فلسفـة تربـوية قائمة بذاتها .

 <sup>(</sup>١) هـي مرحلة تحضير العلماء والفقهاء والاختصاصيين (علم الكلام ، التفسير ، اللغة ، الحديث . . . ) .

### القصل الرابع

### الأهداف التربوية عند ابن خلدون

سنحاول في هذا الفصل الكشف عن الأهداف التربوية التي سعى اليها ابن خلدون إنطلاقاً من نظرته للعلم ، وللمنهجية التعليمية والتربوية التي تبناها ومن خلال انتقاداته لما هو شائع في عصره من طرق وأساليب ومناهج تربوية وتعليمية ، اعتبرها لا تحقق الغرض التربوي ولا الغرض التعليمي للأبناء وللأجيال . فإنبرى ليضع منهجية وَجَدَ بها الضالة التي يمكن أن تحقق للولدان ، وللمتعلمين الأغراض التربوية والتعليمية التي تتناسب مع فلسفته ورؤيته للعمران ، وللحضارة وللمجتمع ، وللأفراد .

أولاً - تربية المُلكات : يقول : ( إن المُلكات صفات للنفس وألوان ، فلا تزحم دفعة . ومن كان على الفطرة كان أسهل لقبول المُلكات وأحسن إستعداداً لحصولها ) (١٠) .

وهذه الملكة ، سواه و فكرية ، أو وحركية ، هي النواة التي سوف ينتج عنها صناعة ، أي صناعة ، سيمتهنها الفرد ، كوسيلة له للإرتزاق ( العيش ) من ناحية ، ومن ناحية أخرى ستسهم في العمران البشري والبناء الحضاري للمجتمعات كها سبق ذكره .

والملكة كما تصورها العلاّمة ابن خلدون هي المهارة التي يكتسبها المرء ( في

<sup>(</sup>١) ألنص ، ص ، ١٣٤ .

أمر فكري عملي)، إذاً هي شيء لا يكون موجوداً يصبح موجوداً بالإكتساب ـ ويبدأ عن طريق الحواس اي من المحسوسات ويترقى الى الفكر، وعليه يشير ابن خلدون الى طبيعة لللكات وخصائصها (1).

١ ـ الملكات تحصل بتتابع الفعل وتكراره .

٢ \_ المُلكة تتحول صناعة في أمر يشترك به الفكر الى جانب العمل .

 ٣ ـ لا تكتمل الملكة كونها عملية وفكرية ( جسمانية محسوسة ) الا بالمباشرة والممارسة كونها أؤعب لها واكمل .

إ ـ كلما كان الاصل في اكتساب الملكة راسخا ومتقنا ، كان اكتساب الملكة اكثر رسوخاً واتقاناً .

 ه\_ يوجد علاقة وثيقة (طودية) بين اكتساب الملكة والحـذق بها لـدى المتعلم، وبـين طرق تعلمها أي ملكة المعلم (سنـد التعليم) الذي يقـوم على تعليمها.

#### ماذا يترتب على هذه الخصائص ؟

إن إدراك ابن خلدون لطبيعة الملكات والكشف عن خصائصها قادته الى وضع منهجية لتربية الملكات وتعلمها ، وهمله المنهجية هي إحمدى الشمرات التي قدمها علم النفس التربوي الى التربية الحديثة في مجال التعلّم ونظرياته (٢) .

في بحال إكتساب المهارات يدعو علماء التربية الى تكرار ذات الحركات في الممارسة الحركية باعتبارها نمط سلوكي مكرر في مناسبات مختلفة . كها يدعو الى أن تكون هذه الممارسة والتكرار تحت إشراف وتوجيه مشرف أو مدرًس ماهر وقادر وعارف بمستلزمات تلك المهارة ومقتضياتها ، لأنه لا يمكن الاعتماد على حفظ الأفكار أو الحركات لإكتساب المهارة لأنها لا تكتسب إلا عن طريق العمل

<sup>(</sup>۱) النص ، ص ۱۲۰ ـ ۱۲۱ .

<sup>(</sup>۲) انظر، احد زكي صالح، علم النفس التربوي، ط ۱۱، القاهرة، مكتبة النبخلو النبطة المصرية، القاهرة، مكتبة الانجلو الميرية، المربع، التعلم، ط ٤، القاهرة، مكتبة الانجلو المسرية، ١٩٧١ ص، ١٩٤٩ - ٤٦٦.

والممارسة ، اذا كانت الدقة في السوك وفي الممارسة هي المطلب أولاً ويليها السرعة في الاداء والمهارة . فإن التكرار المنفتح يعدّل ذلك السلوك ويؤدى به الى الكمال .

وعن أهمية المعلم ودوره في اكتساب المهارة وتربية الملكة لقد أعطته التربية الحديثة القيمة العظمى بكل المراحل التي تستازمها عملية التعلّم : من تكرار ودقة وأولويات ، وتنظيم ، وحداثه ، وأشر . . . لذا يجب أن يكون المدرّس واعباً بجميع المهارات أو الملكات التي يريد غرسها في نفوس طلابه(١٠) .

هناك علاقة طردية وثيقة بـين اكتساب الملكـة والحذق بهـا لدى المتعلم ، وبين جودة التعليم وملكة المعلم ( سند العلم ) .

وهكذا يكون ابن خلدون في إطار نظريته التربوية ، قد التفت الى متطلبات العملية التعليمية منذ المراحل الأولى للمتعلم ، واضعاً للمعلم وللمتعلم على السواء الأمس العلمية والموضوعية ، لإكتساب الملكة التي سوف تغدو فيها بعد الصناعة التي تجعل منه الفرد المحقق لذاته ، الصناح لمجتمعه ، قادر على كسب عيشه بصناعته التي تحدد قيمته (إن صناعة المرء هي قيمته ، أي قيمة عمله الذي هو معاشمه ) متذكراً قول الامام على : قيمة كل امرىء ما يُحسنه (٢).

ثانياً \_ اكتساب الصناصة : (ليس كيفها اتفق) إذا كانت ( الحضارة غاية العمران ، والحضارة غاية البداوة ) فان الحضارة نفسها هي ( نهاية عمر العمران والمؤذنة بفساده ) (٣) ونعود بالذاكرة الى دور الصناعة بنوعيها البسيط والمركب ، سواء المختص منها بالضروريات أو بالكماليات ويدورها الحضاري ، والعلاقة الطردية بين التحضّر من جهة وتطور الصناعات وغوها في المجتمع (٤) .

إذاً لا بـد أن يكون لكـل فرد صناعته التي هي وسيلتـه لكسب قـوتـه . وحفظ حيـاته ليلمي الجـانب الفطري عنـده . كحافـز للبقـاء وللعيش بـأمـان ،

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١٣٤ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ١١٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر ، فصل فلسفة ابن خلدون التربوية ، الوظيفة الحضارية للعلم وللصناعة . ص ،

<sup>(1)</sup> انظر ، رأي ابن سينا ، كتاب السياسة .

ومتعاوناً من خلالها مع أبناء مجتمعه ، بالمشاركة حيناً والمبادلة حيناً آخر .

وبعد أن يصنّف ابن خلدون امهات الصنائم ، وما يناسب منها كل نـوع من أنواع المجتمعات أو العمران ( البدوي والحضري ) . يكون في نفس الـوقت يشير على المرء الى ما هي الصناعات الشريفة والضرورية ، وأين ومتى تزدهر تلك الصناعة ، ومنى يكثر طالبوها وتـروج بضاعتها . ومتى العكس . الى آخره من تصنيفات ومستلزمات كل صناعة . وما تطلبه من طاقات وإمكانيات ، ومتى يتولد عنها ( عقلًا فريداً ) .

حقاً لم يشر ابن خلدون على المتعلم الى طريقة مباشرة يتعلم هذه الصفة أو تلك ، أو أن يجيل او يرغب بهده أو تلك . ومن غير المعقول أن يصدر هدا عن عالم فذ كابن خلدون بما يتنافى مع تكامل المجتمع وتطوره وتغيّره من ناحية ، ومع معرفته بطبيعة الكائن إلبشري وما قطر عليه ذلك الكائن إذ اكتفى كها ذكرنا بالاشارة الى أمهات الصنائع وأنواعها وطبيعتها و. . . . و . . . . . لأنه كان يدرك تماماً أن المجتمع ذاته يفرض بدوره أحياناً أنواعاً من الصناعات ، كها يتطلب إجادتها ، وأيضاً فهنا سر آخر وهو أن الصنائع وإجادتها إنما تطلبها الدولة فهي التي تنقُقُ سوقها وتوجه الطلبات اليها ) (١) .

وأما كون الصناعات التي كانت في فترة من عمر العمران والحضارة هي المحرك والدافع بها الى الامام ، وهي ذاتها تتحول في مرحلة أخرى الى عامل هدم ومؤشّر لنهاية عمر العمران ومؤذنة بفساد المجتمع ، فان لابن خلدون تعليله في ذلك في إطار نظريته في الحضارة ، وفي العمران ، وفي التربية ، ويقدم لنا الصورة التالية لهذا التحول المتوقع :

كثرة العمران تؤدي الى زيادة المكوس وبالتالي الى الغسلاء . وتكثر النفقات على الكماليات والزخرفة والصناعات التي لا طائل لها ، ولتلبية هذه

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٢٧ .

الحاجات لدى الافراد والجماعات ذات التكاليف الباهظة والمرتفعة يدعوهم الى اللجوء الى: ( المغامرة والغش والسرقة ، والفجور في الاعيان والرياء في المبيعات ) ، ويصبح اهل تلك الحضارة وذلك العمران ( اكثر علما بطرق الفسق ومذاهبه . . . ويحوج بحر المدنية بالسفلة من اهمل الاخلاق الذميمة . . . ويجاريهم الكثير من الناششة والولدان عمن أهمل تأديبهم وأهملت اعدادهم الدولة )(١) .

اذاً تبدأ ظاهرة التهالك على الشهوات و والتغنن بشهوات الفرج والزنا واللواط » عما يؤدي الى افساد النوع لذاته ، كما ان حضارة المجتمع عندما كانت في مرحلة ازدهارها وأوجها ، كانت وسائيل الكسب والصنائم يتحل اصحابها بالخلق المحمود والمرغوب ، تتحول هذه الاخلاق نتيجة الترف والحفارة ذاتها الم خلق ذميم وفاسد فيخرج الانسان في نظر ابن خلدون عن طبيعته كانسان ويصبح عاجزا عن جلب منافعه ودفع مضاره ويفتقد استقامة الخلق في السعي في كسب رزقه . وما هذه الحال التي تحول لها الا نتيجة فقدان الخلق والمربي في والقهر في التأديب والتعليم ( فهو لذلك عبًّال على الحامية التي تدافع عنه ، ثم هو فاسد في دينه غالبا بما افسدت منه العوائد وطاعتها . . وإذا فسد الإنسان في قدرته ثم في إخلاقه ودينه ، فقد فسدت انسانيته وصار مسخا على الحقيقة ) (") .

هذه هي العلّة التي قدمها لنا ابن خلدون لتهاوي الحضارة وانحلال المجتمع ، الذي يؤذن بدوره بانتهاء العمران ويفساده . انها سنّة الحضارة وقانون العمران البشري ( العمران كله من بداوة وحضارة ومُلك ، وسوقه له عمر محسوس) .

اذاً كيف يمكن تجاوز هذه السنن ، او الخروج عنها ، فهل هـذا ممكن للافراد والجماعات ، والاكان كل مـا يقدم عليـه الانسان والمجتمـع من تنشئة وتـربية ، وتعليم للولـدان وللاجيـال يكون عـاجزا في مـرحلة من المـراحـل عن

<sup>(</sup>١) النص ، ص ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ١١٥ .

الصمود والمقاومة لما هـو نظام كـوني وسنَّة لـه . والا لماذا يقـدم لنا نـظرياتـه في التربية والتعليم ، وفي التنشئة ، ويشير الى ما هـو ضطأ ، الى ما هـو مضر بالناشئين .

عا لا شك فيه ان النهج التربوي التعليمي ، للمعلمين اصحاب صناعة التعليم وما يجب ان يكونوا عليه ، من حذق في المهنة ، واستيعاب لها واخلاص لها واتقان وكيف يجب عليهم ان يتعاملوا مع المتعلمين ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر ، بالنسبة للمتعلمين قاعتهم بضرورة اكتساب صناعة شريفة كحافز ويقي ومعيشي لا بديل عنه ، وأخذهم تلك الصناعة عن اصولها والبارعين بها والمسلمين بجميع جوانبها ، والسعي اليهم وتكبد المشاق من اجل طلب العلم والمسلمين بجميع جوانبها ، والسعي اليهم وتكبد المشاق من اجل طلب العلم جانب الالمام بجانبها النظري ، وبالتالي الاخلاص لها وجعلها موردا للرزق بتطويرها وتنميتها حين يكسب ملكتها كها يكسب و عقلاً فريداً ، بها ، هذا النبج لا شك انه سيكون الضمانة الخلقية لاصحاب الصناعات في اية مرحلة من مراحل العمران البشري والتحضيري ، انه البناء السليم للفرد ، والتنشئة المصيبة للاجبال في اطار نظرية ابن خلدون التربوية ، لتكون الإجبال (اصحاب الصناعات) قادرة على توجيه الحضارة والعمران في المسار اللذي يدفع عن المجتمع الانحلال ، وعن الافراد التحول عن انسانيتهم وفساد نوعهم .

إن المَرْبي السليم والتنشئة الصائبة عند تعليم الصناعة منذ البداية ، بالاضافة الى اتقانها حتى يكسب ملكتها ، تلك الصناعة التي ستكون المورد المشروع لرزق الفرد، كفيلة بأن تجعل المرء قادراً على جلب منافعه ودفع مضاره واستقامة خلقه للسعي في ذلك ، كفيلة بأن تجنبه التواكل ، وتحفظ عليه اخلاقه ودينه . فيفدو قادراً على المساهمة في بناء حاضر الأمة ، ومشاركا في قيام المجتمع بشكل ايجابي وليس العكس كها هو الحال عندما تؤذن الحضارة بالفساد .

لهذا نجد ابن خلدون يربط هـذا جميعـه في « سنــد العلم ، أي المعلم ، الذي بانعدامه تنعدم الصناعة في قطر من الاقطار وبالتالي تبدأ الحضارة بالتراجع والتفهقر(١). لا يعني هذا ان الصناعة اي صناعة ، بـل الصناعـة التي ارادها بعد حصول ملكتها واكسبت صاحبها عقلًا حتى ليكاد يستحيل في نـظره على من اكتسب صناعة ان يجيد صناعة اخرى غيرها .

هذه هي الصناعة التي ارادها ابن خلدون لمكتسبها ، نوعاً وكيفاً ، وهكذا سعى ابن خلدون لاصحاب الصناعات ان يكونوا عليه من الحلق والمهارة والتفنن ليسهموا اسهاما يجابيا في بناء الحضارة ، ويشاركوا مشاركة بناءة في العمران البشرى .

ثالثاً - البناء الفكري السليم: يقدِّم ابن خلدون للمتعلم المقدمة التالية التي مسوف تعينه في فهم و الفكر الانساني ع . . . ( وذلك ان الفكر الانساني طبيعة غصوصة ، فطرها الله كها فطر سائر مبتدعاته [ وجدان وحركة للنفس ] في البطن الاوسط من الدماغ ، تارة يكون مبدئاً للانعال الانسانية على نظام وترتيب ، وتارة يكون مبدئاً لعلم ما لم يكن حاصلا بأن يترجِّه الى المطلوب . وقد يصور طرفيه ويروم نفيه او اثباته ، فيلوح له الوسط الذي يجمع بينها اسرع من لمح البصر ان كان واحدا ، وينتقل الى تحصيل وسط آخر ان كان متعدداً ، ويصير الى الظفر بمطلوبه ) " .

اذاً هذه هي الطبيعة الفكرية هي التي تميز بهما البشر من بين مساشر الحيوانات، والمنطق في نظره ليس الا صناعة فكرية ، للكشف عن كيفية فعل هذه الطبيعة الفكرية الطبيعة ، وكونه امراً صناعياً يمكن الاستغناء عنه في اكثر الاحيان ويستشهد بالكثير من فحول النظار في الخليقة يحصلون على المطالب دون هذه الصناعة ، ولكن يشترط فيه (حسن النية والتعرض لرحمة الله تعالى فإن ذلك اعظم معنى).

فإذا رجعنا الى كيفية حـدوث العقـل التجريبي<sup>(٣)</sup> التي عــرضهـا ابن خلدون ، نجده لم مختلف عن اراء الفلاسفة المحدثـين ، وعلماء التربيـة . إذ

<sup>(</sup>١) النص ، فصل ، تعليم العلم من جملة الصنائع ، ص ١٣٤\_ ١٣٧ .

<sup>(</sup>٢) النص ، ص ، ١٧٥ .

<sup>(</sup>٣) النص ، ص ، ١٦١ ـ ١٦٢ .

ان الـطفل يـولد وعقله صفحـة بيضاء . وان الحـواس هي منــافــذه عــلى العــالم الحارجى التى عن طريقها يتصل ويتعرف على هذا العالم .

وكون هذا الكائن يختلف عن سائر الخلق بالفكر لا بد ان يكون لهذا الفكر وظيفة وماهية تجعل افعال البسر وسلوكهم تختلف عن افعال الحيوان وسلوكه ، وتتجل هذه الخاصية بانتظام الافعال وترتيبها ، والكشف عن المفاسد والمصالح ، عن الضار والمفيد، عن الحسن والقبيح ، وذلك بما ينشأ عن الفعل الناتج عن تجربة صحيحة . وصوائد معروفة بينهم ، ( فيفارقون الهمل من الحيوانات وتظهر عليهم نتيجة الفكر في انتظام الافعال وبعدها عن المفاسد ) .

#### كيف يحصل هذا في نظر ابن خلدون ؟

انها لا تبعد عن الحس ، ولا تحتاج الى بُعد تفكير ، بـل كلهـا تـدرك بالتجربة ، وبالرغم من ان الحواس والتجربة لا تقدم سوى الجزئيات ، هنا يقوم الفكر الإنساني بوظيفته الطبيعية التي ذكرنا ، فيريط بين هــله الاجزاء ويــوجد العلاقة بين طرفين احيانا او عدة الحراف احيانا اخرى . وهــله التجربة نامية ومتصاعدة كل حسب خبراته وثروته التجربيبة ، ( يستفيد طالبها حصــول العلم بها ويستفيد كل واحد من البشر القدر الذي يُسر له منها مقتنصاً له بالتجربة بين الواقع في معاملة ابناء جنسه ، حتى يتعين له ما يجب وينبغي فعــلا وتركــا ) ، ها التالي تحصل له ملكة في معاملة ابناء جنسه ، صداقة او عداوة ، حربا او سلها منازعة او مشاجرة ، مؤالفة او منافرة . . الى آخر القيم والعلاقات الاجتماعية والمسلكيات الفردية .

انه يقول : ( ان هذه المعاني لا تبعد عن الحس كل البعد ، بل كلها تدرك بالتجربة وبها يستفاد ) .

وان كان عمر الفرد لا يتسع لكل هذه التجارب وهذا ما انتبه اليه ابن خلدون . فإن ما اتاحه الله للبشـر من ( الاباء ، والمشيخة والاكابـر ولقّن عنهم ووعى تعليمهم ، يستغني عن طول المعاناة في تتبع الوقائـع واقتناص هـذا المعنى من بينها ) . اذاً هناك مصدران في البناء الفكري :

الأول: التجربة المباشرة، واستخلاص الحكم والمعرفة عن طريق التجربة وهذا ما الح عليه ابن خلدون في بناء المعارف السليمة، خاصة في اكتساب الصناعات المركبة التي تشتمل على الجانيين النظري والعملي اذ لا بد لها من المباشرة بالحواس والممارسة الفعلية والمتكررة لتكسب ملكة وعقلاً.

الثاني : الآخرون ، المعلمون ( انبياء ، مشايخ ، علماء . . ) عن طريق التقليد .

والمصدر الثاني نرى ابن خللون قد اعطاه الأهمية القصوى لما يوفره على المتعلم من زمن ووقت وجهد ( ومن فقد العلم في ذلك والتقليد فيه او اعرض عن حسن استماعه وإتباعه ، طال عناؤ ، في التأديب بذلك ؛ فيجري في غير مألوف ، ويدركها على غير نسبة فتوجد ادابه ومعاملاته سيئة الاوضاع بادية الخلل ، ويفسد حاله في معاشه بين ابناء جنسه )(١) .

واذا كان الفكر لا ينتقل الى مرحلة العقل النميزي الا بعد مروره بمـرحلة العقل التجريبي الذي يكون سابقا عليه ومتقدماً عنه .

فإن التجربة ، التي تبدأ بالملاحظة ، وتمر في مرحلة وضع الفروض ، والتحقق من احد هذه الفروض ، وابعاد ما عداه ، ثم الانتقال الى مرحلة الشطبيق هذا هو التفكير العلمي كما افترضه دعاة التفكير العلمي الذي يقوم على المشاهدة والملاحظة لينتقل الى التجربة ، والحكم والتطبيق .

واذا كان علماء التربية المحدثين(٢) نادوا بالرجوع الى الحواس والى معالجة المواد مباشرة دون وساطة للتعلم منها وبها ، لتتحول الاحساسات الى افكار كها قال المربي جان جاك روسو : ( لا تقدموا للطفىل ابدأ خطبا لا يستطيع سماعها ، ودعوا الوصف والبلاغة والمجاز واكتفوا ان تصرضوا عليه الاشياء في حينها ، لتتحول احساساته الى افكار) . او كها قال المربي بستالوزي : ( ان هذا الطفل

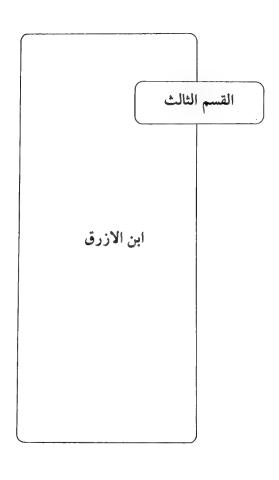
<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٦٢ .

<sup>(</sup>٢) امثال جون ديوي ، ستيوارت مل .

لا يريد ان يكون بينه وبين الطبيعة شيء). انها الدعبوة للعودة الى التعلم بالاشياء ذاتها ، عن طريق المباشرة والحواس ، ليكون البناء الفكري سلياً وصحيحاً ، وإن ابن خلدون نجده قد سبق هذا وذاك طالبا من المتعلمين والمعلمين على السواء ان يمارسوا ويباشروا ويجربوا مستعينين بحواسهم قبل افكارهم ليكسبوا ملكة الصناعة بالشكل الذي ارادها لهم حين يقول : (اعلم ان الصناعة هي ملكة في امر عملي فكري ، وبكونه عمليا هو جسماني محسوس ، والاحوال الجسمانية المحسوسة نقلها بالمباشرة اوعب لها واكمل ، لأن المباشرة في الاحوال الجسمانية المحسوسة اتم فائدة )(۱) .

هكذا يكون هذا الرجل الفذ في فكره ، المبدع في نظرياته . . وكما كان قد سبق عصره واهل زمانه في مجال علمي التاريخ والاجتماع ووضع لمن جاء بعده اسس هذين العلمين ، واصبح مرجعاً ومصدراً لهما وها نحن كشفنا عنه ايضا ، كسابق لعصره وابناء زمانه في مجال آخر ، في مجال التربية والتعليم ، التي قل من التفت اليها ، وتجاهلوا ما عنده من نظرية تربوية في اطار فلسفة عامة للانسان وللكون ، وللمجتمع وللحضارة وللعمران البشري فقد ظلموه ، وفوتوا على انفسهم وعلى الآخرين مصدرا ومرجعاً للتربية الحديثة ، اذا اعتبروا ما عنده لم يخرج عن بعض النصائح والارشادات في مجال التربية والتعليم .

<sup>(</sup>١) النص ، ص ، ١٢١ .



اراء ابن الازرق في العمران والتربية

### تقديم

ابن الازرق احد العلماء والبحاث القلائل الذين عاشوا في القرن التاسع للهجرة بعد ابن خلدون - اي الخامس عشر الميلادي (ت ١٤٩٠/٨٩١) وتركوا أراء نظريات في العمران البشري ، وكتابة ( بدائع المسائك في طبائع الملك ) (١٤ يضعه البعض في مصاف مقدمة ابن خلدون التاريخية ، كما ان هناك من اعتبره و اعظم كتاب في الاجتماع والسياسة لدى المسلمين (٢٥) ويفضّلونه على ابن خلدون في نواح كثيرة . وكون ابن الازرق مسبوقا بابن خلدون ، لا يعتبر هذا الاخير عبقرية فريدة او ظاهرة وحيدة .

وان في استعراضنا لرصالته ( بدائع المسالك ) نجد التشابه ان لم نقل الاقتباس عن المقدمة لأبن خلدون ، مما دفع بعضهم (٢٠) الى القول بأنه كان لـدى ابن الازرق ، مخطوطة لمقدمة ابن خلدون اكمل من النسخ الراهنة التي بين أيدينا .

ولما كان حـديثنا عن القـطاع التربـوي في الفكر الاجتمـاعي والسياسي ، العمراني والحضاري ، كان لزاماً علينا ان نعـرض الى ابن الازرق باعتبـاره احد

<sup>(</sup>١) حققه على سامي النشار ، بغداد ، ١٩٧٧ .

<sup>(</sup>٧) على سامي النشار ، ابن الازرق ،ج. ١ ، بغداد ، ١٩٧٧ ، المقدمة ، ص ٥٠ .

 <sup>(</sup>٣) الدكتور على زيمور ، قطاع التربية والطلب في الـذات العربية ، محاضرات على
 الناسخة ، الحاممة اللمنانية كلية التربية .

رجالات هذا القطاع والذين تـركوا اثـراً فيه وعـالجوا مـواضيع ( العلم والتعليم والتعلم ) اي التربية ، كها تصورها أهل هذه الفئة من المفكرين العرب المسلمين .

واستكمالا للفائدة ، نعرض بشيء من الايجاز ، لاراء ابن الازرق التربوية مأخوذة من كتابه (بدائع المسالك ) ، بالرغم من تشابهها بل ومطابقتها في الكثير من جوانبها لآراء ونظريات ابن خلدون ، سواء في العمران البشري ، او التحضر الانساني ، او في التربية والتعليم . وسوف لا يجد القارىء صعوبة في هذه المطابقة ومدى التسابه في الآراء بين ما ورد عند ابن خلدون ، وما هو عند ابن الازرق . مأخوذة من محاضرات للدكتور علي زيمور ، في قطاع التربية .

لقد انتفع ابن الازرق ، في « بدائع المسالك » ، من مسابقيه ، فهو تمثل الكتابات الاجتماعية السياسية التي وصلت اليه عبر الفكر الاسلامي المتفلسف ( اخوان الصفاء ، الفارابي ، الخ ) ، ومن خلال تراكم الفكر الفقهي المنصب على « المقانون العمام » والامور الادارية والوظائف الاجرائية وسلطات الدولة ومسار عجلاتها ( الغزالي ، الماوردي ، الطرطوشي ) . إنَّ ابن الازرق تجاوز ابن خلدون ، او لخصه ، واستمان به بوضوح جريء في افكار كثيرة ، بل وردد أحيانا كلمات وجل من « المقدمة » .

١ ـ المسألة الأولى « التعليم ضرورة » ، ظاهرة التعليم طبيعية في العمران :

شسأنُ العلم والتعليم ، في نظر كاتبنا ، وطبيعي في العمران البشري و١٠٠٠ .

فالحاجةُ للصنائع ولنقل الخبرات والمدركات تفرض التعلم والتعليم ؛ ومن السطبيعي ان يكون في المجتمع أدوات للنقل والتلقي والتحصيل والاستفادة . وهكذا « فَيُفَتْقُرُ الى التعليم ضرورة ٣٤٠ .

العلم والتعليم شأنٌ ( طبيعي » ، و( ضرورة » ، في كمل مجتمع . بـذلك تتوفر الاستمرارية ، وتتراكم الخبرات ويُحافظ على المكتسب من المدركات في شتى

<sup>(</sup>١) و(٢) ابن الازرق ، بدائع ، ج ، ٢ ، ص ٣٣٥ .

الفنون والصنائع . وهكذا فان « تعليم العلم » صناعة لا يقدر عليها كل إنسان ؛ والعلم واحد لكن الصناعات غتلفة أو هي عبارة عن اصطلاحات . ساعد ابن الازرق ، من جهة ثانية ، على تجاوز ابن خلدون في بعض التحليلات . وقد خالف ابن الازرق معلمه في مواقف ليست قليلة (۱) ، وفي المتمامات وجالات . ومنذ البداية قد يقال : قَصَد ابن الازرق الى « إنقاذ » المجتمعات الاسلامية من حالات وصفها بالتدهور والتمزق او الضعف المستمر امام العدو . ولأجل ان يقوم بواجب فقد كتب « بدائع المسالك » كرد شخصي مقدماً آدابية للحاكم وأخرى للرعية . يعني هذا ان كاتينا نظر الى الواقع فرأى الانزام ؛ وآمن بأن الاصلاح عكن ، ولا بد من علاج . وهنا نجد الحل غير معروض على طريقة ابن خلدون الذي ينطلق من « أعمار الدولة » ومن ثمت من تشاؤ مية وأدوات مفاهمية عضوية وفردائية للمجتمع . لقد رأى ابن الازرق ان الحل يكون ( وفاقاً مع كتاب الوصاية والوعظين ) بالعودة الى التربية الأولى ، فالنكوص الى حالة المجتمع الاسلامي الأولى ، الاسلامي الراشدي العصر السحري ، ينقذ من الضعف في المجتمع وفي النفوس وفي التعاملية العلائقية .

لا شك في المغالاة ، ذات المقاصد الواضحة ، التي تنفسح عبر احكام النشار على ابن الازرق وابن خلدون (٢) . فمن الصعب ان نسرى معه في الأشعرية علم اخلاق مستقل ، بقدر ما نرى فيها ان الشريعة هي وحدها تحدد المقيمة الاخلاقية للعمل . الشعريعة وحدها هي ، في الاشعرية ، الحكم المعياري . وليست الاخلاق أو الوازع الباطني في نظرنا عاملا يوفع المجتمع وعنم التدهور والفساد . ليست المواعظ ، والمثاليات ، ورسم آداب الحاكم ثم آداب المحكوم ، عوامل شديدة الفعالية في مجابة تحديات القواهر والعواهر في

<sup>(</sup>١) قد تُطهر قراءة و بدائع المسالك ، وجود غطوطة لمقدمة ابن خلدون ، عند ابن الأزرق ، اكمل من الطبعة الراهنة لها . فهناك نصوص يوردها ابن الازرق لابن خلدون غير موجودة في طبعتنا اليوم . يلاحظ ذلك سريعا . .

 <sup>(</sup>۲) انظر النشار في مقدمته و للجزء الأول ، ص ٥ - ٦ - ، وفي مقدمته للجزء الشاني
 ( بغداد ۱۹۸۰ ) ، ص ٥ - ٧ .

الداخل والمجتمع ، في الفرد وفي الأمة .

نرى تلك النظرة التي تـرسم المُثُل العليـا والواجبات في اخذ ابن الازرق للتعليم ، اكثر ممـا نجـدهـا عنــد ابن خلدون الـذي يبقى ، بعكس مــا ظن النشار ، الأقدر من صاحب « بدائم المسالك » .

### ٢ ـ المسألة الثانية شروط التعليم ، ضرورة الكتب :

صناعة التعليم تستازم بعض الشروط: منها وجوب المعلم القدير ، والعلم المسبق ، او المادة ( الفن ، الصناعة ) التي تعلم ، والراغب بالعلم اي من ليس هو بعالم . لا بد من المعلم ، ولا بد من الكتب . وكلها ازداد العلم واتسعت الصناعات انتقل العلم من صدور الرجال الى الكتب والايدي . والتعليم مشافهة بدون كتاب سُنَّة كانت ممكنة قديما ، و فلها ضعفت الهمم وقَصُرت انقرض بعض العلوم ، فأخذ من بقي من العلماء في تدوين العلوم في الكتب لتبقى ولا تبيد يه(١) .

واذن فإن العلوم تزداد مع العمران ، وتكثر في المجتمع الحضري . هي ضرورةً مدنية ، وظاهرة في المجتمع . وتلك العلوم يجب ان ترتقي وتترسخ ، وهذا ما يستلزم وجود المعلم الذي يلقن ويكون عارفا بأصول الصنعة : لا بمد من أدوات وجسور تنقل الثقافة ، ولا بمد من طالبين لتلك العلوم ومن مجتمع كي تكون تلك العلوم وتنقل .

### ٣ - المسألة الثالثة ، العلم حيث العراقة في العمران :

ان العلوم تكثر دحيث يكثر العمران وتعظم الحضارة ع ذلك لأن العلم هو ، كما تقرر اعلاه ، من « جلة الصنائع » ؛ والصنائع تزدهر في المجتمع الحضري او في الامصار العريقة في العمران ( في التاريخ ) الحاصل بفعل طول « أمد الدول المتعاقبة » على تلك الامصار . من هنا تتأتى ضرورة الارتحال باتجاه بغداد وقرطبة والكوفة والى « القاهرة لاستبحار عمرانها واستحكام حضارتها منذ الاف من السنين » ( ص ٣٤٠) .

<sup>(</sup>١) قد يظهر قراءة « بدائم المسالك »

### ٤ ـ المسألة الرابعة : أقسام العلوم او مواد التدريس المحتملة :

في تقسيم العلوم الى العلوم و الحكمية ، والعلوم النقلية ، لا يسأتي ابن الازرق ، بجدايد او باقتراح . لقد كرّر ان العلوم الحكمية صنف من العلم يهتدي اليه الانسان بقكره . ولذلك فتلك علوم و لا تختص بملة لاستواء جميع العقول في مداركها ، على أية ملة كانـوا ، وهي موجودة في النوع الانسان مُذ كان عمران الخليقة يه(١) . يقدم ابن الازرق جميدا في كلامه عن النقليات او السمعيات حيث نلقي العلوم الشرعية التي و لا مجال للعقبل فيها الا في إلحاق الفروع بالأصول ، (ص ٢٤١) والتي هي علوم نافعة وهي و لطف من الله تعالم لخلقه ورحمة لهم ليتم امر معاشهم يه(١) . ويناقش ابن الازرق فعلة معلمه من ورقبها . . .

### ٥ \_ المسألة الخامسة ، كثرة التواليف عائق :

مُالات الثقافة عاتق: ان مما و أضر بالناس ، في تحصيل العلوم والوقوف على غايته ، كثرةً التواليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم ، ثم مطالبة المتعلم باستحضار ذلك . . ه<sup>(77)</sup> . ثم يقدم ابن الازرق شواهد تؤيد حكمه هذا المنقول عن ابن خلدون ، بل المعروف الشائع والذي كان الجميع يشكون منه فالمشتغل بالمذهب المالكي مطالب ، مثلاً ، بكتاب و المدونة » وما كتب عليها من الشروحات ككتاب ابن يونس ، واللخمى ، وابن بشير ( واربعة كتب كبرى اخرى . . . ) وكتاب ابن الحاجب وما كتب عليه مع تميز الطريقة الماليدية المالات كله . . . والعريقة الماليد . . ؛ والاحاطة بمذلك كله . وهي كلها متكررة ، والمعنى واحد ، والعمر ينقضى في واحد منها ه<sup>(7)</sup> .

ويعطى ابن الازرق تمثيلا ( مثالا ) آخر هو ضخامة المطلوب من 🛚 النـــاظر

<sup>(</sup>١) النص ، ص ٢٤١ . فكرة عريقة في الفكر العربي الاسلامي . نلقاها شديدة الموضوح عند الكندي . ويشدد عليها ابن رشد . ثم هي فكرة ركيزية في نظرتنا الراهنة للعلوم في حقلها العالمي او في دار الانسان » .

<sup>(</sup>٢) م . ع ، ص ٢٤١ .

<sup>(</sup>٣) النص ص ٧٤٥ .

في العربية بكتاب سيبويه (١٠). ان التنوع الكتب صعوبات ، وهي عوائق اصام المتعلم. من جهة اخرى يحيلها كاتبنا الى ابن حزم ، تكثير الكتب كفيل بكمال النظر في علم من العلوم ، وذلك التكثر هو من دعائم العلم و إذ لا يخلو كتاب من فائدة وزيادة علم » .

### ٦ ـ المسألة السادسة ، كثرة الاختصارات :

كثرة الاختصارات عائق آخر يخل بعملية التعليم. (٧٠). وقد استمرت هذه الاختصارات ، الى جانب الشروحات الغزيرة ، إحدى أبرز الطرائق السيئة في التعليم حتى هذا القرن . فذلك النوع من التأليف ، بجانبه الشرحي او بجانبه الاختصاري التلخيصي ، كان يُعيق العدودة الى الاصل ، ويحجب النبع او النور ، ويمزز الذاكرة أو يقدم عليها عدوضا عن تنمية الفهم ومن ثم النظر من على وجَمِيعيَّة الى النص . لقد انتبه كثرة من المعلمين القدامى الى ذلك المعيق نصنعه بأيدينا لنضعه بين المتعلم والعلم ، ونتعي النظرة التقديسية للمكتوب والقديم على حساب الشخصي والتجديدي أو الاجتهادي .

وعا رآه ابن الازرق من مساوى عثرة الاختصارات انها توضع بين يدي المبتدى ، وهذا من سوء التعليم . ثم انها توجه الفكر الى تتبع الكلمات المحريصة ؛ وفي ذلك هدر للوقت وابعاد عن الغاية . يُزاد الى تلك المساوى عكرة التكرار والاطالة ، ووضع المتعلم في الصعب وابعاده عن تحصيل النافع له ٢٠٠٠ . هنا يستشهد ابن الازرق بأنَّ ابن الحاجب نفسه قال : « إنه ربحا راجع بعض المواضع من مختصره الفقهي فلم يفهمه . وادَّ ذاك فها الظن بسواه (4) من المختصرات ؟

<sup>(</sup>١) النص ص ٢٤٦ .

<sup>(</sup>٢) التعليم المقصود هو ، هنا وكيا تقدم ، غير مقصور على السمعيات وان كانت هنذه هي الأطنى . المنطق ، مثلا من العلوم التي وضعت لها اختصارات كثيرة ومنها ما وضعه الحونجي ( ابن الازرق ، ص ٣٤٥ ) . لكن حتى كتب اختصار المنطق شديد الارتباط بغاية هي خدمة العلوم التقلية ايضا .

<sup>(</sup>٢) قا: أبن خلدون ، المقدمة ، الكتاب السادس ، الفصل ٣٦ ( ص ١٠١ - ١٢٩ )

<sup>(</sup>٤) م . ع . ص ٢٤٦ . وهذا ما كان يحصل حتى عهد غير بعيد . فقد كان . 😀

### ٧ - المسألة السابعة ، التدريج والتكرار وعدم خلط فَنِّين ، ومبادى، تعليمية اخرى :

هنا نلقى النظريات الصالحة ، في ميدان طرائق التعليم ، تتكرر عند ابن خلدون(١) ، ثم عنـد ابن الازرق(٢) : التدريـج ، ومـراعــاة قــوة عقــل المتعلم واستعداده ، والبدء بما هو الاسهل او ما هو الاجمالي والمسائل العـامة في الفن ، ثم الارتفاع الى ما هـو بَعْد الاجمال اي الى وجه التعمق والتخصص ، ومن ثم الى كل عويص ومبهم لفتح المغلق . . . ويهاجم ابن الازرق الذين يغفلون ذلك الطريق القائم على التدرج ، ويرفض البدء بالقاء « المسائل المقفلة » . فالمتعلم ، في نظر كاتبنا ، ينشأ تدريجيا ؛ وكذلك يكون قبول العلم والاستعداد لفهمه . لا بد من التكرار ، والانتقال من « التقريب الى الاسهاب ، حتى لا يتكاسل المتعلم امام الصعوبات ويهجر التعلم . ومن الطرائق التي يدعو اليها في و بدائع المسالك ، ان لا تخلط بين فنين في الـوقت الواحـد . لأنه إذا و خلط عليـه الامر عجـز عن الفهم ، وادركه الملل ، وانطمس فكره ، وآيس من التحصيل ، وهجر العلم والتعليم ، ( ص ٢٥٢ ) . ومن الارشادات الاخرى تحديد الهزمن لحصة التدريس ؛ فهنا ينتبه الكاتب الى انه ينبغي و أن لا يطول على المتعلم في الفن الواحد او الكتاب الواحد بتقطيع وتفريق ما بينهها ، لأنه ذريعة الى النسيان ي . كذلك فإنه لا يجوز ان يطيل في تدريس الكتاب الواحـد او الفن الواحـد حتى لا يحصل الملل والهجر . لقد كرر ابن الازرق قواعد ، ارشادية كبرى تساعد في نقل العلم وفي سيرورة العملية التربوية بل وفي تعزيز الثقافة ووظائفها .

### ٨ ـ المسألة الثامنة ، عدم توسيع الافكار في العلوم الآلية :

كل علم يطلب لغيره ، او يكون آلة لعلم اخر ، ينبغي ان لا نتوسع فيــه ولا أن نفرّع فيه المسائل . فالعلم الذي هو وسيلة ، كالنحو والمنطق بــل وأصول الفقه ، يجر الى مسائل لا حاجة بها . ويكون ذلك لغوا . فالاستكثار هنا ، فعل

<sup>=</sup> التعليم بواسطة المختصرات المتطقية والنحوية اصعب من تعليم النص الاصلي ، وغالبا ما كنا نرى الاستاذ يقع في سوء فهمها او قلته او حتى عدمه .

<sup>(</sup>١) ابن خلدون ، الباب ٦ ، الفصل ٣٧ ( ص ١٠٣٠ ـ ١٠٣١ .

<sup>(</sup>٢) ابن الازرق ، ص ٢٤٩ ـ ٢٥٢ .

المتأخرين ، هو اهتمام بالالة والوسيلة وليس بالغاية . ولا شك في أن ذلك كان المتاريق المبيئة في نقل المعارف وحفظها وخاصة في تجديدها وابقائها فعالمة تتحرى الواقع وتقريبه من المدارك . وتلك طريقة والسمعيات تفعل فعلها السيء حتى وقت غير بعيد في العلوم الدينية والمسعيات عموما . فالامام محمد عبده ، كما سنرى ، سيحمل سيفه ضد أضراب ذلك المنهج في التعليم والتربية .

## ٩- المسألة التاسعة ، اختلاف وطرق تعليم الولدان ، انصدام الوحدة في طرائق التعليم

يُسطِل ابن الازرق ، فعلة ابن خلدون ، عمل التعليم في الامصار الاسلامية . يرى ان التعليم الديني ، في كل تلك الامصار ، هو الأول وأول ما يعطى للولد وقاية وتعويدا . ذلك « لأن تعليم الصغار اشد رسوخا ، لكن السطرق في ذلك هي التي تختلف فهناك طريقة أهمل المغرب الذين يقتصوون على تعليم القرآن وأخلهم اثناء ذلك بالرسم هناك طريقة أهل الاندلس ، وطريقة اهل افريقية ، وطريقة اهل المشرق . . .

### ١٠ ـ المسألة العاشرة ، مضار الشدة في التعليم :

الشدة مضرة ؛ لاسيا في «أصاغر الولدان » . فمن تربي بالقهر ، ولداً كان او مملوكا ، عدد عليه ذلك « بضيق النفس ، وذهاب النشاط ، وحصول الكسل ، والحمل على الكذب والخبث والمكر والخديمة ه<sup>(۲)</sup> . ومن المكتسبات الاساسية التي قدمتها التربويات عندنا ، منذ بداياتها وكها تقدم مرارا ، أن نفسانية خاصة تتولد في الذي يعيش في القهر والانفلاب او يعامل بقسوة . بهذا ابن الازرق يرى بوضوح ان من كان مرباه بالقهر بحصل عنده « فساد معاني الانسانية من حيث الاجتماع ، وهي الحمية والمدافعة ، والاقبال على اكتساب الفضائل ، والخلق الجميل ؛ حتى ينقبض عن غاية مقصودة فيرتكس ويعود في

<sup>(</sup>١) ابن الازرق ، النص ، ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٢) ابن الأزرق ، ص ٢٥٤ .

أسفل سافلين ع(٢٠). ومن النافع لنا أن نتذكر امرا نعرفه لكنه غير منضرس في مجتمعاتنا اليوم هو ان السيئات تلك تقع « لكل امة حصلت في قبضة القهر والفسق ع<sup>(٢)</sup>. ويفسر كاتبنا خُلُق اليهود بالواقع الاجتماعي الذي يقهرهم اذ المجتمع عنده ، وكما قال ابن خللون مشلاً ، تكون الشقافة ، وتكون السلوكات والاخلاق كما يكون المجتمع وثقافته .

ويُردد ابنُ الأزرق المأثور من الكلام حول وجوب عدم الشدة ، وأن لا يزيد المؤدبُ في ضرب الصبيان حرصا على صون النفوس عن مذلة التأديب . وهكذا نلاحظ هنا ان القمع او الشدة ، في بجال التربية وفي بجال السياسة ، فاهرة تعود علينا بضيق النفس ، وذهاب النشاط ، وحصول الكسل ، كها ان والحديدة (٣) . ولسنا اليوم ، في بمال النظر التربوي ، بحاجة للاستشهاد بالجنبي أو مُربِّ حديث كبير الاسم لنكرر ان التربوي ، بحاجة للاستشهاد بالجنبي تقوم على حلائق من الثقة والمساولة ، او في جو الديوراطية والتحاورية والتراحية ، فَلَنْ تَوْمن الشخصية السوية في المجال الفردي وعلى صعيد الحضارة . ونحن اليوم إذ نكرر التوازي بين المعلم في مدرسته ، والمؤظف في عمله ، والشرطي او صاحب السلطة ازاء المحكومين ، فإننا نكرر ظاهرة قالها الاسلاف لكن مجتمعاتنا مع الأسف لم تتأثر بها أو تستفد منها .

### ١١ ـ المسألة الحاديةعشرة ، الرُّحلة في طلب العلم ولقاء المشيخة :

هنا يقدم المؤلف بالكلام ما كان وإقعا . فالانتقال الى حيث المشاهير كان احدى الطرائق في « مزيد كمال العلم » إنَّ الترسخ والاتساع يحصلان كلها اؤداد تعرف المتملم على الاكثر من أرباب العلم إذَّ يتوفر بذلك التكرار وتعدد اللقاءات ، ويُحْسُل للمتعلم التمييز بين الاختلافات . تكون الرحلة في طلب العلم الاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايسخ ومباشرة السرجال وهنا يتشهد كاتبنا بأقوال شهيرة تغرس تلك الظاهرة بين المتعلمين ، وتبين منافع « السفر لأجل العلم » . ونراه يعيد إلينا اقوالا للغزالي ، وآخر عن مالك بن

<sup>(</sup>۱) و(۲) و(۲) ، نفسه ، ص ۳۹۸ .

دينار ، وثالث لأبن العربي ، الخ وهي شواهد تدلنا على طريقة في التعلم ، واخرى في التعليم (١) ، وعلى منافع اللقاء المباشر ( ومن ثمت منافع المؤتمرات ) بين رجال العلم . وقد سبق ان رأينا ما قاله ابن سينا من منافع وعاسن يخلقها اللقاء والعلائق الشخصية بين المتعلمين مما يحفز لـلاكشار من الاجتماع بينهم ولرفض التعليم الافرادي .

### ١٢ ـ المسألة الثانية عشرة ، العلم والسياسة او العلماء والسلطة :

هنا يدرك كاتبنا ظاهرة العلائق الواجبة القيام بين العلياء (رجال العلم ، المتعلمون ، المتقنون في الاصطلاح الشائع ) والسياسة . فيرى ان « العلياء من بين الناس ابعد عن السياسة ومذاهبها » . ويقدم اسبابا تنم عن تحليل صائب وما يزال صحيحا . فيشدد ، للمثال ، على أنّ رجل الفكر معتاد على الذهنيات وما هو نظري ، وما هو ليس في الخارج ، وفي الواقع او في الاعيان . وبينها السياسة تحتاج الى مراعاة ما في الخارج ، فإن العلياء « منفردون في سائر انظارهم بالامور الذهنية لا يعرفون سواها » فسرحان ما يقعون في الغلط . وتلك هي ايضا حال اهل الذكاء والكيس اي الذين ينزعون « الى الغوص على المعان والقياس والمحاكاة » (٢) .

١٣ ـ المسألة الشالثة عشرة ، حَملة العلم اكثرهم من العجم ، صواصل تـطور
 الثقافة العربية الاسلامية :

لماذا استمر ولفترة طويلة العلم في اكتريته وفي جانبيه 1 الشرعي والعقلي ، في الملة الاسلامية بين يدي العجم ؟ هذا السؤال الذي يطرح في تـراثنـا لا يعني ، منذ البداية ، تراثها بين الاعراق وتفاوقا بين الالوان او الامم . وقد قدم ابن الازرق ، وغيره كثيرون قبـلا ومنهم ابن خلدون (٢٠) ، العوامـل الاجتماعيـة

 <sup>(</sup>١) طريقتان عرفتها ايضا اوروبا الوسيطية ، ويعرفها التعليم والتربية في الحضارة الهندية . الا ان المتميز في تراثنا هو الاجازة ، وذلك صائد لنوع التعلم او للمادة التعليمية

<sup>(</sup>٢) ابن الازرق ، ن ص ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٣) أبن الأزرق ، ص ٣٧٢ .

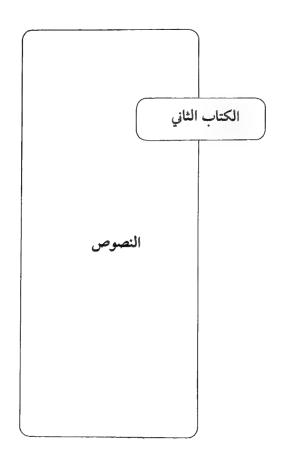
التي تشرح تلك الظاهرة وهذه الظاهرة موجودة اليوم في الثقافة الفرنسية ، او في المصارة الاميركية اليوم . إنّ التفسير الاجتماعي اي القبول بأن المجتمع هو اليوم غلق ويتكر ، يبقى التفسير السليم . فليست الفضية هذه آيلة الى نقص اليوم غلق ويتكر ، يبقى التفسير السليم . فليست الفضية هذه آيلة الى نقص في الفكر هنا ، وحمق عقل في تلك الامة ، ولا هي ذات اسباب مناخية او دينية ان حملة العلم في الاسلام هم العجم سهلة التفسير ، وهي إن كانت كما تقدم معروفية في حضارات كثيرة عبر التاريخ فإنها ما تزال تجد في تفسير ابن الازرق ما نقلب السياسية اجتماعية هو فهم يعطي الاسبقية للمجتمع ، للكل ، للحضارة ، للعمران ، للامة . فلا لامة . في تفسير ابن الازرق وغيره من العرب ، للقول بعوامل تعصبية لعرق او لامة . وذلك مكتسب أساسي في الحضارة العربية الاسلامية من حيث انه تعطي للرابط الانساني ( الروحي في الاصطلاح القديم ) اولوية على الرابط العرقي او الاجتاسي والجغراف .

\* \* \*

التيار الاجتماعي الثقافي داخل التربويات القربسلامية درس ظاهرة التعلم في المجتمع منطلقا من وظيفة العلم الاجتماعية والصنائعية . كما درس الصلات بين العلم وتطور المجتمع او بين المعرفة والواقع مشيرا الى ان المعرفة تنمو او تتقهقر بحسب المجتمع وداخل التاريخ . بدلك أُخِدُت المعرفة كنتاج للعمران ، غير هابطة من اعلى ، ولا وافدة من خارج الواقع . كما يكون المجتمع تكون المعرفة ، وتكون الصنائع ، ويكون العلم والتعليم . لقد رأينا هذا التيار ينبه الى أن المجتمع هو الأول ، والسابق ، والمحرك او المانع للعلم

 <sup>(</sup>١) مع ذلك لا يغفل ابن الازرق ، نظير استاذه في المقدمة ،ان التفوق العجمي لم يستمر . فعندما انغرس العربي في الصنائع ، في الحاضرة والعمران استلم العلوم ونجح حيث تخصص اوحيث انصب ويعمق .

والصنائع . والعلم والتعليم ظاهرة تزدهر وتتعقد بازدهار المجتمع وتعقده وتكون بسيطة قليلة في التجمع السكاني البسيط المتنقل اللا متحضر . وبذلك فالواقع هو الذي يجدد المرفة المطلوبة ، والصنائع المناسبة ، والتعلم للافكار او المهارات اللازمة . الواقع له الاولوية على العلم ، وظواهر المجتمع تحدد المعرفة ، واختلاف البنية الاجتماعية يولّد الاعتلاف في المعارف والعلم معروفة عالميا الآن ، أو هي مبدولة في تراثنا الراهن أو القديم ، لعل الوعي بخطر ذلك بجعلنا نستشهد بابن خلدون ، أو ابن الازرق ، عند بحثنا اليوم في علائق الفكر بالواقع ، أو في ديناميات الني الاجتماعية ، وفي مضمار علم ومادية التفكير ، والفكر الواقعي النزعة ، والنظرية والممارسة . أن علائق المعيني والمالي الاسمس المادية للمعرفة ( والثقافة ) بأغماط التفكير علائق أشار اليها الربويون أصحاب أنجاه المعترفة ( والثقافة ) بأغماط التفكير علائق أشار اليها الربويون أصحاب أنجاه المعترفة ( والثقافة ) بأغماط التفكير علائق أشار اليها الربويون أصحاب أنجاه المعترفة الواقعية مثلا بابن خلدون .



محتويات الكتاب الثاني

القسم الأول : نصوص ابن خلدون

القسم الثاني ـ نصوص ابن الازرق

# القسم الأول نصوص ابن خلدون(١)

(١) نصوص مأخوذة من كتاب المقدمة . ومن ابواب مختلفة .

### النص الأول

في المعاش ووجوهه من الكسب والصنائع وما يعــرض في ذلك كله من الأحوال وفيه مسائل في حقيقة الرزق والكسب وشرحها وان الكسب هو قيمة الاعمال الشرية

اعلّمْ أنَّ الانسانَ مفتقرٌ بالطبع الى ما يقوتُهُ ويَوْنَه ، في حالاته وأطواره ، من لدن نسوئيه الى أشُده إلى تجبره . « والله الغنيُّ وأنتُمُ الفَقراءُ » . والله سبحانه خلق جميع ما في العالم للانسان ، وامتنَّ به عليه في غير ما آيةٍ من كتابه فقال خلق جميعً منه ﴾ (١) وسخّر تعلى الله ومسخّر لكمُ ما في السّمُواتِ وما في الأرض جميعاً منه ﴾ (١) وسخّر لكمُ النّمام . لكمُ النّمام . وكثيرٌ من شواهده . ويد الانسانِ مبسوطةً على العالم وما فيه ، بما جما الله له من الاستخلاف . ويا حصل من الاستخلاف . ويادي البشرِ منتشرةً ، فهي مشتركة في ذلك . وما حصل عليه يد هذا امتنعَ عن الآخر إلا بجوض . فالانسانُ متى اقتدر على نفسه وتجاوز طورَ الضَّعْف ، سعى في اقتداء المكاسبُ ، لينفق ما آتاه الله تعالى : « فابتغوا عنذ الله حاوي » .

وقد يحصُلُ لــه ذلك بغــير سعي ، كالمَـطَرِ المُصلِحِ للزراعة وأمشالهِ . إلاَّ أَمَّها إنما تكونُ مُعينةً ، ولا بدَّ من سعيهِ معها كها يأتي ؛ فتكونُ له تلك المكــاسبُ معــاشاً إن كــانت بمقدارِ الفُـــرورةِ والحاجـةِ ، ورياشــاً ومُتَمَــوَّلاً إن زادت عــلى

<sup>(</sup>١) من آية ١٣ من سورة الجاثية .

ذلك . ثم إنَّ ذلك الحاصل أو المقتني ، إن عادت منفعتُهُ على العبد ، وحصلت له ثمرته ، من إنفاقِه في مصالحه وحاجاته سُمِّي ذلك رزقاً . قال ﷺ : إنما لك ثمرته ، من إنفاقِه في مصالحه وحاجاته سُمِّي ذلك رزقاً . قال ﷺ : إنما لك ما أكلتَ فأفنيت ، أو لبستَ فأبليت ، أو تصدقت فأمضيت » . وإن لم ينتفع به في شيء من مصالحه ولا حاجاته فلا يُسمى بالنسبة الى المالك رزقا ، والمتملَّك منه حينلذ بسعي العبد وقدرته يُسمَّى كسبا . وهذا مثل التراث ، فإنه يسمى برائلسبة الى المالك كسبا ولا يسمى رزقا ، إذ لم يحصل له به متنفع ، وبالنسبة الى الوارثين متى انتفعوا به يسمى رزقاً ، هذا حقيقة مسمى الرزق عند اهل السنة . وقد اشترط المعتزلة في تسميته رزقا أن يكون بحيث يصح تملكه ، وما لا يتملك عندهم فلا يسمى رزقا . وأخرجوا الخصوبات (١٠) والحرام كله عن ان يسمى شيء منها رزقا . والله تعالى يرزق الغاصب والظالم والمؤمن والكافر ، وضخص برحمته وهدايته من يشاء . ولهم في ذلك حجمج ليس هذا موضح بسطها .

ثم اعلم ان الكسب اغا يكون بالسعي في الاقتناء والقصد الى التحصيل ؛ فلا بدُّ في الرزق من سعي وعمل ولو في تناوله وابتغاثه من وجوهه . قال تعلى : ﴿ فابتغوا عند الله الرزق ﴾ والسعي اليه انما يكون بأقدار الله تعلى والهامه ، فالكل من عند الله . فلا بدُّ من الأعمال الانسانية في كل مكسوب ومتمول . لأنه إن كان عملاً بنفسه مثل الصنائع فظاهر ؛ وان كان مقتى من الحمل الانساني كها تراه ، وإلاً لم يحصُل ولم يقم به انتفاع .

ثم إن الله تعالى خلق الحجرين المعدنيين من الـذهب والفضة قيمة لكل متصول ، وهما الـذخيرة والفنية لأهل العـالم في الغالب . وان اقتنى سـواهمـا في بعض الأحيان ، فإنما هو لقصد تحصيلها بما يقع في غيرهما من حوالة الأسواق ، التي هما عنها بمعزل ، فها اصل المكاسب والقنية والذخيرة . واذا تقرر هـذا كله

 <sup>(</sup>١) الخصب مصدر : الشيء المغصوب . ولم ترد في لسان العرب لفظة غصوبات .
 لذلك الأصح ان يقول : وأخرجوا الاشياء المغصوبة . وفي ب : المغصوبات .

فاعلم ان ما يفيده الانسان ويقتنيه من المتمولات ، إن كان من الصنائع فالماد المفتنى منه هو قيمة عمله ، وهو القصد بالقنية ؛ أذ ليس هنالك الا العمل وليس بمقصود بنفسه للقنية . وقد يكون مع الصنائع في بعضها غيرها . مثل النجارة والحياكة معها الحشب والفزل ، الا أن العمل فيها أكثر ، فقيمته اكثر . وإن كان من غير الصنائع ، فلا بد في قيمة ذلك المفاد والفنية من دخول قيمة العمل الذي حصلت به ؛ أذ لولا العمل لم تحصل قنيتها . وقد تكون صغرت . وقد تخفى ملاحظة العمل ظاهرة في الكثير منها فنجعل له حصة من القيمة عظمت أو صغرت . وقد تخفى ملاحظة العمل كما في اسعار الأقوات بين الناس ؛ فإن اعتبار الاعمال والنفقات فيها ملاحظ في اسعار الحبوب كما قدمناه ؛ لكنه خفي في الأقطار التي علاج الفلح فيها ومؤونته يسيرة ، فلا يشعر به الا القليل من أهل الفلح . فقد تبين أن المفادات والمكتسبات كلها أو اكثرها أنما هي قيم المرافق وشرح مسماها .

واعلم انه اذا فقدت الأعمال ، او قلت بانتقاص العمران ، تأذن الله بوفع الكسب . ألا ترى الى الأمصار القليلة الساكن ، كيف يقبل الرزق والكسب فيها ، او يفقد ، لقلة الأعمال الانسانية ، وكذلك الأمصار التي يكون فيها ، او يفقد ، لقلة الأعمال الانسانية ، وكذلك الأمصار التي يكون عمرانها(١) اكثر ، يكون اهلها اوسع احوالا واشد رفاهية كما قدمناه قبل . ومن هذا الباب تقول العامة في البلاد ، اذا تناقص عمرانها إنها قد ذهب رزقها ؛ حتى ان الانهار والعيون ينقطع جريها في القفر ، لما ان فور العيون انما يكون بالانباط والامتراء الذي هو بالعمل الانساني ، كالحال في ضروع الانعام ، فها لم يكن انباط ولا امتراء نضبت وغارت بالجملة ، كها يجف الضرع اذا تسوك امتراؤه ، وانظره في البلاد التي تعهد فيها العيون لأيام عمرانها ، ثم يأتي عليها الحزاب كيف تغور مياهها جملة كأنها لم تكن . ﴿ والله يُقدِّرُ اللّيلُ والنّهارَ في المراد التي تعهد فيها العيون لأيام عمرانها ، ثم يأتي عليها الحراب كيف تغور مياهها جملة كأنها لم تكن . ﴿ والله يُقدِّرُ اللّيلُ والنّهارَ في

 <sup>(</sup>١) كذا ، وفي ب : تكون اعمالها . . . الخ .

### في وجوه المعاش واصنافه ومناهجه

اعلم ان المعاش هو عبارة عن ابتغاء الرزق والسعي في تحصيله ، وهو مفعل من العيش . كأنه لما كان العيش الذي هو الحياة لا يحصل الا بهذه ، بحملت موضعا له على طريق المبالغة . ثم ان تحصيل الرزق وكسبه : إما ان يكون بأخذه من يد الغير وانتزاعه بالاقتدار عليه ، على قانون متعارف ، ويسمى مغرما وجباية ، وإما ان يكون من الحيوان الوحشي باقتناصه واخذه برميه من البر او البحر ، ويسمى اصطيادا ، وإما ان يكون من الحيوان الداجن باستخراج فضوله المتصرفة بين الناس في منافعهم ، كاللبن من الانعام ، والحرير من دوده ، والعسل من نحله ؛ او يكون من النبات في الزرع والشجر بالقيام عليه واعداده لاستخراج ثمرته . ويسمى هذا كله فلحا . وإما ان يكون الكسب من الاعمال الانسانية : إما في مواد بعينها ، وتسمى الصنائع من كتابة وتجارة وخياطة وحياكة وفروسية وامثال ذلك ؛ او في مواد غير معينة ، وهي جميع الاعمانات والتصرفات ؛ وإما ان يكون الكسب من البضائع واعدادها للأعواض ، إما بالتقلب بها في البلاد او احتكارها وارتقاب حوالة الاسواق فيها . ويسمى هذا تجارة .

فهذه وجوه المعاش واصنافه ، وهي معنى ما ذكره المحققون من اهل الأدب والحكمة كالحريري وغيره ؛ فإنهم قالوا : « المعاش إمارة وتجارة وفلاحة وصناعة » : فأما الامارة فليست بمذهب طبيعي للمعاش ، فلا حاجة بنا الى ذكرها ، وقد تقدم شيء من احوال الجبايات السلطانية واهلها في الفصل الشاني ؛ واما الفلاحة والصناعة والتجارة فهي وجوه طبيعية للمعاش . اما الفلاحة فهي متقدمة عليها كلها بالذات ، إذ هي بسيطة وطبيعية فطرية ، لا تحتاج الى نظر ولا علم ، ولهذا تنسب في الخليقة الى آدم ابي البشر ، وأنه معلمها والقائم عليها ، إشارة الى انها اقدم وجوه المعاش وانسبها الى الطبيعة . وأما الصنائع فهي ثانيتها ومتأخرة عنها ، لأنها مركبة وعلمية تصرف فيها الأفكار والأنظار ؛ وفذا لا توجد غالبا الا في اهل الخضر الذي هو متأخر عن البدو

وثان عنه . ومن هذا المدنى نسبت الى ادريس الأب الثاني للخليقة ، فإنسه مستنبطها لمن بعمده من البشر بالوحي من الله تعالى . وأما التجارة وان كانت طبيعية في الكسب ، فالأكثر من طرقها ومذاهبها ، انما هي تحيلات في الحصول على ما بين القيمتين في الشراء والبيع ، لتحصيل فائدة الكسب من تلك الفضلة . ولذلك اباح الشرع فيه المكاسبة (1) ، لما انه من باب المقامرة ، إلا انه ليس اخذاً لمال الغير مجاناً ، فلهذا اختص بالمشروعية . والله اعلم .

(١) كذا ، وفي ب : المكايسة .

### النص الثاني

### ١ - في ان الصنائع لا بد لها من العلم(١)

اعلم ان الصناعة هي ملكة في امر عملي فكري ، وبكونه عمليا هو جسمان محسوس . والأحوال الجسمانية المحسوسة ، نقلها بـالمباشـرة اوعب لها واكمل ، لأن المباشرة في الاحوال الجسمانية المحسوسة اتم فائدة ، والملكة صفة راسخة تحصل عن استعمال ذلك الفعل وتكرره مرة بعد اخرى ، حتى ترسخ صورته . وعلى نسبة الأصل تكون الملكة . ونقل المعاينة اوعب واتم من نقل الخبر والعلم . فالملكة الحاصلة عنه اكمل وارسخ من الملكة الحاصلة عن الخبر . وعلى قـدر جودة التعليم وملكـة المعلم يكون حــنـق المتعلم في الصناعـة وحصول ملكته . ثم ان الصنائع منها البسيط ومنها المركب . والبسيط هـ والذي يختص بالضروريات ، والمركّب هـو الذي يكـون للكماليـات . والمتقدم منهـا في التعليم هـو البسيط، لبساطته اولاً ، ولأنه مختص بـالضـروري الـذي تتـوفـر الدواعي على نقله ، فيكون سابقا في التعليم ويكون تعليمه لذلك ناقصا . ولا يزال الفكر يخرج اصنافها ومركباتها من القوة الى الفعل ، بالاستنباط شيئًا فشيئًا على التدريج ، حتى تكمل . ولا يحصل ذلك دفعة وانما يحصل في أزمان واجيال ، اذ خروج الاشياء من القوة الى الفعل لا يكون دفعة ، لاسبا في الأسور الصناعية . فلا بـد له اذن من زمـان . ولهذا تجـد الصنائـع في الأمصار الصغيرة ناقصة ، ولا يوجد منها الا البسيط ، فاذا تزايدت حضارتها ودعت امور

<sup>(</sup>١) كذا ، وفي ب : المعلم .

الترف فيها الى استعمال الصنائع ، خرجت من القوة الى الفعل .

وتنقسم الصنائع ايضا: الى ما يختص بأمر المعاش ، ضروريا كان او غير ضروري ، والى ما يختص بالأفكار التي هي خاصية الانسان ، من العلوم والصنائع والسياسة . ومن الأول الحياكة والجزارة والنجارة والحدادة وامثالها . ومن الثاني الوراقة ، وهي معاناة الكتب بالأنتساخ والتجليد ، والغناء والشعر وتعليم العلم وامثال ذلك . ومن الثالث الجندية وامثالها . والله اعلم .

# ٢ - في ان الصنائع انما تكمل بكمال العمران الحضري وكثرته

والسبب في ذلك ان الناس ، ما لم يستوف العمران الحضري وتتمدن الحنطة المدينة انما همهم في الضروري من المعاش ، وهو تحصيل الاقوات من الحنطة وغيرها . فاذا تحدنت المدينة وتزايدت فيها الأعمال ووفت بالضروري وزادت عليه ، صرف الزائد حينئذ الى الكمالات من المعاش . ثم ان الصنائع والعلوم انما هي للإنسان من حيث فكره الذي يتميز به عن الحيوانات ، والقوت له من حيث الحيوانية والمغذائية ؛ فهو مقدم لضرورته على العلوم والصنائع ، وهي متاخرة عن الضروري . وعلى مقدار عمران البلد تكون جودة الصنائع للتأنق فيها حينئذ ، واستجادة ما يطلب منها بحيث تتوفر دواعي الترف والثروة . واما العمران البدري او القليل فلا يحتاج من الصنائع الا البسيط ، خاصة المستعمل في الضروريات من نجار او حداد او خياط او حائك او جزار . واذا وجمدت هذه بعد ، فلا توجمد فيه كاملة ولا مستجادة . وانما يوجمد منها بمقدار الضرورة ، إذ هي كلها وسائل الى غيرها وليست مقصودة لذاتها .

واذا زخر بحر العمران وطلبت فيه الكمالات ، كان من جملتها الثانق في المناثع واستجادتها ؛ فكملت بجميع متمماتها وتزايدت صنائع اخرى ممها ، ما تدعو اليه عوائد الترف واحواله ، من جزار ودباغ وخراز وصائغ وامشال ذلك . وقد تنتهي هذه الأصناف اذا استبحر العمران الى أن يوجد فيها كثير من الكمالات ، ويتأنق فيها في المعاية ، وتكون من وجوه المعاش في المصر لمتحلها . بل تكون فائدتها من اعظم فوائد الأعمال ، لما يدعو اليه الترف في

المدينة مثل الدهان والصفار والحمامي والطباخ والسفاج والهراس ومعلم الغناء والرقص وقرع الطبول على التوقيع ، ومثل الورَّاقين الذين يعانون صناعة انتساخ الكتب وتجليدها وتصحيحها ، فإن هذه الصناعة أنما يدعو اليها الترف في المدينة من الاشتغال بالأمور الفكرية وامثال ذلك . وقد تخرج عن الحد اذا كان المعمران خارجا عن الجد ، كها بلغنا عن اهل مصر ، ان فيهم من يعلم السطيور المعجم والحمر الانسية ، ويتخيل اشياء من العجائب بايهام قلب الأعيان وتعليم الحداء والرقص والمشي على الحيوان المحجاء ، ورفع الانقسال من الحيوان الحجارة ، وغير ذلك من الصنائع التي لا توجد عندنا بالمغرب . لأن عمران المصاره لم يبلغ عمران مصر والقاهرة . ادام الله عمرانها بالمسلمين . والله الحكيم العليم .

# ٣ ـ في ان رسوخ الصنائع في الامصار انما هـو بـرسـوخ الحضارة وطول امدها

والسبب في ذلك ظاهر ، وهو ان ها كها عوائد للعمران والوام(۱) . والحوائد أغا ترسخ بكثرة التكرار وطول الأمد فتستحكم صبغة ذلك وترسخ في الأجيال . وإذا استحكمت الصبغة عشر نزعها . ولحذا فإنا نجد في الأمصار التي كانت استبحرت في الحضارة ، لم تراجع عمرانها وتناقص ، بفيت فيها اثار من هذه الصنائع ليست في غيرها من الأمصار المستحدثة العمران ، ولو بلغت مبالغها في الوفور والكثرة . وما ذاك الالان احوال تلك القديمة العمران المستحكمة راسخة بعول الأحقاب وتداول الأحوال وتكررها ، وهذه لم تبلغ الفناية بعد . وهذا كالحال في الاندلس لهذا العهد ، فإنا نجد فيها رسوم الصنائع قائمة واحوالها مستحكمة راسخة في جميع ما تدعو البه عوائد المصارها ، كالمباني والطبخ واصناف الغناء واللهو من الآلات والأوتار والرقص وتنضيد الفرش في القصور ، وحسن الترتيب والأوضاع في البناء ، وصوغ الانية من المعادن والخزف وجميع المواعين ، واقامة الولائم والأعراس وسائر الصنائع من المعادن والخزف وجميع المواعين ، واقامة الولائم والأعراس وسائر الصنائع

فتجدهم اقوم عليها وابصر بها . وتجد صنائعها مستحكمة لديها ؛ فهم على حصة موفورة من ذلك وحظ متميز بين جميع الامصار . وان كان عمرانها قد تناقص ، والكثير منه لا يساوي عمران غيرها من بلاد العدوة . وما ذاك الا لما

<sup>(</sup>١) البيت الدفيء .

قدمناه من رسوخ الحضارة فيهم برسوخ الدولة الأموية وما قبلها من دولة القوط، وما بعدها من دولة الطوائف وهلم جرًّا. فبلغت الحضارة فيها مبلغا لم تبلغه في قطر ، إلا ما ينقل عن العراق والشام ومصر ايضا ، لـطول آماد الـدول فيها ؛ فاستحكمت فيها الصنائع وكملت جميع اصنافها على الاستجادة والتنميق . ويقيت صبغتها ثابتة في ذلك العمران ، لا تفارقه الى ان ينتقض بالكلية ، حال الصبغ اذا رسخ في الثوب . وكذا ايضا حال تونس فيها حصل فيها من الحضارةمن الدول الصنهاجية والموحدين من بعدهم ، وما استكمل لها في ذلك من الصنائع في سائر الاحوال ، وان كـان ذلك دون الأنـدلس . إلا انه متضاعف برسوم منها تنقل اليها من مصر لقرب المسافة بينهها ، وتردد المسافرين من قطرها الى قطر مصر في كل سنة . وربما سكن اهلها هناك عصورا ، فينقلون من عوائد ترفهم ومحكم صنائعهم ما يقع لديهم موقع الاستحسان . فصارت احوالها في ذلك متشابهة من احوال مصر لما ذكرناه ، ومن احوال الأندلس لما ان اكثر ساكنها من شرق الاندلس حين الجلاء لعهد المئة السابعة . ورسخ فيها من ذلك احوال ، وان كان عمرانها ليس بمناسب لذلك لهذا العهد . إلا ان الصبغة اذا استحكمت ، فقليلا ما تحول الا بزوال محلها . وكذا نجد بالقيروان ومراكش وقلعة ابن حماد اثرا باقيا من ذلك ، وان كانت هذه كلها اليوم خرابا او في حكم الخراب. ولا يتفطن لها الا البصير من الناس، فيجد من هله الصنائع اثـارا تدلـه على مـا كان بهـا ، كأثـر الخط الممحو في الكتــاب . ﴿ وَاللَّهُ الخلاق العليم ﴾ .

### ٤ ـ في ان الصثائع انما تستجاد وتكثر اذا كثر طالبها

والسببُ في ذلك ظاهر ، وهو ان الانسان لا يسمح بعمله ان يقع مجانا ، لأن كسبه ومنه معاشه . إذ لا فائدة له في جميع عمره في شيء مما سواه ، فلا يصرفه الا فيها له قيمة في مصره ليعود عليه بالنفع . وان كانت الصناعة مطلوبة وتوجه اليها النفاق كانت حيثلا الصناعة بمشابة السلمة التي تنفق سوقها وتجلب للبيع ، فيجتهد الناس في المدينة لتعلم تلك الصناعة ليكون منها معاشهم . وإذا لم تكن الصناعة مطلوبة لم تنفق سوقها ، ولا يوجه قصد الى تعلمها ؛ فاختصت بالترك وفقلت للإهمال . ولهذا يقال عن علي رضي الله عنه : « قيمة كل امرى» ما يحسن » . بمعني ان صناعته هي قمته ، أي قيمة عمله الذي هو معاشه . وايضا فهنا سر اخر وهو أن الصنائع واجادتها إنما تعليها الدولة ، فهي التي تنفق سوقها وتوجه الطلبات اليها . وما لم تطلبه الدولة ، وإنما يطلبها غيرها من اهل سقوة وتوجه الطلبات اليها ؛ لأن الدولة هي السوق الأعظم ، وفيها نفاق كل شيء ، والقليل والكثير فيها على نسبة واحدة . فإ نفق فيها كان اكثريا ضرورة . والسوقة وان طلبوا الصناعة فليس طلبهم بعام ولا سوقهم بنافقة . والله سبحانه وتعلل قادر على ما يشاء .

# ه - في ان الامصار اذا قاربت الخراب انتقصت منها الصنائع

وذلك لما بيناه من ان الصنائع انما تستجاد اذا احتيج اليها وكثر طالبها . فإذا ضعفت احوال المصر ، واخذ في الهرم بانتقاض عمرانه وقلة ساكنه تناقص فيه الترف ، ورجعوا الى الاقتصار على الفيروري من احوالهم ، فتقل الصنائع التي كانت من توابع الترف . لأن صاحبها حينتذ لا يصح له بها معاشه ، فيفر الى غيرها ، او يموت ، ولا يكون خلف منه ، فيذهب رسم تلك الصنائع جلة ، كها يذهب النقاشون والصواغون والكتب والنساخ وامشاهم من الصناع خاجات الترف . ولا تزال الصناعات في التناقص ما زال المصر في التناقص ، خلجات التوف . ولا تزال الصناعات في التناقص ما زال المصر في التناقص ،

### ٦ ـ في ان العرب ابعد الناس عن الصنائع

والسبب في ذلك انهم اعرق في البدو وأبعد عن العمران الحضري ، وما يدعو اليه من الصنائع وغيرها . والمعجم من اهل المشرق وامم النصرائية عدوة البحر الرومي اقوم الناس عليها ، لأنهم اعرق في العمران الحضري وأبعد عن البدو وعمرائه . حتى إنَّ الإبل التي اعانت العرب على التوحش في القفر ، والاعراق في البدو ، مفقودة لديهم بالجملة ، ومفقودة مراعيها ، والرمال المهيئة لنتاجها . وله لما نجد اوطان المحرب وما ملكوه في الاسلام قليل الصنائع بالجملة ، حتى تجلب اليه من قطر آخر . وانظر بلاد العجم ، من الصين والهند وارض الترك وامم النصرائية ، كيف استكثرت فيهم الصنائع ، واستجلبها .

وعجم المغرب من البربر ، مثل العرب في ذلك لرسوخهم في البداوة منذ الحقاب من السنين . ويشهد لك بذلك قلة الامصاد بقطرهم كها قدمناه . فالصنائم بالمغرب لذلك قليلة وغير مستحكمة ؛ إلا ما كان من صناعة الصوف في نسجه ، والجلد في خرزه ودبغه . فإنهم لما استحضروا بلغوا فيها المبالغ ، لمعرم البلوى بها ، وكون هذين اغلب السلع في قطرهم ، لما هم عليه من حال البداوة . وأما المشرق فقد رسخت الصنائع فيه منذ ملك الأمم الأقدمين من المفرس والنبط والقبط وبني اسرائيل ويونان والروم احقابا متطاولة ، فرسخت فهم احوال الحضارة ، ومن جلتها الصنائع كما قدمناه ، فلم يمح رسمها . واما

اليمن والبحرين وعمان والجزيرة ، وإن ملكه العرب ؛ إلا انهم تداولوا ملكه آلافا من السنين في أسم كثيرة منهم ، واختطوا امصاره ومدنه ، وبلغوا الغاية من الحفسارة والترف . مشل عاد وثمود والعمالقة وخمير من بعدهم والتبابعة والأذواء ، فطال امد الملك والحفسارة واستحكمت صبغتها وتوفرت الصنائع ورسخت ، فلم تبل ببلي الدولة كها قدمناه . فبقيت مستجدة حتى الآن . واختصت بذلك للوطن ، كصناعة الوشي والعصب وما يسجاد من حوك الثياب والحير فيها . والله وارث الارض ومن عليها ، وهو خير الوارثين .

# ٧ في ان من حصلت لـه ملكة في صناعة فعَلَ ان يجيـد بعدها ملكة في اخرى

ومثال ذلك الخياط اذا اجاد ملكة الخياطة واحكمها ، ورسخت في نفسه ، فلا يجيد من بعدها ملكة النجارة او البناء ؛ إلا ان تكون الأولى لم تستحكم بعد ولم ترسخ صبغتها . والسبب في ذلك ان الملكات صفات للنفس الحوان ؛ فلا تزدحم دفعة . ومن كان على الفطرة كان اسهل لقبول الملكات واحسن استعدادا لحصولها . فإذا تلونت النفس بالملكة الأخرى وخرجت عن الفطرة ضعف فيها الاستعداد باللون الحصال من هذه الملكة ، فكان قبولها للملكة الأخرى اضعف . وهذا بين يشهد له الوجود . فقل ان تجد صاحب صناعة يحكمها ، ثم يحكم من بعدها اخرى ، ويكون فيهها معا على رتبة واحدة من الاجادة . حتى إن اهل العلم الذين ملكتهم فكرية فهم بهذه المثابة . ومن حصل منهم على ملكة علم من العلوم واجادها في الغاية ؛ فقل ان يجيد ملكة علم آخر على نسبته ؛ بل يكون مقصرا فيه إن طلبه ؛ الا في الأقل النادر من الأحوال . ومبنيًّ سببه على ما ذكرناه من الاستعداد وتلوينه بلون الملكة الحاصلة في النفس . والله مسبحانه وتعالى أعلم ، وبه التوفيق ، لا رب سواه .

### ٨ \_ في الاشارة الى امهات الصنائع

إعلم أن الصنائع في النوع الانساني كثيرة ، لكثرة الإعمال المتداولة في العمران . فهي بحيث تشد عن الحصر ولا يأخدها العد . إلا أن منها ما هو ضروري في العمران أو شريف بالموضوع ؟ فنخصها بالذكر وتترك ما سواها : فأما الضروري فكالفلاحة والبناء والخياطة والنجارة والحياكة ؟ واما السريفة بالموضوع فكالتوليد والكتابة والوراقة والغناء والطب . فأما التوليد فإنها ضرورية في العمران وعامة البلوى ، إذ بها تحصل حياة المولود ويتم غالبا . وصوضوعها المرض عنه ، ويتفرع عن علم الطبيعة ، وموضوعه مع ذلك بدن الانسان ودفع عن النسيان ، ويتفرع عن علم الطبيعة ، وموضوعه مع ذلك بدن الانسان . وأمًا الكتابة وما يتبعها من الوراقة ، فهي حافظة على الانسان حاجته ومقيدة لها عن النسيان ، ومبلغ ضمائر النفس الى البعيد الغائب ، وغلدة نتائج الافكار والعلوم في الصحف ، ورافعة رتب الوجود للمعاني . وأما الغناء فهو نسب الإصوات ومظهر جمالها للأسماع . وكل هذه الصنائع الثلاث داع ألى مخالطة الملك الإعاظم في خلواتهم ومجالس انسهم ؛ فلها بذلك شرف ليس لغيرها . الماسوى ذلك من الصنائع فتابعة وعتهنة في الغالب . وقد يختلف ذلك باختلاف الأعراض والدواعي . والله اعلم بالصواب .

#### ٩ ـ في صناعة الوراقة

كانت العناية قديما بالدواوين العلمية والسجلات ، في نسخها وتجليدها وتصحيها بالرواية والضبط . وكان سبب ذلك ما وقع من ضخامة الدولة وتوابع الحضارة . وقد ذهب ذلك لهذا المهد بذهاب الدولة وتناقص العمران ، بعد ان كان منه في الملة الاسلامية بحر زاخر بالمراق والأندلس ، إذ هو كله من توابع العمران واتساع نطاق الدولة ونفاق اسواق ذلك لديها . فكثرت التآليف العلمية والدواوين ، وحرص الناس على تناقلهها في الآفاق والاعصار ، فانتسخت وجلدت . وجاءت صناعة الوراقين المانين للانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر السمور الكتبية والدواوين ، واختصت بالأمصار العظيمة العمران . وكانت السبعلات اولا لانتساخ العلمو ، وكتب الرسائل السلطانية والاقطاعات ، والصكوك في الرقوق المهيأة بالصناعة من الجلد ، لكثرة الرفيه وقلة التآليف صدر الملة كها نذكره ، وقلة الرسائل السلطانية والاقطاعات ،

ثم طها بحر التأليف والتدوين ، وكمثر ترسيل السلطان وصكوكه وضاق الرق عن ذلك . فأشار الفضل بن يحيى بصناعة الكاغد ، وصَنعه وكتب فيه رسائل السلطان وصكوكه . واتخذ الناس من بعده صحفا لمكتوباتهم السلطانية والعلمية . وبلغت الاجادة في صناعته ما شاءت . ثم وقفت عناية اهمل العلوم وهمم اهل الدول ، على ضبط الدواوين العلمية وتصحيحها بالرواية المسندة الى

مؤلفيها وواضعيها ، لأنه الشأن الأهم من التصحيح والضبط ؛ فبذلك تستند الأقوال الى قائلها ، والفتيا الى الحاكم بها المجتهـد في طريق اسنبـاطها . ومـا لم يكن تصحيح المتون باسنادها الى مدونها ، فـلا يصح اسنـاد قول لهم ولا فتيـا . وهكذا كان شأن اهل العلم وحملته في العصور والأجيـال والآفاق . حتى لقــد قصرت فائدة الصناعة الحديثية في الرواية على هذه فقط ، إذ تمرتهـا الكبرى من معرفة صحيح الأحاديث وحسنهما ومسندهما ومرسلهما ومقطوعهما وموقعوفها من موضوعها ، قد ذهبت وتمخضت زبدة في تلك الامهات المتلقباة بالقبـول عند الأمة . وصار القصدُ الى ذلك لغواً من العمل . ولم تبقَ ثمرة الروايــة والاشتغال بها ، إلا في تصحيح تلك الأمهات الحديثية ، وسواهـا من كتب الفقه للفُتيـا ، وغير ذلك من الـدواوين والتآليف العلمية ، واتصال سندها بمؤلفيهـ ، ليصح النقل عنهم والإسناد اليهم . وكانت هذه الرسوم بالمشرق والاندلس معبّدة الطرق واضحة المسالك . ولهذا نجد الدواوين المنتسخة لذلك العهد في اقطارهم على غاية من الاتقان والاحكام والصحة . ومنها لهذا العهد بأيدى الناس في العالم اصول عتيقة تشهد ببلوغ الغاية لهم في ذلك . وأهل الآفاق يتناقلونها الى الآن ويشدون عليها يد الضنانة . ولقند ذهبت هذه السرسوم لهذا العهد جملة بالمغرب واهله ، لانقطاع صناعة الخط والضبط والرواية منه بانتقاص عمرانه ويداوة اهله . وصارت الامهات والدواوين تنسخ بالخطوط البدوية ، ينسخها طلبة البربر صحائف مستعجمة برداءة الخط وكثرة الفساد والتصحيف ا فتستغلق على متصفحها ، ولا يحصل منها فاثدة الا في الأقل النادر .

وأيضا فقد دخل الحلل من ذلك في الفُتيا ؛ فإن غالب الأقوال المعزوة غير مروية عن المُدق المذهب ، وإنما تتلقى من تلك الدواوين على ما هي عليه . وتبع ذلك ايضا ما يتصدى اليه بعض المتهم من التأليف لقلة بصرهم بصناعته ، وعدم الصنائع الوافية بمقاصده ولم يبق من هذا الرسم بالأندلس ، إلا اثارة خفية بالانحاء ، وهي على الاضمحلال . فقد كاد العلم ينقطع بالكلية من المغرب . والش غالب على أمره .

ويبلغنا لهذا العهد ان صناعة الرواية قائمة بالمشرق ، وتصحيح الـدواوين

لمن يرومه بذلك سهـل على مبتغيه ، لنفاق اسـواق العلوم والصنائع كها نـذكره بعد . إلا ان الخط الذي بقي من الاجادة في الانتساخ هنالك انمـا هو للعجم ، وفي خطوطهم . وأما النسخ بمصر ففسد كها فسد بالمغرب واشد . والله سبحـانه وتعالى اعلم ، ويه التوفيق .

## ١٠ في ان الصنائع تكسب صاحبها عقلا وخصوصا الكتابة والحساب

قد ذكرنا في الكتاب ان النفس الناطقة للانسان ، إنما توجد فيه بالقوة . وان خروجها من القوة الى الفصل انحا هو بتجريد العلوم والإدراكات عن المحسوسات أوَّلاً ؛ ثم ما يكتسب بعدها بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا ، فتكون ذاتا روحانية وتستكمل حينئذ وجودها . فوجب لذلك ان يكون كل نوع من العلم والنظر يفيدها عقلا فريدا(١) ، والصنائع ابدا يحصل عنها وعن ملكتها قانون علمي مستفاد من تلك الملكية . فلهذا كانت الحنادة في التجربة تفيد عقلا ، والمكات الصناعية تفيد عقلا ، والحضارة الكاملة تفيد عقلا ، والحضارة الخاس الكاملة تفيد عقلا ، والحضارة البناء الخاس عقم عن منائع في شأن تدبير المنزل ، ومعاشرة ابناء الجنس ، وتحصل الآداب في غالطتهم ؛ ثم القيام بأمور الدين واعتبار آدابها وشرائطها . وهذه كلها قوائين تنتظم علوماً ، فيحصل منها زيادة عقل .

والكتابة من بين الصنائع اكثر أفادة لذلك ، لأنها تشتمل على العلوم والأنظار بخلاف الصنائع . وبيانه ان في الكتابة انتقالا من الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية في الحيال ؛ ومن الكلمات اللفظية في الحيال الى المعاني التي في النفس ؛ فهر ينتقل أبداً من دليل الى دليل ، ما دام ملتبسا بالكتابة وتتعود النفس ذلك دائيا . فيحصل لها ملكة الانتقال من الأدلة الى المدلولات ، وهو معنى النظر العقلي الذي يكتسب به العلوم المجهولة ، فتكسب بذلك ملكة من التعقل

<sup>(</sup>١) كذا ، وفي ب : عقلًا مزيداً .

تكون زيادة عقل . ويحصل به مزيد فطنة وكيس في الأمور ، لما تعودوه من ذلك الانتقال . ولذلك قال كسرى في كتابه ، لما رآهم بتلك الفيطنة والكيس ، فقال : و ديوانه أي شياطين أو جنون ۽ . قالوا : وذلك اصل اشتقاق الديوان لأهل الكتابة . ويلحق بذلك الحساب فإن في صناعة الحساب نوع تصرف في المعدد بالضم والتفريق ، يحتاج فيه الى استدلال كشير ؛ فيبقى متعودا للاستدلال والنظر ، وهو معنى العقل . والله أخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ، وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة ، قليلا ما تشكرون .

#### في العلوم واصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه وما يعرض في ذلك كله من الاحوال وفيه مقدمة ولواحق<sup>(١)</sup>

فالقدمة في الفكر الانساني ، الذي تميز به البشر عن الحيوانات واهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه بأبناء جنسه والنظر في معبوده ، وما جاءت بــه الرسل من عنده ؛ فصار جميع الحيوانات في طاعتـه وملك قدرتـه وفضله به عــلى كثير خلقه .

<sup>(</sup>١) \_ هذه النصوص وما يليها مأخوذة من الباب الثاني من المقدمة .

#### ١١ ـ في ان العلم والتعليم طبيعي في العمران البشري

وذلك انَّ الانسان قـد شاركته جميع الحيوانات ، في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء والكن وغير ذلك . وإنما تمييز عنها بـالفكر الـذي يهتدي بـ ، لتحصيل معاشه ، والتعاون عليه بأبناء جنسه ، والاجتماع المهيء لـذلك التعاون ، وقبول ما جاءت به الأنبياء عن الله تعالى ، والعمل بـه واتباع صلاح اخراه . فهو مفكر في ذلك كله دائيها ، لا يفتر عن الفكر فيه طرفة عين ، بل اختلاج الفكر اسرع من لمح البصر . وعن هذا الفكر تنشأ العلوم وما قدمناه من الصنائع . ثم لأجل هذا الفكر وما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع؛ فيكون الفكر راغبا في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات، فيرجع الى من سبقه بعلم او زاد عليه بمعرفة او ادراك ، او اخذه ممن تقدمه من الأنبياء الذين يبلغونه لمن تلقاه ، فيلقن ذلك عنهم ويحرص على اخذه وعلمه . ثم ان مكره ونظره يتوجه الى واحد واحد من الحقائق ، وينظر ما يعرض له لذاته واحدا بعد آخـر ، ويتمرن عـلى ذلك حتى يصـير الحاق العـوارض بتلك الحقيقة ملكة له ، فيكون حينتذ علمه بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا . وتتشوف نفوس اهل الجيل الناشيء الى تحصيل ذلك ، فيفزعون الى اهــل معرفته ويجيء التعليم من هـذا . فقد تبين بذلـك ان العلم والتعليم طبيعي في البشـر . والله اعلم.

#### ١٢ - في ان تعليم العلم من جملة الصنائع

وذلك انَّ الحلق في العلم والتفنن فيه والاستيلاء عليه ، إنما هـ و بحصول ملكة في الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من اصوله . وما لم تحصل هذه الملكة لم يكن الحذق في ذلك الفن المتناول حاصلا . وهذه الملكة هي في غير الفهم والوعي . لأنا نجد فهم المسألة الـواحدة من الفن المواحد ووعيها ، مشتركا بين من شدا في ذلك الفن ، وبين من هو مبتدىء فيه ؛ وبين العامي الذي لم يحصل علما ، وبين العالم النحريــر . والملكة انمــا هي للعالم او الشادي في الفنون دون من سواهما ، فدل على أنَّ هذه الملكة غير الفهم والوعي . والملكات كلها جسمانية ، سواء كانت في البدن او في الدماغ ، من الفكر وغيره ، كالحساب . والجسمانيات كلها محسوسة ، فتفتقر الى التعليم . ولهذا كان السُّند في التعليم في كل علم او صناعة يفتقر الى مشاهير المعلمين فيها معتبرا عند كـل اهل افق وجيـل . ويـدل ايضـا عـلى ان تعليم العلم صناعـة اختلاف الاصطلاحات فيه . فلكل إمام من الأثمة المشاهير اصطلاح في التعليم يختص به ، شأن الصنائع كلها ؛ فدل صلى ان ذلك الاصطلاح ليس من العلم ، إذ لو كان من العلم لكان واحدا عند جميعهم . ألا ترى الى علم الكـلام كيف تخالف في تعليمه اصطلاح المتقـدمين والمتـأخرين ، وكـذا اصـول الفقه وكذا العربية ؛ وكذا كل علم يتوجه(١) الى مطالعته ، تجد الاصطلاحـات

<sup>(</sup>١) كذا ، وفي ب : محتاج .

في تعليمه متخالفة ؛ قدل على انها صناعات في التعليم . والعلم واحد في نفسه . واذا تقرر ذلك ، فأعلم أنَّ سند تعليم العلم لهذا العهد قد كاد ان ينقطع عن اهل المغرب ، باختلال عمرانه وتناقص الدول فيه . وما يحدث عن ذلك من نقص الصنائح وفقدانها كها مر . وذلك ان القيروان وقرطبة كانتا حاضري المغرب والأندلس ، واستبحر عمرانها ، وكان فيها للعلوم والصنائع اسواق نافقة وبحور زاخرة . ورسخ فيها التعليم لامتداد عصورهما ، وما كان فيها من الحضارة . فلها خربتا انقطع التعليم من (۱) المغرب إلا قليلا ، كان في الموحدين بمراكش مستفادا منها . ولم ترسخ الحضارة بمراكش لبداوة الدولة الموحدية في أوّلها ، وقرب عهد انقراضها بجبدتها ؛ فلم تتصل احوال الحضارة فيها الا في الآقل .

وبعد انقراض الدولة براكش ، ارتحل الى المشرق من افريقية ، القاضي ابو القاسم بن زيتون ، لعهد اواسط المئة السابعة ؛ فأدرك تلميذ الامام ابن الخطيب ، فأخذ عنهم ، ولقن تعليمهم . وحلق في العقليات والنقليات ، ورجع الى تونس بعلم كثير وتعليم حسن . وجاء على اثره من المشرق ابو عبيدة ابن شعيب الدكالي . كان ارتحل اليه من المغرب ؛ فأخذ عن مشيخة مصبر ورجع الى تونس واستقر بها . وكان تعليمه مفيدا فأخذ عنها ((۱) أهل تونس . واتصل سند تعليمها في تلاميذهما جيلا بعد جيل ، حتى انتهى الى القاضي عمد بن عبد السلام ، شارح ابن الحاجب ، وتلميذه ، وانتقل من تونس الى تلمسان في ابن الامام وتلميذه . فإنه قرأ مع ابن عبد السلام ، على مشيخة واحدة ، وفي مجالس باعيانها ، وتلميذ ، وبن عبد السلام بتونس ، وابن الامام وتلميذه ، والمعلن بنونس ، وابن الامام بتلمسان لهذا العهد ؛ إلا انهم من القلة بحيث يخشى انقطاع سندهم .

ثم ارتحل من زواوة في آخر المئة السابعة ابـو علي نــاصر الــدين المشدُّ الى المشرق وادرك تلميذ ابي عمـرو بن الحاجب ، واخــذ عنهم ولقن تعليمهم . وقرأ

 <sup>(</sup>۱) كـذا ، وفي نسخة باريس تحقيق (كاترمبر M. Quatremère): عن المخرب
 اللخ .

<sup>(</sup>٧) اي عن القاضي أبي القاسم بن زيتون وأبي عبدالله بن شعيب الدكالي .

مع شهاب الدين القرافي في مجـالس واحدة ، وحـذق في العقليات والنقليات . ورجع الى المغرب بعلم كثير وتعليم مفيد ، ونزل بجاية واتصل سنـد تعليمه في طلبتهـا . وربما انتقـل الى تلمسـان عمـران المشـدُّ الى(١) تلميـذه واوطنهما وبث طريقته فيها . وتلميذه لهذا العهد ببجاية وتلمسان قليل او اقل من القليل .

وبقيت فساس ومسائسر اقبطار المغسرب خلوا من حسن التعليم من لمدن انقراض تعليم قرطبة والقيروان ، ولم يتصل سند التعليم فيهم ، فعسر عليهم حصول الملكة والحذق في العلوم . وأيسر طرق هذه الملكة قوة اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية ، فهو المذي يقرب شأنها ويحصل مرامها . فتجمد طالب العلم منهم ، بعد ذهاب الكثير من اعمارهم في ملازمة المجالس العلمية ، سكوتا لا ينطقون ولا يفـاوضون ، وعنـايتهم بالحفظ اكـثر من الحاجـة . فـلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في العلم والتعليم . ثم بعد تحصيل من يرى منهم انه قيد حصل ، تجد ملكته قياصرة في علمه إن فاوض او نياظر او علم ، وما أتاهم القصور إلا من قبل التعليم وانقطاع سنده . وإلا فحفظهم ابلغ من حفظ من سـواهم ، لشدة عنايتهم به ، وظنهم انــه المقصود من الملكــة العلمية وليس كذلك . ومما يشهد بذلك في المغرب ، ان المدة المعينة لسكني طلبة العلم بالمدارس عندهم ست عشرة سنة ، وهي بتونس خس سنين . وهذه المدة بالمدارس ، على المتعارف ، هي اقل ما يتأتي فيها لطالب العلم حصول مبتغاه من الملكة العلمية او اليأس من تحصيلها ؛ فطال امدها في المغرب لهذه العصور لأجل عسرها من قلة الجمودة في التعليم خاصة ، لا مما سوى ذلك . وامــا اهــل الانــدلس ، فــذهب رسم التعليم من بينهم ، وذهبت عنــايتـهم بالعلوم ، لتناقص عمران المسلمين بها منذ مشين من السنين . ولم يبق من رسم العلم عندهم الا فن العربية والأدب ، اقتصروا عليه ، وانحفظ سند تعليمه بينهم ، فـانحفظ بحفظه . وامـا الفقه بينهم فـرسم خلو واثر بعـد عـين . وامـا

 <sup>(</sup>١) كذا في الاصبول ، ولم نجد له ترجة في معجم الاحلام . ويستفاد من كتب التراجم ان لفظة مشدائي او مشدائي نسبة الى مشدائة من قبائل زوارة في المغرب . وهكذا تصبح العبارة كما يلي : ورعا انتقل الى تلمسان عمران المشدائي ، تلميذه و . . . الخ .

العقليات فىلا اثىر ولا عين وما ذاك الالانقطاع سنىد التعليم فيها بتناقص العمران ، وتغلب العدو على عامتها ، إلا قليلًا بسيف البحر شغلهم بمعايشهم اكثر من شغلهم بما بعدها . والله غالب على أمره .

وأما المشرق فلم ينقطع سند التعليم فيه ، بل اسواقه نافقة بحوره زاخرة ، لاتصال العمران الموفور واتصال السند فيه . وان كانت الامصار العظيمة التي كانت معادن العلم قد خربت ، مثل بغداد والبصرة والكوفة ، إلا ان الله تعالى قد أدال منها بأمصار اعظم من تلك . وانتقل العلم منها الى عراق العجم بخراصان ، وما وراء النهر من المشرق ، ثم الى القاهرة وما اليها من المغرب ؛ فلم تزل موفورة وعمرانها متصلا ومند التعليم بها قائيا . فأهل المشرق على الجملة ارسخ في صناعة تعليم العلم ، بل وفي سائر الصنائع . حتى انه ليظن كثير من رحالة اهل المغرب الى المشرق في طلب العلم ، ان عقولم (١) على الجملة اكمل من عقول اهل المغرب ، وأنهم اشد نباهة واعظم كيسا بغطرتهم الأولى . وان نفوسهم الناطقة اكمل بفطرتها من نفوس اهل المغرب . ويعتقدون التفاوت بيننا وبينهم في حقيقة الانسانية ويتشيعون لذلك ، ويولعون به ، لما يرون من كيسهم في العلوم والصنائع وليس كذلك .

وليس بين قطر المشرق والمغرب تفاوت بهذا المقدار الذي هو تفاوت في الحقيقة الواحدة ، اللهم الا الأقاليم المنحرفة مثل الأول والسابع ، فإن الأمرزجة فيها منحرفة والنفوس على نسبتها كيا مر . وإنما الذي فضل به اهل المشرق اهل المغرب ، هو ما يحصل في النفس من اثبار الحضارة ، من العقل ، المزيد ، كيا تقدم في الصنائع ، ونزيده الآن شرحا وتحقيقا . وذلك أن الحضر لهم اداب في احوالهم في المعاش والمسكن والبناء وامور الدين والدنيا ، وكذا سائر اعمالهم وعاداتهم ومعاملاتهم ، وجميع تصرفاتهم ؟ فلهم في ذلك كله آداب يوقف عندها في جميع ما يتناولونه ويتلسون (٢) به من اخذ وترك ؟ حتى كأنها حدود لا تتعدى . وهي مع ذلك صنائع يتلقاها الآخر عن الأول منهم . ولا شك أن كل صناعة مرتبة يرجع

<sup>(</sup>١) اي عقول اهل المشرق .

<sup>(</sup>٢) كذا ، وفي نسخة : يتكسبون .

منها الى النفس اثر يكسبها عقلاً جديدا ، تستعد به لقبول صناعة اخرى ، ويتهيأ بها العقل بسرعة الادراك للمعارف .

ولقد بلغنا في تعليم الصنائع عن اهل مصر غايات لا تـدرك ، مثل انهم يعلمون الحمر الانسية والحيوانات العجم من الماشي والطائر مفردات من الكلام ، والأفعال يستغرب ندورها ، ويعجز اهل المغرب عن فهمها فضلا عن تعليمها . وحسن الملكات في التعليم والصنائع وسائر الأحوال العادية ، تزيد الانسان ذكاء في عقله وإضاءة في فكره بكثرة الملكات الحاصلة للنفس. إذ قدمنا ان النفس الها تنشأ بالأدراكات وما يرجع اليها من الملكات ، فيزدادون بـذلك كيسا لما يـرجع الى النفس من الآثـار العلمية ، فيـظنه العـامي تفاوتــا في الحقيقة الانسانية وليس كذلك . ألا ترى الى اهل الحضر مع اهل البدو ، كيف تجد الحضري متحليا بالذكاء ممتلئا من الكيس ، حتى ان البدوي ليظنه انه قد فاته في حقيقة انسانيته وعقله ، وليس كذلك . وما ذاك الالاجادته من ملكات الصنائع والآداب ، في العوائد والأحوال الحضرية ، ما لا يعـرفه البـدوي . فلما امتلاً الحضري من الصنائع وملكاتها وحسن تعليمها ، ظن كل من قصر عن تلك الملكات انها لكمال في عقله ، وإن نفوس أهل البدو قاصرة بفطرتها وجبلتها عن فطرته ، وليس كذلك . فإنا نجد من اهـل البدو من هـو في أعلى رتبة من الفهم والكمال في عقله وفطرته ، وإنما الذي ظهر على أهل الحضر من ذلك فهو رونق الصنائع والتعليم ؛ فإن لهما اثارا ترجع الى النفس كما قـدمناه . وكذا اهل المشرق لما كانوا في التعليم والصنائع ارسخ رتبة واعـلى قدمـاً ، وكان اهل المغرب اقرب الى البداوة ، لما قدمناه في الفصل قبل هـذا ، ظن المغفلون في بادىء الرأى انه لكمال في حقيقة الانسانية اختصوا به عن اهل المغرب، وليس ذلك بصحيح فتفهمه . والله يزيد في الخلق ما يشاء ، وهو الله السماوات والأرض.

#### ١٣ ـ في ان العلوم انمــا تكــثر حيث يكــــثر العمــران وتعـــظم الحضارة

والسبب في ذلك ان تعليم العلم ، كما قدَّمناه ، من جملة الصنائع . وقد كنا قدمنا ان الصنائع انما تكثر في الأمصار . وعلى نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة والترف ، تكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة ، لأنه امر زائد على المعاش . فمتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم ، انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان ، وهي العلوم والصنائع . ومن تشوف بفطرته الى العلم ، ممن نشأ في القرى والأمصار غير المتمدنة ، فلا يجد فيها التعليم الذي هو صناعي ، لفقدان الصنائع في اهل البدو كها قدَّمناه ، ولا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار المستبحرة ، شأن الصنائع في اهل البدو .

واعتبر ما قرزناه بحال بغداد وقرطبة والقيروان والبصرة والكوفة ، لما كثر عمرانها صدر الاسلام ، واستوت فيها الحضارة كيف زخرت فيها بحار العلم ، وتغننوا في اصطلاحات التعليم واصناف العلوم ، واستنباط المسائيل والفنون ، حتى اربوا على المتقدمين وفاتوا المتأخرين . ولما تناقص عمرانها وابدعر سكانها ، انطرى ذلك البساط بما عليه جملة ، وفقد العلم بها والتعليم ، وانتقل الى غيرها من امصار الاسلام . ونحن لهذا المهد نسرى ان العلم والتعليم اتما هستحكمة منذ الدف من السنين ، فاستحكمة منذ الاف من السنين ، فاستحكمت فيها الصنائيع وتفنت ، ومن جملتها تعليم العلم . واكد ذلك فيها وحفظة ما وقع لهذه العصور بها ، منذ متين من السنين العنين من السنين

في دولة الترك من ايام صلاح اللدين بن ايوب وهلم جرا . وذلك أن امراء الترك في دولتهم بخشون عادية سلطانهم على من يتخلفونه من ذريتهم ، لما له عليهم من الرق او الولاء ، ولما بخشى من يتخلفونه من ذريتهم ، لما له عليهم من الرق او الولاء ، ولما بخشى من معاطب الملك ونكباته . فاستكشروا من بناء المدارس والزوايا والربط() ووقفوا عليها الاوقاف المغلة يجعلون فيا شركا() لولدهم ، ينظر عليها او يصيب منها ، مع ما فيهم غالبا من الجنوح الى الخير والصلاح والتماس الأجور في المقاصد والأفعال . فكثرت الاوقاف لذلك وعظمت الغلات والمها الناس والتماس من العراق والمغرب ونفقت بها اسواق العلوم وزخرت بحارها . في طلب العلم من العراق والمغرب ونفقت بها اسواق العلوم وزخرت بحارها .

 <sup>(1)</sup> ربط جمع رباط : الحصن او المكان الذي يرابط فيه الجيش . وردت هكذا في الاصل
 الاصل . والانسب لسياق العبارة هنا كلمة رباطات ، وهي المعاهد المبنية والموقوفة للفقراء .
 (٣) الشرك : الحصة .

#### ١٤ \_ في اصناف العلوم الواقعة في العمران لهذا العهد

إعلم ان العلوم التي يخوض فيها البشر ويتداولونها في الامصار ، تحصيلا وتعليا ، هي على صنفين : صنف طبيعي للانسان بهتدي اليه بفكره ؛ وصنف نقلي يأخده عمن وضعه . والأول هي العلوم الحكمية الفلسفية ، وهي التي يكن ان يقف عليها الانسان بطبيعة فكره ، ويهتدي بمداركه البشرية الى موضوعاتها ومسائلها وانحاء براهيها ووجوه تعليمها ، حتى يقفه(۱) نظره ويحثه على الصواب من الحفظا فيها ، من حيث هو انسان فو فكر . والثاني هي العلوم النقلية الوضعية ، وهي كلها مستندة الى الخبر عن الواضع الشرعي ولا مجال المتقاقبة ، إلا في إلحاق الفروع من مسائلها بالأصول ؛ لأن الجزئيات الحادثة قيامي . إلا أن هذا القياس الى النقل لتضرعه عنه . واصل هذه العلوم النقلية قيامي أرجحه هذا القياس الى النقل لتضرعه صنه . واصل هذه العلوم النقلية كلها هي الشرعيات ، من الكتاب والسنة التي هي مشروعية لنا من الله ورسوله ، وما يتعلق بذلك من العلوم التي تهياؤها للافادة . ثم يستتبع ذلك علوم النقلية العلم النقلية عليم اللسان العربي ، الذي هو لسان المله ويه نزل القرآن . واصناف هذه العلوم النقلية العلوم النقلية كليمة ؛ لأن المكلف يجب عليه ان يصرف احكمام الله تعالى العلوم النقلية العلم النقلية العلم النقلية العلم النقلية عليمة النقلية عليمة الناسة الملة ويه نزل القرآن . واصناف هذه العلوم النقلية العلوم النقلية العلوم النقلية العلوم النقلية عليمة ؛ لأن المكلف يجب عليه ان يصرف احكمام الله تعالى العلوم النقلية عليمة ؛ لأن المكلف يجب عليه ان يصرف احكمام الله تعالى

 <sup>(</sup>١) علق الهوريني في طبعة بولاق على هـــلــه الكلـــة بقـــولــه : قـــولــه ، حتى يقفـــه نظره ،
 يستعمل وقف متعلمياً ، فتقول : وقفته على كذا لم اطلعته عليه .

المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه ، وهي مأخوذة من الكتباب والسنة بالنص او بالالجماع او بالالحلق ، فلا بد من النظر في الكتاب : ببيبان الفاظمه أولا ، وهذا هو علم التفسير ؛ ثم باسناد نقله وروايته الى النبي ﷺ الذي جماء به من عند الله ، واختلاف روايات القراء في قراءته ، وهذا همو علم القراآت ؛ ثم باسناد الشبّة الى صاحبها ، والكلام في الرواة الناقلين لها ، ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم ، ويعمل ما يجب العمل بمقتضاه من ذلك . وهذه هي علم الحديث .

ثم لا بد في استنباط هذه الأحكام من أصولها من وجه قانــونيُّ ، يُفيدنــا العلم بكيفية هذا الاستنباط ، وهذا هو اصول الفقه . وبعد هذا تحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين ، وهذا هو الفقه . ثم انَّ التكاليف : منها بدنيٌّ ؛ ومنها قلبيٌّ ، وهو المختص بالايمان وما يجب ان يعتقد مما لا يعتقد . وهذه هي العقائد الايمانيـة في الذات والصفــات وامور الحشــر والنعيم والعذاب والقدر. والحجاج عن هذه بالأدلة العقلية هو علم الكلام. ثم النظر في القرآن والحديث لا بد ان تتقدمه العلوم اللسانية ، لأنه متوقف عليهـا وهي اصناف . فمنها علم اللغة وعلم النحو وعلم البيان وعلم الأدب ، حسبها نتكلم عليهما كلها . وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية واهلها ، وإن كانت كلُّ مِلَّة على الجملة لا بد فيها من مثل ذلك ؛ فهي مشاركة لها في الجنس البعيد من حيث انها علوم الشريعة المنزلة من عنـد الله تعالى عـلى صاحب الشـريعة المبلغ لها . وأما على الخصوص فمباينة لجميع الملل لأنها ناسخة لها . وكل ما قبلها من علوم الملل فمهجورة ، والنظر فيها محظور . فقد نهى الشوع عن النظر في الكتب المنزلة غير القرآن . وقال ﷺ : لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم ، « وقولوا امنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم ، والهنا وإلهكم واحد » . ورأى النبي ﷺ في يد عمر رضي الله عنه ورقة من التوراة ؛ فغضب حتى تبين الغضب في وجهه ، ثم قال : ألم آتكم بها بيضاء نقية ؟ والله لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعى .

ثم إنَّ هذه العلوم الشرعية النقلية قد نفقت اسواقها ، في هذه الملة بما لا

مزيد عليه ، وانتهت فيها مدارك الناظرين الى الغاية التي لا شيء فوقها ، وهُذبت الاصطلاحات ورُتبت الفنون ، فجاءت من وراء الغاية في الحسن والمتنميق . وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم . واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها حسيا نذكره الآن عند تعديد هذه الفنون . وقد كسدت لهذا العهد اصواق العلم بالمغرب ، لتناقص المعمران فيه وانقطاع سند العلم والتعليم ، كما قدمناه في الفصل قبله . وما ادري ما فعل الله بالمشرق ، والفلن به نضاق العلم فيه واتصال التعليم في العلوم ، وفي سائر الصنائع الضرورية والكمالية لكثرة عمرانه والحضارة ، ووجود الاعانة لمطالب العلم بالجراية من الأوقاف التي اتسعت بها ارزاقهم . والله صبحانه وتمالى هو الفعال لما يُريد ، وبيده التوفيق والاعانة .

#### ١٥ ـ في ان عالم الحوادث الفعلية انما يتم بالفكر(١)

إعلم انَّ عالم الكاثنات يشتمل على ذوات محضة ، كالعناصر وآثارها والمكونات الشلائة عنها ، التي هي المعدن والنبات والحيوان . وهذه كلها متعلقات القدرة الأهية وعلى افعال صادرة عن الحيوانات ، واقعة بمقصودها ؛ متعلقة بالقدرة التي جعل الله لها عليها : فمنها منتظم مرتب ، وهي الأفعال الميسرية ؛ ومنها غير منتظم ولا مرتب ؛ وهي افعال الحيوانات غير البشر . وذلك الفكر يدرك الترتيب بين الحوادث بالطبع او بالوضع ؛ فياذا قصد المحياة شيء من الأشياء ، فلأجل الترتيب بين الحوادث لا بعد من التفطن بسببه او علته او شرطه ، وهي على الجملة مبادئه ؛ إذ لا يوجد الا ثانيا عنها ولا يمكن ايقاع المتقدم متأخرا ولا المتأخرا عنه ؛ وقعد يرتقي ذلك او ينتهي . فإذا انتهى الى آخر المبادىء أن مرتبين او ثلاث او ازيد ، وشرع في العمل الذي يوجد به لى آخر المبادى، في مرتبتين او ثلاث او ازيد ، وشرع في العمل الذي يوجد به ذلك الشيء بدأ بالمبدأ الأخير الذي انتهى اليه الفكر ؛ فكان اول عمله . ثم لك الشيء بدأ بالمبدأ الأخير الذي انتهى اليه الفكر ؛ فكان اول عمله . ثم تنه ما يمنده الى آخر المناهل الذي يقف عليه المؤل الأساس ، ثم بالحائط ، ثم الحائط فهو اخر الفكر ثم يبدأ في الجمل الذي يقف عليه المهد الحائط فهو اخر الفكر ثم يبدأ في العمل الأساس ، ثم بالحائط ، ثم

 <sup>(</sup>١) هذا الفصل غير موجود في طبعة بولاق وبعض الطبعات الاخرى . نقلناه عن الطبعة الباريسية تحقيق M. Quatremère و دميل في الفكر الانساني » .

بالسقف، وهو آخر العمل.

وهذا معنى قوله : اول العمل آخر الفكرة ، وأول الفكرة آخر العمل ؛ فلا يتم فعل الانسان في الخارج الا بالفكر في هـ أه المرتبات لتوقف بعضها على بعض . ثم يشرع في فعلها . واول هذا الفكر هو المسبب الاخير ، وهـ و آخرها في العمل . وأولها في العمل هو المسبب الأول وهـ و آخرها في الفكر . ولأجـ ل العثور على هذا الترتيب يحصل الانتظام في الأفعال البشرية .

وأما الأفعال الحيوانية لغير البشر فليس فيها انتظام لعدم الفكر الذي يعثر به الفاعل على الترتيب فيا يفعل ، إذ الحيوانات انما تملوك بالحواس ومدركاتها متفرقة خلية من الربط لأنه لا يكون إلا بالفكر . ولما كانت الحواس المعتبرة في عالم الكائنات هي المنتظمة ؛ وغير المنتظمة أنما هي تبع لها ، اندرجت حينشذ افعال الجيوانات فيها ؛ فكانت مسخرة للبشر . واستولت أفعال البشر على عالم الحيوانات فيها ؛ فكان كله في طاعته وتسخره . وهذا معني الاستخلاف المشار اليه في قوله تعالى : ﴿ إِن جاعل في الأرض خليفة ﴾ (١) فهذا الفكر هو المشار اليه في قوله تعالى : ﴿ إِن جاعل في الأرض خليفة ﴾ (١) فهذا الفكر هو الخاصة البشيرية التي تميز بها البشر عن غيره من الحيوان . وعلى قدر حصول الاسبب والمسببات في الفكر مرتبة تكون انسانيته . فمن الناس من تتوالى له السبب والمسبات في الفكر مرتبة تكون انسانيته اعلى . واعتبر ذلك بلاعب الشطرنج : فان في اللاعبين او ست فتكون انسانيته اعلى . واعتبر ذلك بلاعب الشطرنج ؛ ومنهم من يصر عن يتصور الثلاث حركات والحمس الذي ترتيبها وضعي ؛ ومنهم من يصر عن ذلك لقصور ذهنه . وإن كان هذا المثال غير مطابق ، لأن لعب الشطرنج بالملكة ، في تعقل ما يورد عليه من القواعد . والله خلق الانسان وفضله على خثير عن خلق تقضيلا .

<sup>(</sup>١) من آية (٣٠) من سورة البقرة .

#### ١٦ ـ في العقل التجريبي وكيفية حدوثه<sup>(١)</sup>

إنّك تسمع في كتب الحكاء قولهم انّ الانسان هو مدني الطبع ، يذكرونه في إثبات النبوات وغيرها . والنسبة فيه الى المدينة ، وهي عندهم كناية عن الاجتماع البشري . ومعنى هدا القول ، أنّه لا تمكن حياة المنفرد من البشر ، ولا يتم وجوده إلا مع ابناء جنسه . وذلك لما هو عليه من العجز عن استكمال ولا يتم وجوده وحياته ، فهو محتاج الى المعاونة في جميع حاجاته ابداً بطبعه . وتلك المعاملة عند اتحاد الاعراض الى المنازعة والمشاجرة ومنا بعدها . وركا تفضي والصداقة والعداوة . ويؤول الى لحرب والسلم بين الأمم والقبائل . وليس ذلك على اي وجه اتفق ، كما بين الهمل من الحيوانات ، بل للبشر بما جعل الله فيهم على اي وجه اتفق ، كما بين الهمل من الحيوانات ، بل للبشر بما جعل الله فيهم من انتظام الأفعال وترتيبها بالفكر ، كما تقدم . جعل منتظاً فيهم ، ويسرهم من المسلم على وجوه سياسية وقوانين حكمية ، ينكبون فيها عن المفاسد الى المسالح ، وعن الحسن الى القبيع ، بعد ان يميزوا القبائح والمسادة ، بما ينشأ عن المغل من ذلك عن تجربة صحيحة ، وعوائد معروفة بينهم ، فيفارقون عن الفعل من ذلك عن تجربة صحيحة ، وعوائد معروفة بينهم ، فيفارقون المفل من الحيوان ، وتنظهر عليهم نتيجة الفكر في انتظام الأفعال وبعدها عن المفاسد .

هذه المعاني التي يحصل بها ذلك لا تبعد عن الحس كل البعد ولا يتعمق فيها الناظر ؛ بل كلها تدرك بالتجربة وبها يستضاد ، لأنها معان جزئية تتعلق بالمحسوسات وصدقها وكذبها ، يظهر قريبا في الواقع ، فيستفيد طالبها حصول العلم بها من ذلك . ويستفيد كل واحد من البشر القدر الذي يسر له منها مقتنصا له بالتجربة بين الواقع في معاملة ابناء جنسه ، حتى يتعين له ما يجب وينغي ، فعلاً وتركاً . وتحصل في ملابسة الملكة في معاملة ابناء جنسه . ومن تتبم ذلك سائر عمره حصل له العثور على كل قضية قضية . ولا بد بما تسعه

<sup>(</sup>١) نقل هذا الفصل ايضا عن الطبعة الباريسية .

التجربة من الزمن . وقد يسهل الله على كثير من البشر تحصيل ذلك في اقرب زمن التجربة ، إذ قلد فيها الآباء والمشيخة والأكابر ، ولقن عنهم ووعى تمليمهم ، فيستغنى عن طول المعاناة في تتبع الوقائع واقتناص هذا المعنى من بينها . ومن فقد العلم في ذلك والتقليد فيه او اعرض عن حسن استماعه واتباعه ، طال عناؤه في التأديب بذلك ؛ فيجري في غير مألوف ويدركها على غير نسبة ، فتوجد آدابه ومعاملاته سيئة الأوضاع بادية الخلل ، ويفسد حاله في مماشه بين ابناء جنسه . وهذا معنى القول الشهور : « من لم يؤدبه والده ادبه الزمان » . اي من لم يلفن الآداب في معاملة البشر من والمديه - وفي معناهما المشيخة والأكابر - ويتعلم ذلك منهم ، رجع الى تعلمه بالطبع من الواقعات على المؤلى الأيام ؛ فيكون الزمان معلمه ومؤدبه لضرورة ذلك بضرورة المعاونة التي في طبعه .

وهذا هو العقل التجريبي ، وهو يحصل بعد العقل التمييزي الذي تقع به الأفعال كما بيناه . وبعد هذين مرتبة العقل النظري الذي تكفَّل بتفسيره أهمل العلوم ؛ فعلا يحتاج الى تفسيره في هذا الكتاب . والله جعمل لكم السمح والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون .

### ١٧ ـ في علوم البشر وعلوم الملاثكة

إنا نشهد في أنفسنا بالوجدان الصحيح وجود ثلاثة حوالم : أوَّها : عالم الحس ، ونعتبره بمدارك الحس الذي شاركنا فيه الحيوانات بالادراك ، ثم نعتبر الفكر الذي اختص به البشر فنعلم منه وجود النفس الانسانية علما ضروريا بما بين جنبينا من مدارك العلمية التي هي فوق مدارك الحس ، فتراه عالماً أخر فوق عالم الحس . ثم نستدل على عالم ثالث فوقنا بما نجد فينا من آثاره التي تلقى في أفئتها كالارادات والوجهات ، نحو الحركات الفعلية ، فنعلم ان هناك فاعلا يبعثنا عليها من عالم فوق عالمنا وهو عالم الارواح والملائكة . وفيه ذوات مدركة لوجود اثارها فينا مع ما بيننا وينها من المغابرة . وربما يستدل على هذا العالم الروحاني وذواته بالرؤيا وما نجد في الذم ، ويلقى الينا فيه من الأسور

التي نحن في غفلة عنها في اليقظة ، وتطابق الواقع في الصحيحة منها ؛ فنعلم انها حتَّى ومن عالم الحق . وأما اضغاث الأحلام فصورٌ خيالية يخزنها الإدراك في الباطن ويجول فيها الفكر بعد الغيبة عن الحس . ولا نجد على هذا العالم المروحاني برهانا اوضح من هذا ؛ فنعلمه كذلك على الجملة ولا ندرك له تفصيلا .

وما يزعمه الحكياء الألهبون في تفصيل ذواته وترتيبها ، المسماة عندهم بالعقول ، فليس شيء من ذلك بيقيني لاختلال شرط البرهان النظري فيه ، كيا هو مقرر في كلامهم في المنطق . لأن من شرطه ان تكون قضاياه اولية ذاتية . وهذه الذوات الروحانية مجهولة الذاتيات ، فلا سبيل للبرهان فيها . ولا يبقى لنا ملوك في تفاصيل هذه العوام إلا ما نقتبسه من الشرعيات التي يوضحها الايمان ويحكمها . واعقد هذه العوام إلا ما نقتبسه من الشرعيات التي يوضحها في مداركنا عالم البشر ؛ لأنه وجداني مشهود في مداركنا الجسمانية والروحانية . ويشترك في عالم الحس مع الجيوانات وفي عالم المعلق والأرواح مع المملاكة المذين ذواتهم من جنس ذواته ، وهي ذوات مجمودة عن الجسمانية والمادة ، وعقل صرف يتحد فيه العقل والعاقل والمعقول ، وكانه ذات حقيقتها الادارك والعقل ، فعلومهم حاصلة دائيا مطابقة بالطبع لمعلوماتهم لا يقع فيها خلل البتة .

وعلم البشر هو حصول صورة المعلوم في ذواتهم بعد ان لا تكون حاصلة . فهو كله مكتسب ، والذات التي يحمل فيها صور المعلومات وهي النفس مادة هيولانية تلبس صور الوجود بعسور المعلومات الحاصلة فيها شيئا ، حتى تستكمل ، ويصح وجودها بالموت في مادتها وصورتها . فالمطلوبات فيها مترددة بين النفي والاثبات دائها ، بطلب احدهما بالوسط الرابط بين المطلوفة ، وربما اوضحها المطرفين . فيإذا حصل وصيار معلوما افتقر الى بيان المطابقة ، وربما اوضحها البرهان المصابقي ، لكنه من وراء الحجاب . وليس كالمعاينة التي في علوم الملائكة . وقد ينكشف ذلك الحجاب فيصير الى المطابقة بالعيان الإدراكي . فقد تين ان البشر جاهل بالطبع للتردد الذي في علمه ، وعالم بالكسب والصناعة لتحصيله المطلوب بفكره الشروط الصناعية . وكشف الحجاب الذي اشرنا اليه لتحصيله المطلوب بفكره الشروط الصناعية . وكشف الحجاب الذي اشرنا اليه

انما هو بالرياضةبالاذكار التي افضلها صلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر ، وبـالتنزه عن المتناولات المهمة ورأسها الصوم ، وبالوجهة الى الله بجميع قواه . والله علّم الإنسان ما لم يعلم .

### ١٨ ـ في علوم الانبياء عليهم الصلاة والسلام

إنّا نجد هذا الصنف من البشر تعتربهم حالة إلهيّة خارجة عن منازع البشر واحوالهم فتغلب الوجهة الربانية فيهم على البشرية في القوى الادراكية والنزوعية من الشهوة والغضب وسائر الاحوال البدئية ، فتجدهم متنزهين عن الاحوال الربانية ، من العبادة والذكر لله بما يقتضي معرفتهم به ، غيرين عنه بما يوحى البهم في تلك الحالة ، من هداية الأمة على طريقة واحدة وسنن معهود منهم لا يتبدل فيهم كأنَّه جِبلة فطرهم الله عليها . وقد تقدَّم لنا الكلام في الوحي اول يتبدل فيهم كأنَّه جِبلة فطرهم الله عليها . وبينا هنالك ان الوجود كله في والوحي اول والكبة على تركيب طبيعي من أعلاها واسفلها متصلة كلها اتصالا لا ينخرم . وأنَّ الدوات التي في آخر كل أفق من العوالم مستعدة لأن تنقلب الى الذات التي وأنَّ الدوات التي في انخر كل أفق من العوالم مستعدة لأن تنقلب الى الذات التي البسيطة ، وكما في النخل والكرم من آخر افق النبات مع الحلزون والصدف من السيطة ، وكما في الفردة التي استجدادا الميميا ، كما في العناصر الجسمانية أنق الحيوان وكما في القردة التي استجداد اللهي في جانبي كل افق من العوالم صاحب الفكر والرؤية . وهذا الاستعداد اللهي في جانبي كل افق من العوالم هومغي الاتصال فيها .

وفوق العالم البشري عالم روحاني ، شهدت لنا به الآثار التي فينا منه ، بما يعطينا من قوى الادراك والارادة فمذوات العلم العالم ادراك صوف وتعقــل محض ، وهــو عالم المــلائكة ؛ فــوجب من ذلك كله ان يكــون للنفس الإنسانيــة استعداد للانسلاخ من البشرية الى الملكية ، لتصبر بالفعل من جنس الملائكة وقتا من الأوقات ، وفي لمحة من اللمحات . ثم تراجع بشريتها وقد تلقت في عالم الملكية ما كلفت بتبليغه الى ابناء جنسها من البشر . وهذا هو معنى الوحي وخطاب الملائكة . والأنبياء كلهم مفطورون عليه ، كأنه جبلة لهم ويمالجون في الخال الانسلاخ من الشدة والغطيط ما هو معروف عنهم . وعلومهم في تلك الحالة علم شهادة وعيان ، لا يلحقه الخطأ والنزلل ، ولا يقم فيه الغلط الواضحة ، عند مفارقة هذه الحالة الى البشرية ، لا يفارق علمهم الوضوح ، والوهم ، بعل المطابقة فيه ذاتية لزوال حجاب الغيب وحصول الشهادة الواضحة ، عند مفارقة هذه الحالة الأولى ، ولما هم عليه من المذكاء المفضي بهم استصحابا له من تلك الحالة الأولى ، ولما هم عليه من المذكاء المفضي بهم اليها ، يتردد ذلك فيهم دائها الى ان تكمل هداية الأمة التي بعشوا لها ، كما في قوله تعالى : ﴿ إِنَمَا أَمَا بِشُرَّ مثلكم يوحى إِلِيَّ أَمَّا إِلَمَّة أَوْ واجدً ، فاستقيموا اليه واستغفروه ﴾ . فافهم ذلك وراجع ما قدَّمناه لمك أوَّل الكتاب ، في اصناف المدركين للغيب ، يتضح لك شرحُهُ وبيانه ، فقد بسطناه هنالك بسطا شافيا . والله المؤقى .

#### ١٩ ـ في ان الانسان جاهل بالذات عالم بالكسب

قـد بيَّنا اول هـذه الفصول أنَّ الإنسان من جنس الحيـوانـات ، وأن الله تعالى ميزه عنها بالفكر الذي جعل له ، يوقع بــه افعالــه على انتــظام وهو العقــل التمييزي او يقتنص به العلم بالآراء والمصالح والمفاســد من أبناء جنســه ، وهو العقل التجريبي ؛ او يحصل به في تصور الموجودات غائبا وشاهدا ، على مـا هي عليه ، وهو العقل النظري . وهذا الفكر انما يحصل له بعد كمال الحيوانية فيه ، ويبدأ من التمييز ؛ فهمو قبل التميينز خلوُّ من العلم بـالجملة ، معمدودٌ من الحيوانات ، لاحقٌ بمبدئه في التكوين ، من النطفة والعلقة والمضغة . وما حصل له بعد ذلك فهو بما جعل الله له من مدارك الحس والأفئدة التي هي الفكر . قال تعالى في الامتنان علينا : ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُّ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتُـدَةَ ﴾ فهو في الحالة الأولى قبـل التمييز هيـولا فقط ، لجهله بجميـع المعـارف . ثم تستكمـل صورته بالعلم الذي يكتسبه بآلاته ، فكمل ذاتـه الإنسانيـة في وجودهـا . وانظر الى قـوله تعـالى مبدأ الـوحي على نبيـه ﴿ اقرأ بـاسم ربـكَ الـذي خلقَ ، خَلَقَ الإنسانَ من علق ، اقرأ وربُّك الأكرَمُ اللذي علَّم بالقلم ، علَّم الانسان ما لم يعلم ﴾ أي اكسبه من العلم ما لم يكن حاصلا له بعد ان كان علقة ومضغة فقد كشفت لنا طبيعته وذاته ما هو عليه من الجهل الذاق والعلم الكسبي واشارت اليه الآية الكريمة تقررُ فيه الامتنان عليه بأول مراتب وجوده ، وهي الإنسانية . وحالتاه الفطرية والكسبية في اول التنزيل ومبدأ الوحي . وكان الله عليها حكيها .

# ٢٠ - في التأليف والكتابة والتعليم في ان كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل

اعلم انه مما اضرً بالناس في تحصيل العلم والوقوف على اياته كثرة التآليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم ، وتعدَّد طرقها ، ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك . وحينتذ يسلَّم له منصب التحصيل ، فيحتاج المتعلم الى حفظها كلّها او أكثرها ومراعاة طُرِقها . ولا يفي عمره بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها ، فيقع القصور ولا بد دون رتبة التحصيل . ويمثل ذلك من شأن الفقهية في المذهب المالكي بالكتب المدونة مثلا وما كتب عليها من الشروحات الفقهية ، مثل كتاب ابن يونس واللخمي وابن بشير والتنبيهات والمقدمات والمقدمات والمقدمات والمتحصيل على العتبية ، وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه . ثم انه يحتاج الى تمييز الطريقة القيروانية من القرطبية والبخدادية والمصرية وطرق المتنزي عنهم ، والاصاطة بذلك كله ، وحينقذ يسلم له منصب الفُتيا وهي كله متكررة والمعنى واحد منها .

ولو اقتصر المعلمون بالمتعلمين على المسائل المذهبية فقط ، لكان الأمر دون ذلك بكثير ، وكان التعليم سهلا ومأخذه قريبا ، ولكنه داءً لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه ، فصارت كالطبيعة التي لا يمكن نقلها ولا تحويلها . ويمثل ايضا علم المربية من كتاب سيبويه ، وجميع ما كتب عليه ، وطرق البصريين والكوفين والبغدايين والاندلسين من بعدهم ، وطرق المتقدمين والمتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مال وجميع ما كتب في ذلك. وكيف يطالب به المتعلم ، وينقضي عمره دونه ، ولا يطمع احد في الغاية منه الا في القليل النادر ؟ مثل ما وصل الينا بالمغرب لهذا العهد ، من تباليف رجل من اهل صناعة العربية من اهل مصر يعرف بابن هشام ، ظهر من كلامه فيها انه استولى على غياية من ملكة تلك الصناعة ، لم تحصل إلا لسيبويه وابن جني واهل طبقتها ، لعظم ملكته وما احياط به من اصول ذلك الفن وتفاريعه وحسن تصرَّفه فيه . ودلًا ذلك على أنَّ الفضل ليس منحصرا في المتقدمين ، سيًا مع ما قدمناه من كثرة الشواغب بتعدد المذاهب والطرق والتآليف ، ولكن فضل الله يُؤتيه من يشاء . وهذا نادر من نبوادر الوجود ، وإلا فالمظاهر ان المتعلم ولمو قطع عمره في هذا كله ، فلا يفي له بتحصيل علم العربية مثلا الذي هو آلة من الآلات ووسيلة ، فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة ؟ ولكن الله يهدي من يشاء .

### ٢١ ـ في المقاصد التي ينبغي اعتمادها بالتأليف والغاء ما سواها

إعلم أنَّ العلوم البشرية خزانتها النفس الانسانية بجا جعل الله فيها من الادراك الذي يفيدها ذلك الفكر المحصل لها ذلك بالتصور للحقائق أوَّلاً ، ثم باثبات العوارض الذاتية لها او نفيها عنها ثانيا ؛ إما بغير وسط او بوسط ، حتى يستنتج الفكر بذلك مطالبه التي يعنى باثباتها او نفيها . فإذا استقرت من ذلك صورة علمية في الضمير فلا بدَّ من بيانها لآخر : إما على وجه التعليم ؛ أو على وجه المفاوضة ، تصقل الأفكار في تصحيحها . وذلك البيان إنما يكون بالعبارة ، وهي الكلام المركب من الألفاظ النطقية التي خلقها الله في عضو اللسان مركبة من الحروف ، وهي كيفيات الأصوات المقطعة بعضلة اللهاة واللسان لينين بها ضمائر المتكلمين بعضهم لبعض في غاطباتهم بعفلة اللهاة واللسان لينين بها الضمائر ، وإن كان معظمها وأشرفها العلوم ، فهي شاملة لكل ما يندرج في الضمير من خير او انشاء على العموم . وبعد هذه الرتبة الأولى من البيان وتبةً ثانية يؤدى بها ما في الضمير ، لمن توارى او غاب شخصه وبعد ؛ او لمن يأتي ثانية يؤدى بها ما في الضمير ، لمن توارى او غاب شخصه وبعد ؛ او لمن يأتي

بعد ولم يعاصـره ولا لقيه . وهـذا البيان منحصـر في الكتابـة ، وهي رقوم بـاليد تدل اشكالها وصورها بالتواضع على الألفاظ النطقية حروفا بحروف وكلمات بكلمات ؛ فصار البيان فيها على ما في الضمير بواسطة الكلام المنطقي ، فلهذا كانت في الرتبة الثانية واحداً ، فسمَّى هذا البيان . يدل على ما في الضمائـر من العلوم والمعارف ، فهو اشـرفها . وأهـل الفنون معتنـون بايـداع مـا يحصـل في ضمائرهم من ذلك في بطون الأوراق بهـذه الكتابة لتعلم الفـائدة في حصـولــه للغائب والمتأخر ، وهؤلاء هم المؤلفون . والتآليف بين العوالم البشريـة والأمم والأخبار عن الأمم والدول . واما العلوم الفلسفية ، فــلا اختلاف فيهــا ، لانها إنما تأتي على نهج واحد ، فيها تقتضيه الـطبيعة الفكـرية ، في تصـور الموجـودات على ما هي عليه ؛ جسمانيها وروحانيهـا وفلكيها وعنصريها ومجردها ومـادتها . فإن هذه العلوم لا تختلف ، وإنما يقع الاختـالاف في العلوم الشرعيـة لاختلاف الملل ، او التاريخية لاختلاف خارج الحبر . ثم الكتابة مختلفةباصطلاحات البشر في رسومها واشكالها ، ويسمى ذلك قلمًا وخطأ . فمنها الخط الحميري ، يخالف كتابة العرب المتأخرين من مضر ، كما يخالف لغتهم . وإن الكل عربيا . إلا أنَّ ملكة هؤلاء في اللسان والعبارة غير ملكة اولئك . ولكمل منها قوانين كلية مستقراة من عبارتهم غير قوانين الآخرين . وربما يغلط في ذلك من لا يعـرف ملكات العبارة . ومنهـا الخط السريـاني ، وهو كتـابة النبط والكلدانيـين . وربما يزعم بعض اهل الجهل انَّه الخط الطبيعي لقدمه فإنَّهم كانوا اقدم الأمم ، وهذا وهم ، ومذهب عامي . لأنَّ الأفعال الاختيارية كلها ليس شيء منهـا بالـطبع ، وإنما هو يستمر بالقدم والمران حتى يصير ملكة راسخة ، فيظنهـا المشاهـد طبيعية كها هو رأى كثير من البلداء في اللغة العربية ، فيقولون : العرب كانت تعرب بالطبع وتنطق بالطبع ، وهذا وهم . ومنها الخط العبراني الذي هو كتابة بني عابر بن شالح من بني اسرائيل وغيرهم . ومنها الخط اللطيني ، خط اللطينيين من الروم ، ولهم ايضا لسان مختص بهم . ولكل امة من الأمم اصطلاح في الكتـاب يعـزى اليها ويختص بهـا . مثل التـرك والفرنـج والهنود وغيـرهم . وإنمـا وقعت العناية بالاقلام الشلاثة الأولى . أما السريـاني فلقدمـه كيا ذكـرنا ، وأمــا العربي

والعبري فلتنزل القرآن والتوارة بهما بلسانها . وكان هذان الخطان بيانا لمتلوهما ، فوقعت العناية بمنظومها أولا وانبسطت قوانين لاطراد العبارة في تلك اللغة على أسلوبها لتفهم الشرائع التكليفية من ذلك الكلام الرباني . وأما اللطيفي فكان الروم ، وهم اهل ذلك اللسان ، لما اخلوا بدين النصرانية ، وهرو كله من التوراة ، كها سبق في اول الكتاب ، ترجموا التوراة وكتب الانبياء الاسرائيليين الى لغتهم ، ليقتنصوا منها الأحكام على اسهل الطرق . وصارت عنايتهم بلغتهم وكتابتهم اكد من سواها . وأما الخطوط الأخرى فلم تقع بها عناية ، وإنما هي لكل امة بحسب اصطلاحها . ثم أن الناس حصروا مقاصد التأليف التي ينبغي اعتمادها والغاء ما سواها ، فعدوها صبعة :

أوَّها استنباط العلم بموضوعه وتقسيم ابوابه وفصوله وتتبع مسائله ، او استنباط مسائل ومباحث تعرض للعالم المحقق ويحرص على ايصاله بغيره ، لتعم المنفعة به فيودع ذلك بالكتاب في المصحف ، لعل المتأخر يظهر على تلك الفائدة ، كما وقع في الأصول في الفقه . تكلم الشافعي اوَّلا في الأدلة الشرعية اللفظية وقعصها ، ثم جاء الحنفية فاستنبطوا مسائل القياس واستوعبوها ، وانتفع بذلك من بعدهم الى الآن .

ثانيها: أن يقف على كلام الأولين وتآليفهم فيجدها مستغلقة على الأفهام ويفتح الله في فهمها فيحرص على إبانة ذلك لغيره ممن عساه يستغلق عليه ، لتصل الفائدة لمستحقها . وهمذه طريقة البيان لكتب المعقول والمنقول ، وهمو فصل شريف .

وثالثها: أن يعثر المتآخر على غلط او خطأ في كلام المتقدمين بمن اشتهر فضله وبعُدَ في الافادة صيته ، ويستوثق في ذلك بالبرهان الواضح الـذي لا مدخل للشك فيه ، فيحرص على إيصال ذلك لمن بعده ، إذ قد تعدَّر محوه ونزعه بانتشار الناليف في الأفاق والأعصار ، وشهرة المؤلف ووثوق الناس بمعارفه ، فيودع ذلك الكتاب ليقف على بيان ذلك .

ورابعها : أن يكون الفن الواحد قد نقصت منه مسائل او فصول بحسب انقسام موضوعه فيقصد المطلع على ذلك ان يتمّم ما نقص من تلك المسائـل ليُكمِلُ الفنُّ بكمال مسائله وفصوله ، ولا يبقى للنقص فيه مجال .

وخامسها: أن يكون مسائل العلم قد وقعت غير مرتبة في أبوابها ولا منتظمة ؛ فيقصد المطلع على ذلك أن يرتبها ويهذبها ، ويجعل كل مسألة في بابها ، كها وقع في المدونة من رواية سحنون عن ابن القاسم ؛ وفي العتبية من رواية العتبي عن اصحاب مالك ؛ فإن مسائل كثيرة من أبواب الفقه منها قد وقعت في غير بابها فهذب ابن أبي زيد الملوّنة وبقيت العُتبية غير مهذبة . فنجد في كل باب مسائل من غيره . واستغنوا بالمدونة وما فعله ابن أبي زيد فيها والبرادعي من بعده .

وسادسها: ان تكون مسائل العلم مفرقة في أبوابها من علوم أخرى فيتنبه بعض الفضلاء الى موضوع ذلك الفن وجميع مسائله ، فيفعل ذلك ، ويظهر به فنَّ ينظمه في جملة العلوم التي ينتحلها البشر بأفكارهم ، كما وقع في علم البيان . فإن عبد القاهر الجرجاني وأبا يوسف السكاكي وجدا مسائله مستقرية في كتب النحو وقد جمع منها الجاحظ في كتاب البيان والتبين مسائل كثيرة ، تنبه الناس فيها لموضوع ذلك العلم وانفراده عن سائر العلوم ؛ فكتبت في ذلك تَاليفُهُم المشهورة ، وصارت أصولًا لفنّ البيان ، ولقنها المتأخرون فأربوا فيها على كل متقدم .

وسابعها : أن يكون الشيء من التآليف التي هي أمهـات للفنون مـطرَّلًا مُسْهباً فيقصد بالتآليف تلخيص ذلك ، بالاختصار والايجاز وحذف المتكور ، إن وقع ، مع الحذر من حذف الضروري لئلا يخل بمقصد المؤلف الأول .

فهذه جماع المقاصد التي ينبغي اعتمادها بمالتأليف ومراعاتها . وما مسوى ذلك ففعل غير محتاج اليه وخطأ عن الجادة التي يتعين سلوكها في نظر العقلاء ، مثل انتحال ما تقدم لغيره من التآليف أن ينسبه إلى نفسه ببعض تلبيس ، من تبديل الألفاظ وتقديم المتأخر وعكسه ، او يحذف ما يحتاج اليه في الفن أو يأتي جا لا عائدة فيه . فهذا شأن المجلل والقحّة . ولذا قال أرسطو ، لما عمد هذه المقاصد ، وانتهى الى آخرها الجمل والقحّة . ولذا قال أرسطو ، لما عمد هذه المقاصد ، وانتهى الى آخرها فقال : وما سوى ذلك فقصل أو شره ، يعنى بدلك الجهل القحّة . نعرذ بالله فقال : وما سوى ذلك فقصل أو شره ، يعنى بدلك الجهل القحّة . نعرذ بالله

من العمل ، في ما لا ينبغي للعاقل سلوكه . والله يهدي للتي هي أقوم .

## ٢٢ ـ في ان كثرة الاختصارات المــوضـوعــة في العلوم مخلة بالتعليم

ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء في العلوم ، يولعون بها ويدوّنون منها برنامجا مختصراً في كل علم يشتمل على حصر مسائله وأدلُّتها ، بإختصار في الألفاظ وحشو القليـل منها بـالمعاني الكثيـرة من ذلك الفن . فصـار ذلك تَحَلَّا بالبلاغة وعسيراً على الفهم . وربما عمدوا الى الكتب الأمهات المطوَّلة في الفنون للتفسير والبيان ؛ فاختصروها تقريبا للحفظ ، كما فعله ابن الحاجب في الفقه وأصول الفقه وابن مالك في العربية والخونجي في المنطق وامثالهم . وهو فساد في التعليم وفيه اخلال بالتحصيل ، وذلك لأن فيـه تخليطاً عـلى المبتدىء بالقاء الغايات من العلم عليه ، وهو لم يستعـد لقبولهـا بعـد ، وهــو من ســوء التعليم كما سيأتي . ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم بتتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم بتزاحم المعاني عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينهـا . لأن الفاظ المختصرات نجدها لأجمل ذلك صعبـة عويصـة ، فينقطع في فهمهـا حظُّ صالح من الوقت . ثم بعد ذلك كله فالملكة الحاصلة من التعليم في تلك المختصرات ، إذا تمَّ على سداده ، ولم تعقبه آفة ؛ فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة المطولـة لكثرة مـا يقع في تلك من التكرار والاحالة المفيدين لحصول الملكة التامة . واذا اقتصر عـلى التكرار قصــرت الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة ، فقصدوا الى تسهيل الحفظ على المتعلمين ، فأركبوهم صعبا يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنها . « « ومن يهـدي الله فلا مُضـلُّ له ، ومن يُـظلِلْ فلا هـادي له » . والله سبحانه وتعالى اعلم .

## ٢٣ ـ في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق افادته

اعلم ان تلقين العلوم للمتعلمين انما يكون مفيدا ، اذا كان على التدريج ، شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا ، يُلقى عليه أوَّلًا مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الاجمال ويه اعي ف ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه ، حتى ينتهي الى آخر الفن ، وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم ؛ إلَّا أنها جزئية وضعيفة . وغابتها أنها هيَّـأته لفهم الفن وتحصيـل مسائله . ثم يـرجع بـه الى الفن ثانيـة ؛ فيـرفعـه في التلقين عن تلك الرتبة الى اعلى منها ، ويستوفي الشـرح والبيان ، ويخـرج عن الاجمال ، ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه ، الى ان ينتهى الى آخر الفن فتجود ملكته . ثم يرجع به وقد شدا فلا يتـرك عويصـا ولا مبهما ولا منغلقـا الا وضُّحه وفتح له مقفله ؛ فيخلص من الفن وقد استـولى على ملكتـه . هذا وجــه التعليم المفيد وهو كما رأيت إنما يحصل في ثلاث تكرارات . وقد يحصل للبعض في أقبل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه . وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي ادركنا يجهلون طرق التعليم وافاداته ، ويحضرون للمتعلم في أوَّل تعليمه المسائل المقفلة من العلم ، ويطالبونه بــاحضار ذهنــه في حلها ، ويحسبون ذلك مراناً على التعليم وصوابا فيه ، ويكلفونه رعى ذلك وتحصيله ، فيخلطون عليه بما يلقون له من غايات(١) الفنون في مبادثها ، وقبل ان يستعد لفهمها ، فإن قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجاً . ويكون المتعلم اوَّل الأمر عاجزا عن الفهم بالجملة ، إلا في الأقبل وعلى سبيل التقريب والإجمال وبالأمثال الحسية . ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلًا ، بمخالطة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه ، والانتقال فيها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوقه ، حتى تتم الملكة في الاستعداد ؛ ثم في التحصيل ويحيط همو بمسائل الفن . وإذا أُلقيت عليه الغايات في البدايات وهـو حينتـذ عـاجـزٌ عن الفهم والوعى ويعيدٌ عن الاستعداد له كل ذهنه عنها ، وحسب ذلك من صعوبة العلم

<sup>(</sup>١) كذا ، وفي نسخة : غرائب .

في نفسه ، فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادى في هجرانه . وإغما الى ذلك من سوء التعليم . ولا ينبغي للمعلم ان يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي اكب على التعليم منه بحسب طاقته ، وعلى نسبة قبوله للتعليم مبتدئاً كان او منتهياً ، ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من أوَّله الى آخره ويحصل اغراضه ويستويي منه على ملكة بها ينفذ في غيره . لأنَّ المتعلم اذا حصَّل ملكة ما في علم من العلوم استعد بها لقبول ما بقي ، وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض الى ما فوق ، حتى يستولي على غايات العلم ، واذا خُلِطَ عليه الأمر عجز عن الفهم وادركه الكلال وانعلمس فكره ويشس من التحصيل ، وهجر العلم والتعليم . والله يهدي من يشاء .

وكذلك ينبغي لك أن لا تطول على المتعلم في الفن الواحد والكتاب الواحد والكتاب المواحد بتقطيع المجالس وتفريق ما بينها ، لأنه فريعة الى النسيان وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض ، فيعسر حصول الملكة بتغريقها . وإذا كانت اوائل المعلم واواخره حاضرة عند الفكرة مجانبة للنسيان ، كانت الملكة ايسر حصولاً واحكم ارتباطا واقرب صبغة ؛ لأن الملكات إنما تحصل بتتابع الفعل وتكراره ، وإذا تنوسي الفعل تُنوسيت الملكة الناشئة عنه والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون .

ومن المذاهب الجميلة والطرق الواجبة في التعليم ان لا يخلط على المتعلم علمان معاً ، فإنه حينتك قلَّ أن ينظفر بواحد منها ، لما فيه من تقسيم البال وانصرافه عن كلَّ واحد منها الى تفهم الآخر ، فيستغلقان معاً ويستصعبان ، ويعدد منها بالخيبة . وإذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسبيله مقتصرا عليه ، فربحا كان ذلك اجدر بتحصيله . وإلله مبحانه وتعالى الموفق للصواب .

## ٢٤ ـ الفكر الانساني

واعلم ايها المتعلم اني أتحفك بفائدة في تعلَّمك ، فإن تلقَّيتها بالقبول وأمسكتها بيد الصناعة ، ظفرت بكنز عظيم وذخيرة شريفة . وأُقلَّم لك مقدمة تعينك في فهمها ، وذلك أنَّ الفكر الإنساني طبيعة مخصوصة ، فطرها الله كما فطر سائر مبتدعاته ، وهو [ وجدان حركة للنفس ] (١) في البطن الأوسط من الدماغ . تارة يكون مبدئاً للأفعال الإنسانية على نظام وترتيب ، وتمارة يكون مبدئاً لعلم ما لم يكن حاصلا بأن يتوجه الى المطلوب . وقد يصور طرفيه (١) ويروم نفيه او إثباته ، فيلوح له الوسط الذي يجمع بينها ، أسرع من لمح البصر إن كان واحدا . وينتقل الى تحصيل وسط آخر إن كان متعددا ، ويصير الى الظفر بحطلوبه . هذا شأنُ هذه الطبيعة الفكرية التي تميز بها البشر من بين سائر الحيوانات .

ثم الصناعة المنطقية هي كيفية فعل هذه الطبيعة الفكرية النظرية ، تصفه ليعلم سداده من خطئه . لأنها وإن كان الصواب لها ذاتيا ، إلا أنه قد يعرض لما الخطأ في الأقبل من تصور الطرفين على غير صورتها ومن اشتباه الهيآت في نظم الفضايا وترتيبها للنتائج فتعين المنطق على التخلص من ورطة هذا الفساد اذا عرض . فالمنطق ، إذا ، أمر صناعي مساوق للطبيعة الفكرية ومنطبق على صورة فعلها ، ولكرنه امرا صناعيا استغني عنه في الأكثر . ولذلك تجد كثيرا من فحول النظار في الخليقة يحصلون على المطالب في العلوم دون صناعة علم المنطق ، ولا سيها مع صدق النية والتعرض لرحة الله تعالى ، فإن ذلك اعظم معنى . ويسلكون بالطبيعة الفكرية على سدادها ؛ فتفضي بهم بالطبع الى حصول الرسط والعلم بالمطلوب كها فطرها الله عليه .

ثم من دون هذا الامر الصناعي ، الذي هـو المنطق ، مقـده اخـرى من التعليم وهي معرفة الألفاظ ؛ ودلالتها على المعاني الذهنية تردُّها(٣) من مشـافهة الرسوم بالكتاب ومشافهة اللسـان بالخـطاب . فلا بـدُّ أيها المتعلم من مجـاوزتك هذه الحجب كلها الى الفكر في مطلوبك .

فَاوَّلًا : دلالة الكتابة المرسومة على الألفاظ المقولة وهي أخفُّها(<sup>4)</sup> ؛ ثم

<sup>(</sup>١) ان المحصور بين [ ] ورد في ب هكذا : « فعل وحركة في النفس بقوة » .

<sup>(</sup>٢) كذا ، وفي ب : طريقيه .

<sup>(</sup>٣) كذا ، وفي ب : تؤديها .

<sup>(</sup>٤)كذا ، وفي ب : احفظها .

دلالة الألفاظ المقولة على المعاني المطلوبة ؛ ثم القوانين في ترتيب المعاني للاستدلال في قوالبها المعروفة في صناعة المنطق ؛ ثم تلك المعاني مجردة في الفكر اشتراكاً يقتنص بها المطلوب بالطبيعة الفكرية بالتعرض لرحمة الله ومواهبه . وليس كل احد يتجاوز هلمه المراتب بسرعة ، ولا يقطع هذه الحجب في التعليم بسهولة ، بل ربما وقف الذهن في حجب الألفاظ بالمناقشات او عثر في اشتراك الأدلة بشغب الجدال والشبهات ، فقعد عن تحصيل المطلوب . ولم يكد يتخلص من تلك الغمرة إلا قليلا عن هداه الله .

فاذا ابتليت بمثل ذلك وعرض للك ارتباك<sup>(1)</sup> في فهمك او تشغيب بالشبهات في ذهنك ، فاطرح ذلك وانتبذ حجب الألفاظ وعوائق الشبهات ، واترك الأمر الصناعي جملة واخلص الى فضاء الفكر الطبيعي الذي فطرت عليه . وسرح نظرك فيه وفرغ ذهنك فيه لغوص على مراصك منه ، واضعا قدمك حيث وضعها أكابر النظار قبلك ، متعرضا للفتح من الله ، كما فتح عليهم من رحمته وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون . فإذا فعلت ذلك اشرقت عليك انوار الفتح من الله بالظفر بمطلوبك ، وحصل الإمام الوسط الذي جعله الله من مقتضيات (2) هذا الفكر وفطرك عليه كما قلناه . وحينتذ فارجع به الى قوالب الأدلة وصورها ، فأفرغه فيها ووقه حقه من القانون الصناعي ، ثم اكسة صور الألفاظ وأبرزه الى عالم الخطاب والمشافهة وثيق العُرى صحيح البنيان .

وأما إن وقفت عند صوابها من خطئها ، وهـ له امور صناعية وضعية تستوي جهاتها المتعددة وتتشابه لأجل الوضع والاصطلاح ، فلا تتميَّز جهة الحق منها ؛ إذ جهة الحق إنما تستين ٢٦ إذا كانت بالطبع ، فيستمر ما حصل من الشك والارتياب ، وتُسدل الحُجُب على المطلوب وتقعد بالناظر عن تحصيله . وهذا شأن الأكثر من النظار والمتأخرين ، سيا من صبقت له عجمة في لسانه ، فربطت على ذهنه ؛ أو من حصل له شغف بالقانون المنطقي وتعصب له ،

کذا ، وفي ب : ارتياب .

<sup>(</sup>٢) كذا ، وفي ب : من مفيضات .

<sup>(</sup>٣) كذا ، وفي ب : تتميز .

فاعتقد أنه الذريعة الى ادراك الحق بالطبع ، فيقع في الحيرة بين شبه الادلة وشكركها ، ولا يكاد يخلص منها . والذريعة الى درك الحق بالطبع إنما هـ والفكر الطبيعي كها قلناه ، إذا جُرِّد عن جميع الاوهام وتعـرض الناظر فيه الى رحمة الله تعالى . وأما المنطق فإنما هو واصف لفعـل هذا الفكر ، فيساوقـه لـذلك في الاكثر . فاعتبر ذلك واستمـطر رحمة الله تعـالى ، متى اعوزكم فهم المسائل ، تشرق عليك انواره بالإلهام الى الصواب . والله الهادي الى رحمته ، وما العلم الا

## ٢٥ ـ في ان العلوم الاليـة لا توسـع فيهـا الانـظار ولا تفـرع المسائل

اعلم أنَّ العلوم المتعارفة بين اهل العصران على صنفين : علوم مقصودة باللذات ، كالشرعيات من التفسير والحديث والفقه وعلم الكلام ، وكالطبيعيات والآمية وعلوم هي آلة ووسيلة لهله العلوم ، كالعربية والحساب وغيرهما للشرعيات ، كالمنطق للفلسفة . وربما كان آلة لعلم الكلام ولأصول الفقة على طريق المتأخرين . فأما العلوم التي هي مقاصد ، فلا حرج في توسعة الكلام فيها ، وتضريع المسائل واستكشاف الأدلة والأنظار ، فإن ذلك يزيد طالبها تمكناً في ملكته وايضاحاً لمعانيها المقصودة . وأما العلوم التي هي آلة لغيرها مثل العربية والمنطق وأمثالها ، فلا ينبغي أن يُنظر فيها إلا من حيث هي آلة آلة لذلك الغبر فقط . ولا يوسع فيها الكلام ولا تُغرَّع المسائل ، لأن ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتفال بها لغواً ، مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها . وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم على ملكتها بطولها وكثرة فروعها . وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم على ملكتها بطولها وكثرة فروعها . وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم على هذه الصورة ؛ فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يغني .

وهذا كما فعله المتأخرون في صناعة النحو وصناعة المنطق ، لا بل واصول الفقه ، لانهم اوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالاً وأكثروا من التفاريع والمسائل بما خرجها عن كونها آلة وصيَّرها مقصودة بلاتها . وربَّا يقع فيها لذلك انظار ومسائل لا حاجة بها في العلوم المقصودة بالذات فتكون لأجل ذلك من برع الملغو ، وهي ايضا مضرة بالمتعلمين على الاطلاق ، لأن المتعلمين اهتمامهم بالمعلوم المقصودة اكثر من اهتمامهم بهذه الآلات والوسائل . فيذا قطحوا العمر في تحصيل الوسائل ، فمتى يظفرون بالمقاصد ؟ فلهذا يجب على المعلمين لهذه العلم الآلية ان لا يستبحروا في شأنها ولا يستكثروا من مسائلها وينبهوا المتعلم على الغرض منها ويقفوا به عنده . فمن نزعت به همته بعد ذلك الى شيء من الرقي صعبا اوسهلا . وكلَّ ميسًّ لما خُلِق له .

## ٢٦ في تعليم الولدان واختلافمذاهب الامصار الاسلامية في طرقه

اعلم أنَّ تعليم الولدان للقرآن شعار من شعائر الدين ، أخذ به اهل الملة ودرجوا عليه في جميع امصارهم ، لما يسبق فيه الى القلوب من رسوخ الايمان وعقائده من آيات القرآن وبعض متون الأحاديث . وصار القرآن اصل التعليم الله في ينبني عليه ما يحصل بعده من الملكات . وصبب ذلك ان تعليم الصغر السد رسوخا وهو اصل لما بعده ، لأن السابق الأول للقلوب كالأساس للملكات . وعلى حسب الأساس واساليبه يكون حال ما ينبني عليه . واختلفت للملكات . وعلى حسب الأساس واساليبه يكون حال ما ينبني عليه . واختلفت طرقهم في تعليم القرآن للولدان ، باختلافهم باعتبار ما ينشأ عن ذلك التعليم من الملكات . فأما اهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فيه ؛ لا من المنابق المدارسة بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه ؛ لا يغلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم ، لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب ؛ الى ان يحذق فيه او ينقطع دومه ، فيكون انقطاعه في المغالب انقطاعا عن العلم بالجملة .

وهذا مذهب اهل الامصار بالمغرب ومن تبعهم من قرى(١) البربو ، أمم المغرب ، في ولدانهم الى ان يجاوزوا حدَّ البلوغ الى الشبيبة . وكذا في الكبير اذا راجع مدارسة القرآن بعد طائفة من عمره . فهم لـذلك اقـوم عـل رسم القرآن وحفظه من سواهم . وأمَّا أهل الاندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب

<sup>(</sup>١) كذا ، وفي ب : من قراء البربر .

من حيث هو ، وهذا هو الذي يراعونه في التعليم . إلا أنه لما كان القرآن اصل ذلك وأسه ومنبع الدين والعلوم جعلوه اصلاً في التعليم . فلا يقتصرون لذلك عليه فقط ؛ بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل ، واخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب .

ولا تختص عنايتهم في التعليم بالقرآن دون هذه ، بل عنايتهم فيه بالخط أكثر من جميعها ، الى ان يخرج الولد من عمر البلوغ الى الشبيبة ، وقد شدا(١) بعض الشيء في العربية والشعر والبصر بها ، وبرز في الخط والكتاب وتعلق بأذيال العلم على الجملة ، لو كان فيها سند لتعليم العلوم . لكنهم ينقطعون عند ذلك لانقطاع سند التعليم في آفاقهم ، ولا يحصل بأيديهم إلا ما حصل من ذلك التعليم الأول . وفيه كفاية لمن ارشده الله تعالى واستعداد إذا وُجد المعلم .

وأما اهل افريقية فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب، ومدارسة قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها ؛ الا ان عنايتهم بالقرآن ، واستظهار الولدان إياه ، ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءاته اكثر مما سواه ؛ وعنايتهم با لخط تبع لذلك . وبالجملة فطريقتهم في تعليم القرآن اقرب الى طريقة اهل الأندلس ، لأن سند طريقتهم في ذلك متصل بمشيخة الاندلس الذين اجازوا عند تغلب النصارى على شرق الأندلس ، واستقروا بتونس ، وعنهم أخذ ولدائهم بعد ذلك .

وأمًّا أهل المشرق فيخلطون في التعليم كذلك على ما يبلغناه ، ولا ادري بم عنايتهم منها . والدني ينقل لنا أن عنايتهم بدراسة القرآن وصُحف العلم وقوانينه في زمن الشبيبة ، ولا يخلطونه بتعليم الخط ، بل لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراده ، كما تتعلم صائر الصنائم ، ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان . وإذا كتبوا لهم الألواح فبخط قاصر عن الإجادة ، ومن اراد تعلم الخط فعلى قدر ما يسنح له بعد ذلك من الهمنة في طلبه ، ويبتغيه من أهل صنعته .

<sup>(</sup>١) شدا من المعلم شيئاً : أخذ ( قاموس ) .

فأمًا اهل افريقية والمغرب ؛ فأفادهم الاقتصار على القرآن القصور عن ملكة اللسان جلة ؛ وذلك ان البرشر عن النسان جلة ؛ وذلك ان البرشر مصروفون لذلك عن الاستعمال على أساليبه مصروفون عن الإستعمال على أساليبه والاحتذاء ، وليس لهم ملكة في غير امساليبه ، فيلا يحصل لصاحبه ملكة في اللسان العربي ، وحظه الجمود في العبارات وقلة التصوف في الكيلام وربما كان المسل افريقية في ذلك اخف من الحل المغرب ، لما يخلطون في تعليمهم القرآن بعبارات العلوم في قوانينها كما قلناه ، فيقتدرون على شيء من التصوف ومحاذاة المثل ، إلا أنَّ ملكتهم في ذلك قاصرة عن البلاغة ، لما أن اكثر محفوظهم عبارات العلوم النازلة عن البلاغة كما عياتي في فصله .

وأما أهلُ الاندلس فأفادهم التفنَّن في التعليم وكثرة رواية الشعر والترسل ومدارسة العربية من أوَّل العمر ، حصول ملكة صاروا بهما اعرف في اللسمان العربي . وقصَّروا في سائر العلوم ، لبعدهم عن مدارسة القرآن والحديث الذي هو اصل العلوم وأساسها ، فكانوا لذلك اهل خط وأدب بارع او مقصَّر ، على حسب ما يكون التعليم الثاني من بعد تعليم الصَّبا .

ولقد ذهب القاضي ابو بكر بن العربي في كتاب رحلته الى طريقة غريبة في وجه التعليم ، وأعاد في ذلك وأبدا ، وقدَّم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم كها هو مذهب اهل الاندلس . قال : « لأنَّ الشعر ديوان العرب ويدعو الى تقديمه وتقديم العربية في التعليم ضرورة ، فسادا للغة ، ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين ؛ ثم ينتقل الى درس القرآن ، فإنه يتيسر الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين ؛ ثم ينتقل الى درس القرآن ، فإنه يتيسر عليه بهذه المقدمة ع . ثم قال : « ويا غفلة اهل بلادتنا في ان يؤخذ الصبي بكتاب الله في اول عمره ، يقرأ ما لا يفهم وينصب في أمر ، غيره اهم عليه منه » . قال : « ثم ينظر في أصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه » . ونهى مع ذلك ان يخلط في التعليم علمان ، إلا أن يكون المتعلم وعليم يحرده الفهم والنشاط . هذا ما اشار اليه القاضي ابو بكر رحمه قابلا لذلك بجردة الفهم والنشاط . هذا ما اشار اليه القاضي ابو بكر رحمه الله ، وهو لعمري مذهب حسن ؛ إلا أنّ العوائد لا تساعد عليه وهي إملك بالأحوال ووجه ما اختصت به العوائد ، من تقديم دراسة القرآن ، إيثاراً للتبرك

والثواب ، وخشية ما يعرض للولـد في جنون الصبـا من الآفات والقـواطع عن العلم ؛ فيفوته القرآن ، لأنه ما دام في الحيجر منقاد للحكم . فإذا تجـاوز البلوغ وانحل من ربقة القهر ، فربما عصفت به رياح الشبيبة ، فألقته بساحل البطالة ، فيغتنمون في زمان الحجر وربقة الحكم تحصيل القرآن له لئلا يـذهب خلوا منه . ولـو حصل اليقين باستمـراره في طلب العلم ، وقبـولـه التعليم ، لكـان هـذا المذهب الذي ذكره القاضي أولى ما أخذ بـه اهل المغـرب والمشرق . ولكن الله يحكم ما يشاء ، لا معقب لحكمه سبحانه .

## ٢٧ - في ان الشدة على المتعلمين مضرة بهم

وذلك أن إرهاف الحدِّ في التعليم مُفِرِّ بالتعلم ، سيها في اصاغر الولد ، لأنه من سوء الملكة . ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المماليك أو الحدّم ، سطا به القهر وضيق على الفس في انبساطها ، وذهب بنشاطها ودعاه ألى الكسل ومُحِلِ على الكلب والحبث ، وهو التظاهر بغير ما في ضميره ، خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلمه المكر والخديمة لذلك ، وصارت لمه هده عادة وخلقاً ، وفسدت معاني الإنسانية التي لمه من حيث الاجتماع والتمدن ، وهي الحمية والمدافقة عن نفسه أو منزله . وصار عيالاً على غيره في ذلك ، بل وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل ؛ فانقبضت عن غايتها ومدى انسانيتها ، فارتكس وعاد في أسفل السافلين .

وهكذا وقع لكل امة حصلت في قبضة القهو ونال منها العسف ، واعتبره في كل من يملك امره عليه . ولا تكون الملكة الكافلة لـه رفيقة بـه . وتحد ذلك فيهم استقراء . وانظره في اليهـود وما حصل بذلك فيهم من خلق السوء حتى انهم يـوصفـون في كـل افق وعصـر بـالحرج ، ومعناه في الاصـمللاح المشهـور التخابث والكيد ، وسببه ما قلناه . فينبغي للمعلم في متعلمه والوالد في ولده ان لايستبدّوا(١) عليهم في التأديب . وقـد قال محمـد بن إي زيد في كتـابه ، الـدي

 <sup>(</sup>١) كذا ، وفي ب : يشدوا .

الفه في حكم المعلمين والمتعلمين : « لا ينبغي لمؤدب الصبيان ان يسزيد في ضريهم اذا احتاجوا اليه على ثلاثة اسواط شيشا » . ومن كلام عمر رضي الله عنه : « من لم يؤدبه الشرع لا أدّبه الله » . حرصا عى صون النفوس عن مذلة التأديب ، وعليا بأن المقدار الذي عيّنه الشرع لذلك املك له ، فإنه اعلم بمصلحته .

ومن أحسن مذاهب التعليم ، وما تقدم به الرشيد لمعلم ولده . قال خطف الأحمر : بعث الي الرشيد في تأديب ولده عمد الأمين فقال : « يا أحمر إنَّ المبر المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمرة قلبه ، فعبير يدك عليه مبسوطة وطاعته لك واجبة ، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين . أقرئه القرآن وعلمه الأخبار ورزه الأشمار وعلمه السُّنن ، وبصره بحواقع الكلام وبدئه وامنعه من المُختال إلا في أوقاته ، وخله بتعظيم مشايخ بني هاشم ، إذا دخلوا عليه ؛ ورفع مجالس الفُوَّاد ، إذا حضروا مجلسه . ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت مقتنم فائدة تفيده إياها من غير ان تحزنه ، فتميت ذهنه . ولا تممن في مساعته ، فيستحلي الفراغ ويألفه . وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة ، فإن أباهما فعليك فيستحلي الفلافة . انتهى » .

# ٢٨ - في ان الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعليم

والسّب في ذلك انَّ البشر ياخذون معارفهم واخلاقهم وما ينتحلونه به من المذاهب والفضائل: تارة على وتعليا والقاء، وتارة عاكاة وتلقينا بالمباشرة. إلا أنَّ حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشدُّ استحكاما واقوى رسوخا، فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها، والاصطلاحات ايضا في تعليم العلوم خلطة على المتعلم، حتى لقد يسظن كثير منهم انها جرء من العلم. ولا يدفع عنه ذلك الا مباشرته لاختلاف المطرق فيها من المعلمين، فالقاء اهل العلوم، وتعدد المشايخ، يفيده تمييز الاصطلاحات، بما يراه من اختلاف طرقهم فيها، فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وطرق توصيل، وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات. ويصحع معارفه توصيل، وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات، ويصحع معارفه تعددهم وتنوعهم، وهذا لمن يسر الله عليه طرق العلم والهداية، فالرحلة لا بد تعددهم وتنوعهم، وهذا لمن يسر الله عليه طرق العلم والهداية، فالرحلة لا بد منها في طلب العلم، لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال، والله يهذي من يشاء الى صراط مستقيم.

<sup>(</sup>١) كذًا ، وفي ب : وتصحيح معارفه وتمبيزها عن سواها .

## ٢٩ ـ في ان العلماء من بين البشر ابعد عن السياسة ومناهجها

والسّبب في ذلك انهم معتادون النظر الفكري والغوص على المعاني ، وانتزاعها من المحسوسات وتجريدها في الذهن ، أصورا كلية عامة ؛ ليحكم عليها بأسر على العصوم ، لا بخصوص مادة ولا شخص ولا جيل ولا أمة ولا صنف من الناس . ويطبّقون من بعد ذلك الكلي على الخارجيات . وايضا يقيسون الأمور على اشباهها وامثالها ، بما اعتادوه من القياس الفقهي . فلا تزال احكامهم وانظارهم كلها في الذهن ، ولا تصير الى المطابقة إلا بعد الفراغ من البحامة ولا مطابقة ، وإنما يتفرع ما في الخارج عا في الخدمن من ذلك ؛ كالأحكام الشرعية ، فيانها فروع عها في المحفوظ من ادلة الكتاب والسّنة ، فتطلب مطابقة ما في الخارج لها ، عكس الانظار(۱) في الملوم العقلية ، التي يطلب في صحتها مطابقتها لما في الحارج . فهم متعودون في مسائر العقلية ، التي يطلب في صحتها مطابقتها لما في الحارج . فهم متعودون في مسائر العارم الأمور الذهنية والأنظار الفكرية لا يعرفون سواها . والسياسة يمتاج ولعل ان يكون فيها ما يمنع من الحاقها بشبه او مثال ، وينافي الكلي الذي يحاول وتبعها ، فإنها خفية .

ولا يقـاس شيء من احوال العمـران على الآخـر ، إذ كما اشتبهـا في أمـر

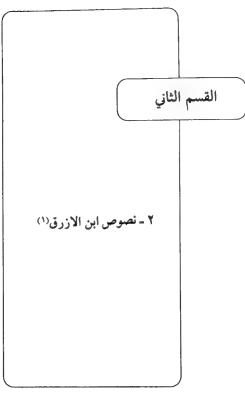
 <sup>(</sup>١) لم نعثر في لسان العرب على كلمة ( أنظار ) . واظنها عمرفة عن كلمة ( النظر ) .
 وذلك حسب منتضى السياق .

واحد ، فلعلها اختلفا في اصور فتكون العلماء لأجل ما تصوده من تعميم الاحكام وقياس الأمور ، بعضها على بعض ، اذا نظروا في السياسة ، افرغوا ذلك في قالب انظارهم ونوع استدلالاتهم ؛ فيقعون في الغلط كثيراً ولا يؤمن عليهم . ويلحق بهم اهمل الذكاء والكيس من اهل العمران ، لانهم ينزعون بثقوب اذهانهم ، الى مثل شأن الفقهاء ، من الفوص على المعاني والقياس والمحاكاة ، فيقعون في الغلط . والعامي السليم الطبع المتوسط الكيس ، لقصور فكره عن ذلك وعدم اعتياده إياه يقتصر لكل مادة على حكمها ، وفي كمل صنف من الأحوال والأشخاص على ما اختص به ، ولا يعدي الحكم بقياس ولا تعميم ، ولا يضارق في اكثر نظره المواد المحسوسة ولا يجاوزها في ذهنه ،

## فلا تموغلن اذا ما سبحت فإنَّ السَّلامة في الساحل

فيكون مأمونا من النظر في سياسته ، مستقيم النظر في معاملة ابناء جنسه ؛ فيحسن معاشه وتندفع آفاقه ومضاره ، باستقامة نظره . وفوق كل ذي علم عليم . ومن هنا يتبين (١) أنَّ صناعة المنطق غير مأمونة الغلط ، لكثرة ما فيها من الانتزاع وبعدها عن المحسوس ؛ فإنها نظر في المعقولات الثواني . ولعل المواد فيها ما يمانع تلك الأحكام وينافيها عند مراعاة التطبيق اليقيني . وأما النظر في المعقولات الأول ، وهي التي تجريدها قريب ، فليس كذلك ؛ لأنها نيالية ، وصور المحسوسات حافظة مؤذنة بتصديق انعلماقه . والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق .

(١) كذا ، وفي ب : تعلم



(١) مأخوذة من كتاب وبدائع المسالك في طبائع الملك ، تجفيق علي سامي النشار ،
 بغداد ، ١٩٧٧ .

## ١ - في اكتساب المعاش بالكسب والصنائع وفيه مسائل

المسألة الأولى: أن الانسان مفتقر بالطبع الى ما يحفظ به وجوده من لدن نشوته(۱۰) إلى منتهى تطويره(۲۰). والله الغني وانتم الفقراء(۲۰) ومن مظاهر غناه تعالى خلق جميع ما في العالم لجبر<sup>(٤)</sup> هذا الفقر تفضلاً وامتنانا و وسخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعا منه ي<sup>(٥)</sup> ولكثرة تفاصيل ذلك إشعارا بسعة الجود نبه على عجز الوقوف عليها. « وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ير٢٠).

المسألة الثانية : انه متى تجاوز طور الضعف ، قادرا<sup>(۱۷)</sup> على اقتناء المكاسب سعي فيه بدفع العوض عها حصل بيدغيره مما خلتى للجميع . كها امر بـه اظهارا لما وضع الـوجود عليـه ، « فابتغوا عند الله الرزق ع<sup>(۱۸)</sup> وما يحصـل منه بغـير سعي كالمطر المصلح للزراعة ، فهو معين والسعي لا بد منه ، ولو في تناوله على حسب

<sup>(</sup>١) نشأته .

<sup>(</sup>۲) د : تطوره .

<sup>(</sup>٣) جزء من آية ٣٨ ، سورة ٤٧ .

<sup>(</sup>٤) م : پنجير ،

<sup>(</sup>٥) آية ١٣ ، سورة ٤٥ .

<sup>(</sup>٦) آية ٣٤ ، سورة ١٤٠ .

<sup>(</sup>٧) هـ : قادر .

<sup>(</sup>A) جزء من آیة ۱۷ ، سورة ۲۹ .

ما قدره منه وقل كل من عند الله (١٠)(١).

المسألة الثالثة: ان تلك المكاسب ان كانت بمقدار الضرورة فهي معاش وان زادت عليه ، فهو متمول ورياش . وكلاهما ان انتفع به ، سمى رزقا ، وان لم ينتفع به سمى كسبا ، كالتراث يسمى باعتبار الهالك كسبا لعدم انتفاعه به وبحسب الوارث ، ان انتفع به ، يسمى رزقا ، فالرزق ما انتفع به منتفع ، ولو بمتعد فيه ، خلافا للمعتزلة ، في اشتراط صحة التملك اخراجا للحرام عن مسماه ، لأن الله تعالى يرزق الظالم والغاصب المؤمن والكافر . ويختص بهدايته من يشاء(١١) .

قلت : ولا يصح منه التملك كالبهائم وما من دابة في الارض الا على الله رزقها(١٣/١٢) .

المسألة الرابعة: ان الله تعالى خلق حجري الذهب والفضة من المعدنيات قيمة (١٤) جميع المتمولات وقنية اهل العالم من الذخائر النفيسة واقتناء غيرها في بعض الاوقات، القصد به، تحصيلها بما يقع فيه من حوالة الاسواق التي هي لا يترصد فيها، فهما إذا اصل المكاسب والقنية والذخيرة (١٥).

المسألة الخامسة: ان الكسب هو قيمة الاعمال الانسانية ، اما بالصانع فظاهر ، واما ما ينضم لبعضها كالخشب مع النجارة والغزل مع الحياكة ، فالعمل فيه أكثر فقيمته ازيد ، واما بغيرها ، فلا بد في قيمته من قيمة العمل الذي به حصوله . نعم ، رجا يخفى ملاحظته ، كما في اسعار الاقوات في الاقطار التي لا خطر لعلاج الفلح فيها ، لخفة مؤونته (١٦) ، فلا يشعر بها الا

<sup>(</sup>٩) جزء من آية ٧٨ ، سورة ٤ .

<sup>(</sup>۱۰) استند هنا على مقدمة ج ٤ ، ص ٢٠٧٧ . ١٠٢٩ .

<sup>(</sup>١) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٢٩ .

<sup>(</sup>۱۲) آیة ۲ ، سورة هود ۱۱ .

<sup>(</sup>١٣) هذه الفقرة ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) هـ : قمته .

<sup>(</sup>١٥) استند على مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٣٠ .

<sup>(</sup>١٦)م: المؤنة .

القليل من اهل الفلح(١٧).

المسألة السادسة : أن الأعمال أذا فقدت أو قلت (١٠) بانتقاص العموان ، اذن (١٠) ألله تعمل يرفسع الكسب بمليسل قلة الرزق في الامصار القليلة الساكن ، أو فقده لقلة الأعمال فيها . ومن هنا تقول العامة في (١٠) البلاد أذا تتاقص عمرانها : قد ذهب رزقها ، حتى العيون ينقطع جريها ، لأن وفورها المحاهو بالانباط والامتراء الذي هو العمل الانساني ، كالحال في ضروع الانعام . فها لم يكن امتراء ولا انباط ، نضبت وغارت وجفت ، كها مجف الفسرع ، أذا ترك امتراء ولا انباط ، نضبت وغارت وجفت ، كها مجف الفسرع ، أذا ترك

قال: وانظر في البلاد التي تعهد فيها العيون لأيام عمرانها ، ثم يأتي عليها الحراب ، كيف يفور مياهها جملة ، كان لم تكن(٧) . المبي .

المسألة السابعة: ان الحكياء قالوا ، وتبعهم الادباء كالحريري (٢٠) وغيره : اصول المعايش اربعة : الاصارة لأخذ ما بيد الغير بقهرها على قانون متعارف ، وهو المغرم ، والجباية ، والتجارة ، وهي اعداد البضائع لطلب اعواضها بالتقلب (٢٠٠ بها في البلاد ، او احتكارها لترصد بها حولة الاصواق (٢٠٠ الجيوان الداجن كاللبن الاصواق (٢٠٠ الجيوان الداجن كاللبن

<sup>(</sup>۱۷) استند على مقدمة : ج ۴ ، ص ١٠٣٠ .

<sup>(</sup>١٨) م: اقلت.

<sup>.</sup> ناذن . د : ان تأذن .

<sup>(</sup>۲۰)م: بلاد.

<sup>(</sup>۲۱) مقدمة ج ۲ ، ص ۲۰۹۲

<sup>(</sup>۲۷) الحريري : أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري مساحب المقاسات . ولد في ٤٦ هـ وتوفي في ١٥ هـ . وفيات الاعبيان ج ٤ ، ص ٣٣ ـ ٨٦ . المنتظم : ج ٥ ، ص ٢٤ . وانباء الرواة : ج ٣ ، ص ٣٣ . وطبقات السبكي ج ٤ ، ص ٢٩٠ . والشفرات : ج ٤ ، ص ٥٠٥ .

<sup>(</sup>۲۳) هـ م ، ب : بالتغلب

<sup>(</sup>٢٤) م : ا سواقها .

<sup>(</sup>٢٥) م : فضل .

والحرير والعسل ، وثمرة النبات من الزرع والشجرة والصناعة ، وهي عمل في مواد معينة ، كالكتابة والفروسية (٢٦٠) ، او غير معينة ، وهي جميع المهن والتصرفات (٢٧٠) .

المسألة الثامئة: ان الطبيعي منها للمعاش ما عدا الامارة واقدمها بالذات الضلاحة بساطتها وادراكها بالفطرة . والى هذا تنسب الى آدم ابي البشر ، والصناعة ناشئة عنها لتركيبها(٢٨) وتعليمها بالفكرة والنظر . ومن ثمة لا توجد غالبا الا في الحضر المتأخرين عن البدو . وتنسب الى ادريس ، الأب الثاني للخليقة . والتجارة ، وان كانت طبيعية ، فأكثر طرقها تحيلات في تحصيل ما بين القيمتين في الشراء والبيع ، واباحها الشارع ، لأن اخذ المال فيها من الغير ليس مجانا(٢٩) .

المسألة التاسعة : ان خدمة الناس ليست (٢٠٠) من المعاش الطبيعي ، اما للسلطان فلا ندراجها في الامارة . واما لغيره فلأن ترفع اكثر المترفين عن مباشرة حاجاته او عجزه عنها ، حتى يتخذ من يتولى ذلك له ويقطعه عليه جزءا من ماله ، غير عسود في الرجولية الطبيعية ، اذ الثقة بكل احد عجز مع زيادتها في المؤونة ، لكن العوائد تغلب طبائع الانسان الى مألوفها ، فهو ابن عوائده . لا ابن نسبه (٢٠٠) .

المسألة العاشرة: ان الحديم الذي يستكفي به ويرثق بغنائه ، كالمفقود . اذ هو اربعة : مضطلع بأمره موثوق به فيها يحصل بيده ، وبالعكس فيهها . او في احدهما فقط .

فالأول : لا يمكن لأحد استعماله ، لأنه باضطلاعه وثقته غني عن اهل

<sup>(</sup>٢٦) م : الفروسة .

<sup>(</sup>۲۷) استند على مقدمة : ج ۲ ، ص ۱۰۳۲\_۱۰۳۳ .

<sup>(</sup>۲۸) ۱، ب، ج: ثمانية . (۲۹) استند على مقدمة : ج ۲، ص ۱۰۳۳ ـ ۱۰۳۴ .

<sup>(</sup>٣٠) ساقطة من : ن .

<sup>(</sup>٣١) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٧٤ .

الرتب القاصرة ، ومحتقر لأجر الخدمة ، فلا يستعمله الا الامراءلعموم الحباجة الى الجاه .

والثاني: لا ينبغي لعاقـل استعمالـه، لأن من ليس بمضطلع ولا مـوثوق به، يجحف بمخدومه، بتضييم عدم اضطلاعه، وخيانته وفقد ثقته.

والثالث : وهو الموثوق به غير المضطلع .

والرابع : عكسه . وهو المضطلع غير الموثوق به :

للناس في الترجيح بينها مذهبان . قال : ولك من الترجيحين وجه . الا ان المضطلع ، ولو كان غير موثوق به ، ارجح للناس من تضييعه ، ومحاولة التحرز من خيانته ، والمضيع المأمون ضرره بالتضييع ، اكثر من نفعه ، فاعلم ذلك ، واتخذه قانونا في الاستكفاء بالخدمة ، والله قادر على ما يشاء (٣٧) .

المسألة الحادية عشرة: ان ابتغاء الرزق من الدفائن والكنوز ، ليس بمماش طبيعي لأن العثور عليها (۱۳۳ اتفاقي ونادر . واعتقاد ضعفاء العقول العجزين عن المعاش الطبيعي ان اموال الأمم السالفة مختزنة (۱۳۹ تحت الارض لا تستخرج الا بحل طلاسمها السحرية هوس ووسواس . والحكايات المتناقلة في ذلك احاديث خرافة ، لأن اخفاء المال للاتلاف والحلاك او لمن لا يعرف ممن سيأتي ، ليس من مقاصد العقلاء والحتم عليها بالأعمال السحرية ، ان صح ذلك ، مبالغة في الستر ونصب الامارات عليه (۱۳۵ مماقض لذلك القصد . واموال الامم الغابرة انما هي آلات ومكاسب ، والعمران يوفرها او ينقصها ، وربما تتقل من قطر الى قطر ، ومن دولة الى اخرى . مع ان المعدنيات يدركها الله عدات (۱۳۰) .

<sup>(</sup>٣٢) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٣٤ ـ ١٠٢٥ مع اختلاف يسير في التعبير .

<sup>(</sup>۳۳)م: عليه.

<sup>(</sup>٣٤) م : مخزونة .

<sup>(</sup>٣٥) م : عليها .

<sup>(</sup>٣٦) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٤٠ .

#### توجيــه .

قال: « وما يوجد من ذلك في مصر ، فسببه ان القبط الذين ملكوها منذ دهور ، كانوا يدفنون موتاهم بموجودهم من الذهب والفضة والجواهر النفيسة فقبورهم مظنة لوجوده . ومن هناك عنى اهمل مصر بالبحث عنها ، حتى انهم حين ضوبت المكوس عن الاصناف آخر الدول . ضربت على اهمل المطالب وصارت ضريبة على من يشتغل بذلك من الحمقاء والمهوسين (٣٧) » .

قلت : وكذا في بلادنـا الاندلسيـة ادراجا لهـا في الضريبـة المسماة لـديهم بمنفعة الغرباء وهم اهل الكدية بحيل الدعاوي الكاذبة .

#### موعظـــة .

قال: فيحتاج من ابتلى بهذا الوسواس ان يتصوذ بالله من العجز والكسل في طلب معاشه . كما تعوذ من ذلك رسول الله ﷺ . ولا يشغل نفسه بالمحالات والمكاذب من الحكايات ، « والله يرزق من يشاء بغير حساب (٣٩٠) انتهى(٣٩٠ ) .

استدراك.

يكفي من شؤم الاشتغال بذلك امران :

احدهما : سوء حال المعروف به ، زائدا على تعـرضه لنيـل العقوبـات . ومضايقة المطالبات . فقد قال ابن الحاج « الغالب على اهـل هــذا الشأن شــظف العيش ، وقلة ذات اليد ، لأن البركة في امتثال السنة حيث كان «(٠٠) .

الثاني : تسببه في التسليط على هدم دور المسلمين ومساجدهم ، حتى من ناحية عداة الدين ، فقد حكى ابن الحاج وقـوعه بـالديـار المصريـة ، يكتب من

<sup>(</sup>٣٧) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٤١ ـ ١٠٤١ .

<sup>.</sup> ۲۱ آیة ۲۱

<sup>(</sup>٣٩) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٤١ .

<sup>(</sup>٤٠) اختلاف مع ن و المدخل ع ج ٣ \_ ص ١٤٦ .

اراد منهم تخريب مسجد او دار مسلم معاد له : ان في الموضع الفلاني كذا وكذا ، مؤرخا بتاريخ قديم على صورة تشعر بعتاقة الكتوب وقدمه . ثم يلقيه في موضع من يعلم قدرته على فعل ذلك بالقوة او الحيلة ، فيخرب ذلك الموضع لا عالة(ا<sup>2)</sup> .

دلالة: قال: « ويدل على ذلك ان اكثر اليهود والنصارى قبل ان تحفر لمم مدار او بيعة أو كنيسة. والكل في بلد واحد (٢٠). ثم قرر حكم العثور عليه ان اتفق في ارض العنوة أو الصلح أو فيافي العرب، بما هو معروف في الفقه اللى ان قال: فالحاصل أن واجده لا شيء له فيه ألا التعب وشغل الذمة بما كان عنه في غنى، ويزيد في أكثر الصورة (٢٣).

قال : فالعاقل اللبيب يتعين عليه الفرار من ذلك ، لأن غنيمـة المسلم اتما هي براءة ذمته ومن استغلت ذمته ، قل ان يسلم . انتهى ملخصا(٤٤) .

المسألة الثانية عشرة : ان طلب الرزق للاشتغال بعلم الكيمياء ليس ايضا من طرق المعاش الطبيعي ، ولا من وجوه الكسب(<sup>49)</sup> المأذون فيه شرعا .

### بيان الأول :

ان الصحيح عند غير واحد من الحكياء استحالة وجودها ، ولذلك لم ينقل عن احد من العلياء ، انه عثر عليها .

قــال : ومــا زال منتحلوهــا يتخبـطون فيهــا عشــواء الى هـلـم جـــرا ، ولا يظفرون الا بالحكايات(٢٠) الكاذبة .

قال : والذي بجب ان يعتقد فيها ، وهو الحق الذي يعضده الواقع ، انها من جنس آثار النفوس الروحانية وتصرفهـا في عالم الـطبيعة بنـوع كرامـة ، وان

<sup>(13)</sup> استندعل المدخل : ج ٣ ، ص ١٤٧ .

<sup>(</sup>٤٢) الملخل: ج ٣ ، ص ١٤٨ .

<sup>(</sup>٤٣) المدخل : ج ٣ ، ص ١٤٨ ـ ١٤٩ .

<sup>(</sup>٤٤) المدخل : ج ٣ ، ص ١٤٩ .

<sup>(40)</sup> د ، م : الكاسب .

<sup>(</sup>٤٦) س: بحكايات كاذبة.

كانت خيرة ، ومن نوع السحر ان كانت شريرة . والمتكلمون فيها<sup>(۴۷)</sup> من اعلام الحكماء ، كجابر<sup>(۴۸)</sup> ومسلمة<sup>(۴۹)</sup> ومن قبلهم ، انحا نحوا نحو هدذا المنحى ، ولهذا كان كلامهم فيها الغازا ، حذرا من انكار الشرائع على السحر . لا لأن ذلك ضنانة<sup>(۴)</sup> بها ، كما هو رأي من لم يذهب الى التحقيق في ذلك<sup>(۱)</sup> .

قال (واكثر ما يحمل عن انتحالها العجز عن الطرق الـطبيعية للمعـاش . فيــروم الحصــول عــلى الكشير من المــال دفعـة بهــا ويغيــرهــــا من الـــوجــــوه غــير الطبيعية ١٣٥٠) .

لحلق شؤم . قال : واكثر من يعتني بذلك الفقراء ، حتى في الحكماء ،

<sup>(</sup>٤٧) مقدمة : فيه .

<sup>(</sup>٨٤) جابر بن حيان : هو ابو عبدالله جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي المعروف بالصوفي ، ويعرف بأي موسى ، اختلف الناس في امره . هل همو حقيقة واقعة وشخصية حقيقية تاريخية ، م مجرد خرافة واسطورة . وذهبت الشيمة الى انه من رجالهم . وتلميط لجعفر الصادق . وقبل : انه من رجال البرامكة . وانه ينسب الى جعفر البرمكي . وقعد نسبت له مصنفات في المنطق والفلسفة . ومؤلفات عدة في أسرار الكيمياء ، والسموم ، وقد توفي صابل سنة ٢٠٠ هـ .

الفهرست لأبن النديم : ص ٣٥٤ . ومفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ٢ ص ٧٠ . ٢٧٩ - ٢٧٨ . ومعجم المطبوعات العربية : ج ١ ، ص ٦٤ . والاعلام : ج ٢ ، ص ٩ . ومناهج البحث عند مفكري الاسلام . ص ٢٨٧ الى ٢٨٣ .

<sup>(69)</sup> مسلمة : هو مسلمة بن احد بن قياسم بن عبدالله المجريطي ابو القياسم : اشتخل بعلوم الاوائل بالاندلس واعتبر فيلسوفا ورياضيا وفلكيا . بل كان اكبر الرياضيين في الاندلس واوسعهم احاطة بعلم الافلاك وحركات النجوم . وله كتب اهمها ثمار الممدد في الحساب ويعرف بالمعاملات واختصار تمديل الكواكب من زيج البتاني ورتبة الحكيم وضاية الحساب الاحجار وروضة الحدائق ، وقد ولد بجحريط ( مدريد ) عام ٣٣٤ههم هم . ه م م وتوفي عام ٣٩٨ هد . ه ٨ . والفهرس التمهيدي م ، وتوفي عام ٣٩٨ هد . ه ٨ . والاهلام ج ٨ ، ه والاعلام ج ٨ ، ص ١٩٧٠ . والاعلام ج ٨ ، ص ١٩٧٠ .

<sup>(</sup>٥٠) س: صيانة لحم لها.

 <sup>(</sup>١٥) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٤ ، ص ١١٩٩ .

<sup>(</sup>٥٢) اختلاف مع نص مقلمة : ج \$ ، ص ١٧٧٤ .

فإن ابن سينا ، القائل باستحالتها ، كان من علية الوزراء ذوي الشروة والغنى ، والفـارايي ، القائـل بامكـانها ، كـان من الفقـرا الـذين يصـوزهـم ادنى بلغـة من العيش : وهي تهمة ظاهرة في انظار النفوس المولعة بانتحالها ، « والله الرزاق ذو القوة المتين<sup>(۱۳)</sup> انتهى ملخصا من مواضع في كلامه <sup>(۲۵)</sup> .

### بيان ثاني :

انها لما كانت خارجة عن الصنائع الطبيعية ، ولـذلك لا يحصـل فيها عـلى حقيقة ، ولا تثبت على طول الاختبار<sup>(٥٥)</sup> ، كان الاشتغال بهـا ضائعـا ، وفساده في الحلق شائعا . واذ ذاك ، فـوجه المنـع من التلبس به وضـاح الاسرة ، وقـد ركب الشيوخ عليها<sup>(٥١)</sup> احكاما جملة<sup>(٥٧)</sup> .

احدها : منع التعاصل بها ، نقله القلشاني(٩٠٠ عن القاضي ابي مهمدي عيسى الغبريني(٩٠٠ قائـلا : لأنه ان لم يبين غش ، وان بين ، لم يصامل بهـا . وحكى ابن ناجي انه نقله عن بعض المغاربة اخذا عن قول الشيخ في الرسالة ، الا ان يكتم من امر سلعته شيئا ، ما اذا ذكره ، كرهه المبتاع .

الثاني : رد شهادة المشتغل بها ٢٠٠٠ ، وقاله ابن عرفة في فصل ما ينافي العدالة .

<sup>(</sup>٣٥) نص الآية ٥٨ سورة ٥١ ، هو : و ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ۽ .

<sup>(</sup>٤٠) تلخيص مقدمة : ج ٤ ، ص ١١٧٤ .

<sup>(</sup>٥٥)م : الاختيار .

<sup>(</sup>٥٦) م : علياء .

<sup>(</sup>۷۰) هـ. : جمة .

<sup>(</sup>٨٥) أبو حفص ، عمر بن محمد الفلشاني السونسي : ولد سنة ٧٧٣ وتبوفي سنة ٨٤٧ . أنظر : الحلل السندسية ، ج ٣ ، ص ٣١٣ . نيل الابتهاج : ص ١٩٦ سجرة النور الزكية ص ٧٤٥ ـ ٧٤٦ .

<sup>(</sup>٩٩) أبو مهدي عيسى الغبريني: عيسى بن أحمد بن عمد الغبريني، وأبو مهدي التونسي، قاضي الجماعة بتونس وصالحها وحافظها وخطيبها، تتلمد عليه القاسم بن ناجي ومدحه. كيا أخذ عنه غالب تلامذة ابن عرقة ، المتاخرين. توفي سنة ٨١٠هـ. انظر: نيل الابتهاج: ص ١٩٣. تاريخ ابن الشماع: ص ١٥٢ - ١٥٣. شجرة النور الزكية: ص ٢٤٣. الحال السندسية: ج٣٠، ص ١٩١٦ - ٢٥٣.

<sup>(</sup>٦٠) م : يعملها .

الثالث: منع امامته ، حكاه عن الشيخ الفقيه الصالح ابي الحسن منتصر(١١) مفتيا به .

الرابع : كراهة صحبة اهل الفضل بمن يشتغل بها او يطلب الكنوز .

وقال ابن الحاج : يتعين على من تعلق بالارادة الهرب الكلي عمن يشار اليـه بشيء من(<sup>۲۲)</sup> ذلك لأن حال المريد نظيف ، والنظيف يتأثر بأقل شيء يقابله من الوسخ<sup>(۲۲)</sup> .

### تنبيه على مفسدة:

قرر ابن الحاج: ان من مفاسدها على فرض انها لا تنغير على طول المدة ، انها تداوي الارض النافع فيها التداوي<sup>(١٤</sup>) بالذهب والفضة ، وهي ليست فيها في الأصل قوة ، ان زادت في مرض العليل ، او قضت عليه . قال : وعليه فمن<sup>(١٥</sup>) تعاطى شيئا منها ، يثقل دينه بأموال الناس ودمائهم<sup>(١٦</sup>) .

المسألة الشائلة عشرة: ان الجاه مفيد (١٧) للمال ، لأن صاحبه مخدوم بالاعمال في جميع مطالبه ، من ضروري او حاجي او تكميلي ، لضرورة الاحتياج اليه ، فيحصل له قيم تلك الاعمال من غير عوض مع قيم ما يستعمل فيه الناس كذلك ، وهي لصاحب الجاه ، كثيرة ، فتفيد الغني لاقرب وقت ، ويزداد مع الأيام يسارا وثروة . ومن ثم كانت الامارة احد اسباب المعاش . وفاقده بالكلة ، ولو كان ذا مال ، لا يكون يساره الا بمقدار ماله على نسبة

<sup>(</sup>٦١) أبو الحسن : علي بن المتصر التونسي : من كبار علماء تونس وزهادها . وقد تاثر به وتتلمذ عليه الامام التونسي المشهور : ابن عرفة . توني ابن المتصر سنة ٧٤٧ هـ او ٧٤٣ هـ . انظر : شجرة النور الزكية ، ج ١ ، ص ٧٠٩ . نيل الابتهاج ، ص ٧٠٤ .

<sup>(</sup>٢) م : في . (٣٦) د المدخل ۽ ج ٣ ، ص ١٥٠ .

<sup>(</sup>٦٤) هـ : النافع فيه ماء التداوي .

<sup>(</sup>۹۵) د، ج، هـ: لمن .

<sup>(</sup>٣٦) « اللخل ۽ ج ٣ ، ص ١٤٩ .

<sup>(</sup>٩٧) ج ، هـ ، مقد .

سعيه ، وهم اكثر التجار ، ولهذا يوجد منهم ذو الجاه ايسر بكثير(٢٨٪ .

#### شهادة:

قال: ومما يشهد لذلك ، انا نجد كثيرا من العلماء واهل الدين اذا اشتهر حسن الظن بهم ، واعتقد الجمهور معاملة الله تعالى في ارفادهم (٢٩٠) . فأتخلصوا في اعانتهم والاعتمال في مصالحهم ، اسرعت اليهم الثروة ، واصبحوا مياسير ، لما يتحصل لهم من قيم الأعمال التي اعينا والا بها ، وهم قصود في مناذهم ، الايرحون منها . ويجب من لا يفطن لهذا السر في سبب غناهم ، والله يرزق من يشاء بغير حساب (٢٧٥) .

المسألة الرابعة عشرة: ان السعادة في الكسب وغيره ، انما تحصل غالبها لأهل الخضوع والتملق (<sup>۷4)</sup> ، لأن الجاه لما كان مفيدا للمال ، كها صبق ، وكان مزحا في الناس بحسب طبقاتهم ، كان بذله من اعظم النعم واجلهها . واذ ذلك لا يبذله صاحبه لمن دونه الا عن يد عالية ، فيحتاج مبتغيه الى خضوع وملق (<sup>۷4)</sup> و الا<sup>۷۲)</sup> فيتعذر حصوله . واذا حصل بتواضع متواضع هذا الخلق ، حظي بالسعادة في كسبه وغيره ، كها يفوت المترفع عن هذا التراضم (<sup>۷۷)</sup> .

برهان وجود .

قـال : ولهـذا (٧٨) نجـد الخلق الكثـير لمن يتخلف بـالتـرفــع عن هـذا

<sup>(</sup>٦٨) تلخيص مقدمة : ج ٢ ، ص ١٠٤٢ ـ ١٠٤٠ .

<sup>(</sup>٩٩) م : ارفاقهم .

<sup>(</sup>٧٠) م : اعتنوا .

<sup>(</sup>٧١) هـ ، س : بمنازلهم .

<sup>(</sup>٧٢) آية سورة .

<sup>(</sup>٧٣) اختلاف كبيرمع مقدمة : ج ٣ ، ص ٢٠٤٧ .

<sup>(</sup>٧٤) م : والملق .

<sup>(</sup>٧٥) س : وتملق .

<sup>(</sup>٧٦) استند على مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٤٣ ـ ١٠٤٤ .

<sup>(</sup>۷۸) س : وهذا .

التـواضـع [ لا يحصـل لهم عرض من الجـاه فيقتصـرون ](٢٩) في التكسب عـلى اعمالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة(٨٠٠ .

#### كشف حقيقة:

قال: وهذا الترفع انما يحصل من توهم الكمال واحتياج الناس اليه كالعالم التبحر والكاتب الماهر (۱۸۱ ملجيد والشاعر البلغ ، وكل عسن في صناعته (۱۸۷ علي يوهم (۱۸۷ فوو الانساب في تعززهم (۱۸۹ عا رأوه او سمعوه من حال آبائهم ، استمساكا في الحاضر بالمعلوم ، اذ الكمال لا يورث وكها يتخيل (۱۸۵ فوو الحنكة (۱۸۱ والتجرية في الاحتياج اليهم وكل هؤلاء تجدهم مرتفعين لا يخفعون لذي جاه ، ولا يتملقون لن هو اعلى منهم ، ويستصغرون من سواهم لاعتقادهم الفضل عليه ، ويحاسب احدهم الناس في معاملتهم أياه من سواهم لاعتقادهم الفضل عليه ، ويحاسب احدهم الناس في معاملتهم أياه على نفسه ، ويقد عناه عظيم من ايجاب على نفسه ، وبابلة الناس له من ذلك . وكل هذا في ضمن الجاه فإذا فقده (۱۸۷ الحلق لنفسه ، وابابة الناس له من ذلك . وكل هذا في ضمن الجاه فإذا فقده (۱۸۷ الحلق نفسه ، وابابة الناس به ، ولم يحصل له حظ من احسانهم . وقعد عن (۱۸۹ على معاهد ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على معاهد ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على المعاهد ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على المعاهد عن فوقه بغشيان منازهم ، ففسد معاشه ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على المعاهد عن فرقه بغشيان منازهم ، ففسد معاشه ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على المعاهد عن فرقه بغشيان منازهم ، ففسد معاشه ، وبعي في خصاصة عن (۱۸۹ على المعاهد عن فرقه بغشيان منازهم ، ففسد معاشه ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على المعاهد عن فرقه بغشيان منازهم ، ففسد معاشه ، وبهمي في خصاصة عن (۱۸۹ على ۱۸ على ۱۸ على المعاهد من فوقه بغشيان منازهم ، ففسد معاشه ، وبغي في خصاصة عن (۱۸۹ على ۱۸ عرا ۱۸ عر ۱۸ عرا ۱۸ عرا ۱۸ عرا ۱۸ عر ۱۸ عرا ۱۸ عرا ۱۸ عر ۱۸ عرا ۱۸ عرا ۱۸ عرا ۱۸ عر ۱۸ عرا ۱۸ عر

 <sup>(</sup>٩٩) في الأصل - عن هذا التواضع اهل من الجاه - وهو غير مفهوم فوضعنا بدلا منه عبارة المقدمة الطبوعة .

<sup>(</sup>٨٠) مقلمة : ج ٢ . ص ٩٠٩ .

<sup>(</sup>٨١) ساقطة من (م).

<sup>(</sup>۸۲) م . س : صناعة .

<sup>(</sup>۸۳) س : يتوهمون .

<sup>(</sup>۸٤) س : توهمهم . - (۸٤) س : توهمهم .

<sup>(</sup>۸۵) س : نخیل .

<sup>(</sup>٨٦) س: الخطة .

<sup>(</sup>۸۷) م : فقد .

<sup>(</sup>۸۸) م : هذا

<sup>(</sup>۸۹) س : على .

وفقر ، وفوق ذلك بقليل . واما الثروة فلا تحصل له اصلا .

قال: ومن هذا اشتهـر بين النـاس ان الكامـل في المعـرفـة ، محـروم من الحظ ، وانه قد حـوسب بما رزق منهـا ، واقتطع لـه ذلك من الحظ ، ومن خلق لشيء ، يسر له<sup>(۱۹)</sup> انهى ملخصا .

### محذور واقع .

قال: ولقد يقمع في الدول اضطراب في المراتب من اهمل هذا الخلق. ويرتفع بسببه (۱۹) كثير من السفلة ، وينزل كثير من العلية (۲۹) ، وذلك لان (۲۹) الدول اذا بلغت عادتها (۲۹) من التغلب ، وانفرد منها منبت الملك بسلطانهم ، وشمخ عن الدولة باستمرارها ، تساوي حينئذ صند السلطان كل من انتمى (۲۹) الى خدمته وتقرب اليه بنصبحته (۲۹) ، فيسعى كثير من السوقة في القرب اليه بجده ونصحه ، ويستعين على ذلك بعظيم (۲۹) من الخضوع والتملق اليه وحاشيته وذوي نسبه ، حتى ترسخ قدمه معهم ، فيحصل له بذلك حظ عظيم من السعادة ، وينتظم في عداد (۲۸) اهل الدولة ، وناشتها حينئذ من ابناء قومها اللين ذللوا صعابها مغترون بآثار آبائهم ، شاغة بها نفوسهم ، فيمقتهم بذلك السلطان ويباعدهم ، وعيل الى هؤ لاء المصطنعين الذين لا يعتدون بقديم ، ولا السلطان ويباعدهم ، وعيل الى هؤ لاء المصطنعين الذين لا يعتدون بقديم ، ولا يذهبون الى دالة ، ولا ترفع ، وانما دأجم الخضوع له ، والتملق (۲۹) والاعتمال في غرضه ، فيسم جاههم وتعلو مناؤهم ، وتبقى ناشئة الدولة فيا هم فيه من

<sup>(</sup>٩٠) تلخيص مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٤٥ - ١٠٤٦ .

<sup>(</sup>٩١) س ; په .

<sup>(</sup>٩٢) س : أهل الحام .

<sup>.</sup> نان ، س : ان .

<sup>(</sup>٩٤) مقدمة : نهايتها .

<sup>. (</sup>٩٥) م : أنهى ، س : فينتمي .

<sup>(</sup>٩٦) س : فينتمى .

<sup>(</sup>۹۷) م : بکثیر .

<sup>(</sup>۹۸) س : اعداد .

<sup>(</sup>٩٩) ساقطة من (م).

الترفع والاعتداد بالقديم ، لا يزيدهم ذلك الا بعدا من السلطان ومقتا ، وإيثارا لهؤلاء المصطنعين عليه ، الى ان تنقرض الدولة .

قال : وهذا امر طبيعي في الدول . ومنه جاء شأن الاصطناع في الغالب والله « فعال لما يريد ه(١٠٠/١٠٠) .

المسألة الخامسة عشرة: ان القائمسين بأمسور الدين من القضاء والشهادة (١٠٣) والفتيا والتدريس والامامة والخطابة والآذان ونحو ذلك . لا تعظم ثروتهم غالبا ، وذلك لامور:

احدها: ان الكسب قيمة الاعمال (۱۰۰) ، كها تقدم ، وهي متفاوتة بحسب الحاجة اليها (۱۰۰) لعموم البلوى بها ، وقيمتها (۱۰۰) على تلك النسبة . واهل هذه الصنائع الدينية لا تضطر اليهم العامة ، بل من احتاج الى ما عندهم ، ممن اقبل على دينه ، والاحتياج الى الفتيا والقضاء ليس على دينه ، والاحتياج الى الفتيا والقضاء ليس على وجه الاضطرار والعموم . وحينتلا فيستغنى عنهم غالبا ، وانما يهتم باقامة مراتبهم صاحب (۱۰۰) الدولة ، لما (۱۰۰) هو ناظر في المصالح ، فيقسم لهم حظا من الرزق على نسبة الحاجة اليهم ، لا يساويهم بأهل الشوكة ، ولا بذوي الصنائع الضرورية ، وان كانت بضاعتهم اشرف ، فلا يظير في سهمهم الا القليل (۱۰۰) .

قلت وبما ينسب لأبن حبيب في التشكي من ذلك :

صلاح امري(١٠٩) واللذي ابتغي همين عمل السرحمان في قسدرتمه

<sup>(</sup>۱۰۰) وردت اية ( ان ربك فعال لما يريد ۽ ۱۰۷ هود ۱۹ وآية و ذو العمرش المجيد . فعال لما يريد ۽ ۱۲ المبروج ۸۵ .

<sup>(</sup>۱۰۱) اختلاف كبيرمع نص المقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٤٨ \_ ١٠٤٨ .

<sup>(</sup>١٠٢) ساقطة من (م).

<sup>(</sup>١٠٣) س: للأعمال.

<sup>(</sup>۱۰٤) س: وعموم .

<sup>(</sup>۱۰۵) س: وقيمها .

<sup>(</sup>۱۰۹) مقلمة : مراسمهم .

<sup>(</sup>۱۰۷) با

<sup>(</sup>۱۰۸) استند على و مقدمة ع ج ٣ ، ص ٩١٣ \_ ٩١٤ .

<sup>(</sup>١٠٩) م : امروم.

الف من المصفر واقال بها لعالم ادبي على بغيت، زرياب يأخذها دفعة (١١٠) وصنعتي اشرف من صنعته ويعنى بزرياب(١١١) المغني الشهير.

الثاني: انهم لشرف بضاعتهم أعزة (۱۱۳) على الخلق (۱۱۳) وعند أنفسهم، فلا يخضعون لأهل الجاه، ولا يسعهم التذلل لأهل (۱۱۱) الدنيا، فيفوتهم بذلك حظ عظيم من وجوه التمول (۱۱۰).

قلت : وفي ذلك يقول القاضي ابو الحسن الجرجاني(١١٦) الابيسات المشهورة له(١١٧) :

يقولون لي فيك انقباض وانحا رأوا رجلا عن موقف الذل احجما

(١١٠) في الديباج : ص ١٥٦ . زريات قد يأخذها قفلة .

(۱۹۱) زرياب: ابو الحسن علي بن نافع ، الملقب بزرياب ، صولي امبر المؤمنين العباسي ورئيس المغنين بالمغرب وزرياب لقب غلب عليه بيبلاده من اجل مسواد لونه ، مع العباسة لسانه وحلاوة شمائله . وثببه بطائر اسود ضرد . وكان شاعرا مطبوعا . ا ما عن همرويه من بعداد ورحلته الى الاندلس ، فانظر : نفح الطيب ويقية المسادر . وقد توفي زرياب سنة ۲۳۸ . نفح الطيب : ج ۱ ، ص ۳۴٤ وج ۳ ، ص ۱۲۷ ـ ۱۳۳ . والمغرب : ج ۱ ، ص ۱۲ ، ص ۱۲ ، م ، ص ۲۲ ، عس ۱۲۷ ـ ۱۳۳ . والمغرب : ج ۱ ، ص ۲۰ ، ص ۲۰ ، ص

(١١٢) س : عن .

(۱۱۳) س : عند .

(۱۱٤) س : للوي .

(١٥) استند على مقلمة : ج ٣ ، ص ٩١٤ .

(١١٦) القاضي ابن الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني ، الفقيه الشافعي كان فقيها ادبيا شاعرا . ذكره الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في كتاب كتاب طبقـات الفقهاء ، ونسب لـه ديران شعر ، وهو القائل :

يسقدولون في فيسك انسقيساض وانما رأوا رجلا عن مدوقف السلال احجيما وهي ايات طويلة ومشهورة . توفي بنيسابور سنة ٣٦٦ انظر : وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ٢٧٨ . معجم الادباء ، ص ١٤ ، ص ١٤ . طبقات السبكي ج ٣ ، ص ٣٠٨ . البداية والنهاية ج ١١ ، ص ٣٣١ . الشلوات ج ٣ ، ص ٥٣ .

(١١٧) وردت القصيدة في ياقوت : معجم الادباء - ١٤ ، ص ١٨ .

ومن اكسومته عنوة النفس اكسوما ولا كل من لاقيت ارضاه منعالاً المن السلم اعتماد الصيائمة مغنيها ولكن نفس الحسر تحتممل السظها اقسل لم اتبعه هملا وليتها اذا لم أنلها وافر العسوض مكرما وان اتسلقي بالمدافيم (۱۲۳ اوليا يضافة أقسوام العدافيم (۱۲۳ اوليا لا خمام من لاقيت لكن لا خمام اذا فاتباع الجهل قد كان احزما (۱۳۷ وسلما اذا فاتباع الجهل قد كان احزما (۱۳۷ عسلما حين لم يحفظ (۱۳۷) هماه واسلما ولسو عظموه في النفسوس لعسلما عمياه بالاطمعاع تى تجمهما

يرى الناس من داناهم هان عندهم وسا كبل برق لاح في يستفرزي وما زلت منحازا بعرضي جانبا اذا قيل (١٩٠١) هذا منهل (٢٧٠) قلت ازى واني اذا ما فات في الحظ لم ابست واقبض خطوى عن حظوظ (٢٧١) قرينه (٢٧٢) قرينه (٢٧٢) لهم نفسي ان اضاحك عابسا المهمهما عن بعض مالا يشينها ولم اقض حق العلم ان كنت كلا وأفر (٢٧١) ابتذل في خدمة العلم مهجتي ولم أغر محد عزا واجنب في ذلة قاطر مع حزا واجنب ذلة نقلت جد العلم كاف فائما كني ولكن اهانوه فهانوا ودنسوا(٢٧٧)

الثالث : انهم لما هم فيه من الشغل بهذه الصنائع الشريفة المشتملة على الفكر والبدن ، لا تفرغ اوقاتهم للمساعي العائدة بأدرار الارزاق . فلذلك لا

<sup>(</sup>١١٨) ولا كل اهل الارض ارضاه منميا و ياقوت ۽ . وس : مغنيا .

<sup>(</sup>١١٩) م : قلت .

<sup>(</sup>١٢٠) ياقوت : مشرب .

<sup>(</sup>۱۲۱) س : امور .

<sup>(</sup>۱۲۲) م : قرية .

<sup>(</sup>۱۲۳) هـ: يم .

<sup>(</sup>١٧٤) هـ : قلم .

<sup>(</sup>۱۲۰) في ديــاقوت ۽ ج ۱۶ ، ص ۱۱ . أأشقى بــه غرمــا واجنيه ذلــه . اذا فابتيــاع الجمل قد كان احزما . وفي رواية اخرى : فاتباع .

<sup>(</sup>۱۲۹) د : پحمي . م :پحرس .

<sup>(</sup>۱۲۷) لکن اذلوه جهارا ودنوا و یاقوت ۽ .

تعظم ثروتهم غالبا . عبرة بالغة(١٢٨) .

قال أبن خلدون: « ولقد باحثت بعض الفضلاء ، فأنكر (۱۲۹) ذلك علي ، فوقع بيدي أوراق غرمة من حسابات (۱۲۰) الدواوين بدار المأمون ، تشتمل على كثير من الدخل والخرج يومئذ ، وكان فيها طالعت فيها أرزاق القضاة (۱۲۱) والائمة والمؤذنين ، فوقفته عليه ، وعلم منه صحة ما قلته ، ورجع البه . وقضيت العجب من أسرار الله في خلقه (۱۳۳) وحكمته في عوالمه والله الخالق المقدر (۱۳۳)

المسألة السادسة عشرة : ان الفلاحة من معاش المستضعفين واهل العافية من البدو ، وذلك لأمرين :

احدها: ان كيفيتها سهلة التناول لبساطتها واصلها في الطبيعة، ولذلك لا ينتحلها اهل الحضر في الغالب، ولا المترفون.

الثاني: ان منتحلها مخصوص بالهوان(۱۳۴) والذلة. ففي الحديث انه ﷺ قال وقد رأى السكة ببعض دور الانصار: ما دخلت هذه دار قسوم الا دخله (۱۳۳) الذل ، لكن حمله البخاري على الاستكثار منها(۱۳۳).

قلت : وقد ذكر ابن الحاج لحاق هذا الذل(١٣٧٠) لمتنحلها في الديار(١٣٨٠)

<sup>(</sup>۱۲۸) س : نافعة .

<sup>(</sup>١٢٩) س : وانكر .

<sup>(</sup>۱۳۰) س : حساب .

<sup>(</sup>۱۳۱) القاضي .

<sup>(</sup>۱۳۲) م : خليقته .

<sup>(</sup>١٣٣) اختلاف مع نص مقلمة : ج ٣ ، ص ٩١٤ .

<sup>(</sup>۱۳٤) س : يالهون .

<sup>(</sup>۱۳۵) س : ادخلته . (۱۳۳) استند على مقدمة : ج ۲ ، ص ۲۱۶ .

<sup>(</sup>۱۳۷) س : الاذلال .

<sup>(</sup>۱۳۸) س : بالديار .

المصرية ، قال : كأنه عبد لبعضهم ، اسير ذليل صغير لا مال لـــه ولا روح ، لما فيها من الذل في هذا الزمان(١٣٩٠ .

توجيه: قال ابن خلدون: وسببه، والله اعلم، ما يتبعها من المفرم المفضي لتحكيم اليد الغالبة (۱۴۰ الى مذلة الغالب (۱۴۱ وقهره. ففي الحديث: «لا تقوم الساعة حتى تعود الزكاة مغرما اشارة للملك العضوض الذي يسمى (۱۴۱ فجوره حقوق الله تعالى حتى تصير مغارم الدول (۱۴۱ وضرائبها تسمى حقوقاله).

قلت: ووجه آخر وهو ان الاكتار منها مظنة لنسيان الجهاد الذي بـه العز والحماية . كما يلوح من توجيـه البخاري ـ رحمه الله تعالى ـ ويشهـد له مـا رواه الامام احمد ـ رحمه الله ـ عن ابن عمر رضي الله عنها ـ قال : سمعت رسول الله يقول : اذا تبايعتم بالعينة واخلتم اذناب البقر ، ورضيتم بالزرع ، وتركتم الجهاد ، سلط الله عليكم ذلا ، لا ينزعه حتى ترجعوا الى دينكم .

المسألة السابعة عشرة : ان معنى التجارة محاولة عــلى التكسب(١٤٥) لتنمية المال في الشراء بالرخص والبيع بالغلاء .

قال بعض شيوخ التجار لطالب الكشف عن حقيقتها : ان اعلمكها في كلمتين : اشتر الرخيص ، وبع الغالي ، وقد حصلت التجارة ، والقدر

<sup>(</sup>۱۳۹) قد اورد ابن الحاج نفسه حديثين عن رسول الله ﷺ يحتدح فيهما الفلاحة والزراعة قال : ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا . فيأكل منه انسان او بهيمة الاكان له حسنات الى يوم القيامة . والحديث الآخر . ان الملائكة تستغفر للزارع وللغارس ما دام زرعه الخضر ، ج \$ ، ص \$ .

<sup>(</sup>١٤٠) ك : ايد خالبة .

<sup>(</sup>١٤١) س : الغارم .

<sup>(</sup>۱٤۲) س: ينسى .

<sup>(</sup>۱۶۳) س : وضرائب الحلل . (۱۶۶) اختلاف مع نص مقدمة : ج۳ ، ص ۱۰۶۹ .

<sup>(</sup>١٤٥) من : الكسب .

الباقي(<sup>۱٤٦)</sup> يسمى ربحا ، والمحاولة لتحصيله ، اما بانتظار حوالة الاسواق ، او نقلها الى بلد آخر هي فيه انفق<sup>(۱٤٧)</sup> .

وهنا محاولتان(١٤٨) : المحاولة الأولى ، الاحتكار ، ومتعلقه ضربان :

احدها : ما لا يضر فيه ، وهو جـائز . قـال ابن عرفـة : الحكرة في كــل شيء : طعام او غيرة جائزة ، وما اهم احتكاره بالناس ، منع احتكاره .

قلت : هو في الطعام ، قول المدونة .

وقال اللخمي : هو احسن . وفي ادخار الاقوات في الـرخاء مـرتفق وقت الشدة ، ولولاه لم يجد الناس فيها عيشا . ولوقيل انه مستحسن ، لم اعبه .

قــال ابن عرفــة : وهو مقتضى تعليله بــالارفــاق ، فــلأنـــ<sup>(١٤٩)</sup> مصلحــة راجحة سالمة عن مضرة الناس اذا كمان فاعله لا يتمنى<sup>(١٥٠</sup>) غلاء .

قلت : وقـــد صــرح بــه ابن العــربي ، قـــال في العــارضـــة و إن\١٠١ كــثر الجالب ، وكان ان لم يشتر منه ، رد الطعام ، كانت الحكرة مستحبة(١٠١٠) :

الثاني : ما يضر فيه ، وهو ممنوع . قال ابن رشد : اتفاقا .

قلت : لما ورد فيه من الـوعيد الـزاجر عن المضرة . ففي الصحيح : من احتكر فهـو خـاطيء أي آثم(١٥٢) وفي سنن ابن مـاجـة : الجـالب مــرزوق .

<sup>(</sup>١٤٦) س : النامي .

<sup>(</sup>١٤٧) هذه هي العبارة الصحيحة والتي لم يتمكن الدكتور علي عبد الواحد ولا ناشسرو مقدمة ابن خلدون على اختلافهم ــ تصحيحها . انظر مقدمة : ج ٣ ، ص ٩١٥ . ٩١٦ .

<sup>.</sup> (۱٤۸) س : محاولات .

<sup>(</sup>١٤٩) س : لأنه .

<sup>(</sup>۱۵۱) س : پتوقع .

<sup>(</sup>۱۵۱) س : اذا .

<sup>(</sup>١٥٧) ورد النص في عارضة الاحوذي كها يلي : قد تكون الحكرة مستحبة ا ذا كثر الجالب ، فإن لم يشتر منه رد الطعام ، فيكون الشراء حينئذ جائزا ، والحكوة حسنة . عارضة الاحوذي . طبعة مكتبة المعارف .

<sup>(</sup>١٥٣) نبهني الصديق الاستاذ محمد بن عباس القباج الى ورود الحديث في مسلم عمل

والمحتكر ملعون .

# مزيد تخويف :

قــال ابن خلدون : وبما اشتهـر عند ذوي البصــر والتجربــة ، ان احتكــار الــزرع لتحين(١٥٤) اوقــات الغلاء بــه مشؤوم ، وعــائــد عــل فــائــدتــه بــالتلفــ والحسران .

قال: وسببه ، والله اعلم ، ان الناس لحاجتهم الى الاقوات مضطرون لما يبذلونه فيها ، فتبقى النفوس متعلقة به وفي تعلق النفوس (١٥٠٠) بما لها سر كبير ، فيه وباله على من يأخله ، ولعله اللذي اعتبره الشارع في اخذ اموال الناس بالباطل . وهذا ، وان لم يكن مجانا ، فالنفوس متعلقة به لاعطائه ضرورة من غير سعة في العذر ، فهو كالمكره . وصا عدا الاقوات لا اضطرار اليها . والحا يبحث عليها التفنن في الشهوات . فلا يبذل المال فيها الا باختيار ولفرض (١٥٠١) يبعث عليها لنعفوس تعلق بما اعطى فيه . فلهذا تجتمع القوى النفسانية على متابعة

الصدورة الاتية : من احتكر فهو خاطىء . وفي رواية لا يحتكر الا خاطىء . ج ١ ـ ص ٢٠٠٠ والاخاطىء . ج ١ ـ ص ٢٠٠٠ واورد ابو داود في سنه رواية : لا يحتكر الاخاطىء . بيوع : ج ٢ ، ص ٩٨ . وكذلك ابن ماجة . تجارة ، ص ٣٠ .

وقد شغلت مسألة الاحتكار فقهاء الاسلام اشد الشفل ويجمعون على منعه . وقد بحثها ابن قيم الجوزية في الطرق الحكمية . ومن ذلك الاحتكار لما يجتاج الناس الله . وقد روى مسلم في صحيحه عن يعمر بن عبدالله ان النبي علله قال : لا يحتكر الا خاطىء . لهإن المحتكر الذي يعمد الى شراء ما يحتاج اليه الناس من الطعام ، فيحيسه عنهم ، ويريد اغلامه عليهم ، هو ظالم لعموم الناس . وفذا كان لولي الأمر ان يكره المحتكرين على بيع مما عندهم بقيمة المثل عند ضرورة الناس اليه ، مثل من عنده طعام لا يحتاج اليه ، والناس في خصمة ، وصلاح لا يحتاج اليه ، والناس في خصمة ، وصلاح لا يحتاج اليه ، والناس في خصمة ، غير ذلك قبان من اضطر الى طعام غيره ، اخذه منه بغير اختياره بقيمة المثل . ولو امتنع من بيعه الا باكثر من سرعه ، فأخلم منه باطلب ، لم يجب عليه الا قيمة مئله . الطرق الحكمية ، ص ۲۲۷ ـ ۲۲۳ ـ ۲۲۳ .

<sup>(</sup>۱۰٤) د : لتخبر . م : لتحري .

<sup>(</sup>۱۵۵) النفس.

<sup>(</sup>١٥٦) مقدمة : وحرص .

من عرف بالاحتكار ، بما يأخذ من اموالهم ، فيفسد ربحه ، والله اعلم(١٥٧) . مناسبة .

قال: وسمعت فيها يناسب هذا ، حكاية ظريفة اخبرني شيخنا ابو عبدالله الآبلي . قال : حضرت عند القاضي بفاس (١٩٥٠) لعهد السلطان ابي سعيد ، وهو الفقيه ابو الحسن الملياني (١٩٠١) وقد عرض عليه ان يختار بعض الألقاب المخزنية لجرايته : قال : فأطرق مليا ، ثم قبال لهم : من مكس الحسر فاستضحك الحاضرين (١٦٠٠) من اصحابه ، وتعجبوا ، وسألوه عن حكمة ذلك . فقال : أذ كانت الجبايات كلها حراما(١١٠١) ، فاختار منها مالا تتابعه (١٩١٠) نفوس معطيها ، والحمر قل ان يبذل فيها احد ماله ، الا وهو طرب مسرور بوجدانه ، غير آسف ، ولا متعلق (١٩١٦) به انتهى .

ملاحظة: تنظر الى معجل هذا العقاب وفيه شهادة له ما خرجه الاصبهاني عن أبي يجمى المكي (١٦٥) عن فروخ مولى عثمان بن عفان - رضي الله عنه - أن طعاما القي على باب المسجد ، فخرج عثمان رضي الله عنه وهو امير المؤمنين يومثذ ، فقال : ما هذا الطعام ؟ فقالوا : طعام جلب الينا او علينا ، فقال : بارك الله فيه وفيمن جلبه الينا او علينا فقال له بعض الذين معه : يا امير المؤمنين قد احتكر قال : ومن احتكره م قالوا : احتكره فروخ وفلان مولى عصر بن الخطاب . فأرسل اليها فأتياه فقال : ما همكما على احتكار طعام

<sup>(</sup>١٥٧) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٥٣ .

<sup>(</sup>۱۵۸) س : على عهد .

<sup>(</sup>١٩٩) ورد هكـذا : قاضي الجماعة ابـو الحسن بن ابي بكر المليلي ، عمـل قـاضيـا للسلطان ابي سعيد عثمان بن عبد الحق المريني ( المولود عام ٧٥ هـ والمتوفي عـام ٣٦٣ هـ ) . الانيس المطرب بروض القـرطاس لأبي زرع ص ٣٢٤ والاستقصـاء ، ج ٣ ، ص ٩ ـ ١٠ . والمذخيرة السنية لأبن ابي زرع الفاسي ص ٣٥ الى ٣٨ .

<sup>(</sup>١٦٠) ك، م، س: فضحك الحاضرون.

<sup>(</sup>١٦١) ، (١٦٢) س ! تتبعه تفسى .

<sup>(</sup>١٦٣) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ٩١٩ ـ ٩٢٠ .

<sup>(</sup>۱۹٤) س : المالكي .

المسلمين ؟ قالوا: يا امير المؤمنين نشتري بأموالنا ونبيع . فقال عثمان رضي الله عنه : سمعت رسول الله ﷺ يقول : من احتكر على المسلمين طعامهم ، ضربه الله بالجذام والافلاس . فقال عند ذلك فروخ : يا امير المؤمنين فإني اعاهد الله واعاهدك ان لا اعود في احتكار طعام أبدا ، فتحول الى مصر . وأما مولى عمر فقال : نشتري بأموالنا ونبيع ، فرعم ابو يجيى انه رأى مولى عمر مجذوما . متدوخا .

المحاولة الثانية : نقل السلع من بلد (١٦٥) الى آخر ، وفيه للتاجر البصير بالتجارة رعايات ثلاث :

احداهما(۱۹۲۱): نقل ما تعم (۱۹۷۱) الحاجة اليه من الغني والفقير والسلطان والسوقة ، اذ في ذلك نفاقة وخروجه ، ولا كذلك ما مخص حاجة البعض اليه ، لتعذر الشراء عمل ذلك البعض ، وحينتذ فيكسد(۱۹۸۱) مسوق المنقول(۱۹۹۱) ، وتفسد ارباحه .

الثانية: نقل ما هـو وسط في صنفه ، فإن الغالي من كـل السلع انما هـو يختص به اهل الثروة وحاشية الدولة ، وهم الأقل بخلاف الوسط ، فإن الناس في الحاجة اليه أسوة .

الثالثة : وهو خاص بطلب الربح العظيم ، نقل سلع البلد البعيد المساقة المخوف الطريق ، فإنها لبعد مكانها ، وشدة ضرر نقلها ، يقبل حاملها ، ويمز وجودها ، واذ ذاك ، فيحصل ناقلها على ربح عظيم بسبب ذلك . والبلد القريب المسافة الآمن الطريق ، يكثر الناقل منه واليه ، فيكثر المنقول ، وترخص اثمانه .

<sup>(</sup>١٦٥)م: بلاد.

<sup>(</sup>١٦٦) س: احدها.

<sup>(</sup>١٦٧) ساقطة من (م).

<sup>(</sup>١٦٨) س : فيكسدون المنقول .

<sup>(</sup>١٦٩) در، هم، م : المنفوق

# دلالة وجود .

قال ولهذا تجد التجار الداخلين الى بلد السودان أرفع(۱۷۲) المفاوز(۱۷۲) واكثرهم اموالا ، لبعد طريقهم ومشقته ، باعتراض(۱۷۲) المفاوز(۱۷۲) المخطرة(۱۷۲) بالخوف والعطش ، ويقل ما نقل الينا واليهم ، فيسرع الى هؤلاء الغنى والشروة من اجل ذلك ، والمترددون في الأفق المواحد ما بين أمصار أمصاره ، وبلدانه ، فاثدتهم قليلة ، وأرباحهم تافهة(۱۷۵) لكثرة السلع ، بكشرة اناقلها(۱۷۵)

المسألة الثامنة عشرة : ان رخص الاسعار مضر بالمحترفين بالرخيص (۱۷۰) لأن الكسب انمـا هو بـالصنائـع او التجارة(۱۷۷) . واذا دام الـرخص في المتجور فيه ، ولم تحصل فيه حوالة سوق ، فسـد الربح بطول تلك(۱۷۸) المـدة ، وكسد سوق ذلك الصنف ، وساءت احوالهم(۱۷۹) .

#### اعتبار.

قـال : واعتبر ذلـك بالـزرع ، اذا استديم رخصـه ، كيف تفسد احـوال المحترفين بزراعته(۱۸۰۰ ، لقلة الـربح فيـه . ويصيرون الى الفقـر والحصاصـة . ويتبم ذلك فساد حال المحترفين(۱۸۱ من لدن زراعته الى مصيـره ماكـولا . وان

<sup>(</sup>۱۷۰) أ . ب ، ج : أرف .

<sup>(</sup>١٧١) أ ، م : في اعتراض ، مقدمة ، واعتراض .

<sup>(</sup>١٧٢)م: المفازة.

<sup>(</sup>۱۷۳) م : المخطرة .

<sup>(</sup>١٧٤) س : تالية .

<sup>(</sup>١٧٥) اختلاف بسيط مع نص مقدمة ج ٣ ، ص ٩١٨ - ٩١٩ .

<sup>(</sup>۱۷۹) س : فالرخيص .

<sup>(</sup>۱۷۷) والتجارة .

<sup>(</sup>۱۷۸) س : ذلك . (۱۷۸) استار ما مقامة ما ۱۷۸

<sup>(</sup>١٧٩) استند على مقلمة ج ٢ ، ص ٩٢٠ .

<sup>(</sup>۱۸۰) س : بالزراعة .

<sup>(</sup>۱۸۱) س : المتعلقين .

رزق الجند منه يقوى(١٨٢) فساد حالهم ، اذ كانت ارزاقهم من السلطان على اهــل الفلح زرعا ، فــإنها تقـل جبــايتهم من ذلـك ويعجــزون عن اقــامــة الجندية(١٨٢).

#### تنبيــه .

اذا افرط الغلاء فعلى مثل هذه الحالة ، الا في النادر : فربما عاد فناء المـال بسبب احتكاره ، واذ ذاك فالمعاش انما هـو في التوسط من ذلـك وسرعـة حوالـة الاسواق .

قـال : وانما يحمـد الرخص في الــزرع لعموم الحـاجة اليــه . والعالــة من الخلق هم الأكثر في العمران ، فيعم الرفق بذلك(١٨٤٠ .

المسألة التناسعة عشـرة : ان الناس في التجـارة صنفـان : المنتفـع بهـا . والذي ينبغي له تركها .

> فالأول : من له احد امرين او كلاهما . الكفاية والجاه . والثانى : من فقد الامرين معا(١٨٥٠ .

وبيانه: ان محاولة التنمية لا بد فيها من حصول المال بأيدي الباعة في شراء البضائع وبيعها وتقاضي اثفانها ، واهل النصفة منهم قليل . فلا بد من الغش والمطل المجحف بالربح ، لتعطل المحاولة في تلك المدة ، والانكار الملاهب المال ، ان لم يقيد بالشهادة ، وغناء الحكام (١٩٦١) في ذلك قليل ، لبناء الحكم على الظاهر ، فيعاني التاجر من ذلك احوالا صعبة ، ولا يكاد يحصل على تافه من الربح الا بالمشقة العظيمة او يتلاشي رأس المال ، فإن كانت

<sup>(</sup>١٨٢) م : يقوى اليهم فساد الجاه لقلة جبايته وضجرهم عن اقامة الجندية .

<sup>(</sup>۱۸۳) اُختلاف مع نص مقلمة ، ج ٣ ، ص ٩٢١ .

<sup>(</sup>۱۸٤) اختلاف مم نص مقدمة ، ج ٣ ، ص ٩٢١ .

<sup>(</sup>۱۸۵) س : جيما .

<sup>(</sup>١٨٦) م: الحاكم.

له كفاية بالجرأة على الخصومة ، والبصر بالحساب ، والاقدام على الحكام ، كمان الى النصفة اقرب (١٨٧٠) . والا فلا بد له من جاه يعتضد به ، ليوقع له الهيبة عند الباعة (١٨٨٠) ، ويحمل الحكام (١٨٩١) على انصافه ، وان فقد الاموين ، عرض بما لم بالمذهب المراد (١٩١١) وصيره مأكلة للباعة ، ، وكاد الا يقتضيه (١٩١١) منهم أصلا (١٩٢) .

قلت : وجـوه التجارة كثيـرة : قد لا يلزم هـذا المحلور في بعض منهـا ، فتأمله .

المسألة العشرون: أن خلق التجار نازلة عن خلق الرؤساء ، وبعيدة عن المروءة ذلك لأن التاجر لا بد له في محاولة التجارة من عوارض حرفتها الناقصة عن المروءة والمكايسة (۱۹۳۶) والمضايقة وبمارسة الخصومات . وذلك بما ينطبع في النفس من اثارها المذمومة ، اذ افعال الخير تعود بآثار الحير، وأفعال الشروالسفسفة تعود بضد ذلك (۱۹۶۵) .

# تفاوت أثر .

قــال : وتتفاوت (۱۹۰ هــله الآثار بتفــاوت أصناف التجــار في اطوارهم ، فالسافل منهم المضطر لمخالطة (۱۹۲ شرار الباعة ، ذوي الغش والخلابة والفجور في الأثمــان اقــرارا وانكــارا تكــون رداءة تلك الخلق لـــديــه أشـــد وتغلب عليــه

<sup>(</sup>۱۸۷) س ; اوټر .

<sup>(</sup>١٨٨) أ ، ب ، ج : اتباعه . وفي س وفي نص مقدمة الباعة .

<sup>(</sup>١٨٩) م: الحاكم.

<sup>(</sup>١٩٠) م : الذهاب .

<sup>(</sup>١٩١)م: لا ينتصف. س: انه لا يقتضيه.

<sup>(</sup>۱۹۲) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ٩١٦ - ٩١٧ .

<sup>(</sup>١٩٣) م : المحاكمة .

<sup>(</sup>١٩٤) استند على مقدمة : ج ٢ ، ص ٩٢٣ .

<sup>(</sup>۱۹۵) م : وتفاوت .

<sup>(</sup>۲۹۲) مقدمة : محالفا , وهو خطأ .

السفسفة والبعد عن المروات<sup>(۱۹۷</sup>) والا فلا بـد له من تــأثير المكــايسة في مــروءته وفقدان ذلك فيهم بالجـملة قليل(<sup>۱۹۸</sup>) .

اتفاق نادر .

قال: ووجود الصنف الثاني منهم ، وهم المدرعون بالجاه ، المغني لهم عن مباشرة ذلك كله نادر ، وأقل من النادر . وذلك بأن يتوفر المال عنده دفعة بنوع غريب (۱۹۹ ) ، أو وراثة بحيث يستغني به عن الاتصال بالدولة ، ويكسبه ظهورا وشهرة ، فيرتضع (۲۰۰ عن تلك المباشرة ، استغناء بكفايته وكملائه وحشمه ، ويساهله الحكام في الانصاف من حقه . برا به وحضاية ، فيبعد عن تلك الخلق وترسخ (۲۰۱ مروءته ، الا ما يسري من آثار تلك الافعال من وراء حجاب لاضطراره بمشارفة وكلائه وفاقا وخلافا ، الا انه قليل ولا يكاد يظهر أثره ، والله خلقكم وما تعلمون (۲۰۳۵ (۲۰۳) .

المسألة الحادية والعشرون : ان الصانع لا بد لـه من معلم ، وذلك لأن الصناعة هي ملكة في أمر عملي فكري ، وعند ذلك فاشتراط المعلم فيهـا ظاهـر من وجوه :

احمدها: ان العملي جسماني محسوس. ويقبل احوال ما هـ كذلك بالمباشرة ، والمعلم اوعب لها وأتم فائدة .

الثاني: ان الملكة صفة راسخة بتكرار الفعل ، وهو بالمعاينة اكمـل ، فالملكة الحاصلة عنها اكمار .

الشالث : ان صدق المتعلم في الصناعة على قدر جودة التعليم وملكة

<sup>(</sup>١٩٧) ك : المرومة .

<sup>(</sup>١٩٨) اخلاف كبيرة مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٥٦ .

<sup>(</sup>۱۹۹) م : قریب . د ماهای داران

<sup>(</sup>۲۰۰) ك : فيرتفع .

<sup>(</sup>۲۰۱) س : وترشح .

<sup>(</sup>٢٠٢) آية ٦٦ ، سورة الصافات ٣٧ .

<sup>(</sup>۲۰۳) اختلاف کبیر مع نص مقدمة ج ۳ ، ص ۱۰۵۹\_ ۱۰۵۷ .

المعلم ، وذلك من اشر المعاينة ، فيكنون شبوطاً في خلقه(٢٠٤) ، وحصنول ملكنه(٢٠٠) .

المسألة الشاتية والعشرون: ان رسوخ الصنائع في الامصار برمسوخ الحضارة على الدول الطويلة الأمد. وقبل بيان ذلك ، فالصنائع انما تكمل بكمال العمران الحضري وكثرته . وما لم يستوف التمدن (۲۰۷) به ، فبلا تنصرف (۲۰۷) الهمم لما وراء الفصروري من الماش ، واذا استوفى مبالغ كماله ووقت اكماله (۲۰۷) بالضروري . وما يزيد عليه فحينئذ يصرف ذلك الزائد الى الكمالات في المعاش بالضروري ، وما يزيد (۲۱۷) عليه ، ومنها الصنائع : اذا تقرر هذا : فتلك الصنائع هي العوائد التي لا رسوخ لها الا بكثرة التكوار الطويل الأمد ، وظاهر أنها بعد استحكام صبغتها لللك يفسدها جملة ، شان الملكات الراسخة الحصول (۲۱۷).

# دلالة وجود .

قال : ولهذا تجد الامصار المستحدثة(٢٢٧) العمران ، ولو بلغت مبالغها في الوجود ، لم يستحكم فيها رسوخ ، وذلك لأن الاحوال القديمة العمران راسخة بطول الاحقاب وتكرار الاحوال ، وهذه لم تبلغ الفاية بعد(٢١٣) .

قال : وهذا كالحال في الاندلس لهذا العهد ، فتجد فيها رسوم الصنائع قائمة ، واحوالها مستحكمة البهجة كالمباني والطبخ واصناف الغناء واللهو

<sup>(</sup>٢٠٤) هـ: صدقة ، م : تصديقه .

<sup>(</sup>٢٠٥) استند على مقدمة : ج٣ ، ص ٢٠٥٧ ،

<sup>(</sup>٢٠٦) س : التمول .

<sup>(</sup>۲۰۷) ك، م : تصرف .

<sup>(</sup>۲۰۸) س: ألحاقة .

<sup>(</sup>۲۰۹) س : بالضرورة .

<sup>(</sup>۲۱۰) س: زيد .

<sup>(</sup>٢١١) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ٢٠٦١ .

<sup>(</sup>٢١٢) ك: المفتحة .

<sup>(</sup>٢١٣) اختلاف مع مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٦٠ .

والآلات والاوتار والرقص وتنضيد الفرش وحسن الترتيب والاوضاع في البناء وصوغ الانية وجميع (٢١٤) المواعين واقامة الولاثم والاعراس وسائر الصنائع التي يدعو لها الترف وعوائده ، فتجدهم أقوم (٢١٥) عليها وابصر بها ، فهم على حصة موفورة من ذلك وحظ متميز بين جميع الامصار وان كان عمرائه قريب النقص، والكثيرمنه لا يساوي عمران غيرها من بلاد العدوة .

قال : وما ذلك(٢٦٦ الا لرسوخ الحضارة فيهم ، برسوخ الدولة الأموية ، وما قبلها من دولة القوط ، وما بعدها من دولة الطوائف الى هلم جرا .

قال : وكذا نجد بالقيروان ومراكش وقلعة ابن حماد أثرا باقيــا من ذلك ، وان كانت هذه كلها اليوم خبرابا او في حكم الخبراب ، ولا يتفطن(٢١٧) لهــا الا المصير من الناس ، فتجد من هذه الصنائع اثارة تدل على ما كان بها كــأثر(٢١٨) الحمحوفي الكتاب ، والله الحالق(٢١٨) العليم(٢٢٠) .

المسألة الشالشة والعشرون: أن الصنائح ضربان بسيط يختص بالضروريات، ومركب يراد للكماليات، وللأول خواص:

احداها (<sup>۲۷۱)</sup>: تقدمه بالطبع في التعليم ، لبساطته أولا ، ولتموضر الدعاوى على نقله لاختصاصه بالضروري ثانيا .

الثانية: نقص تعليمه لـذلك الى ان يكمل باستخراج مركباته من القوة (٢٧٣) الى الفعل بالاستنباط الفكري على التدريج.

<sup>(</sup>۲۱٤) مقدمة : وجمع .

<sup>(</sup>۲۱۵) س : اقدر .

<sup>(</sup>۲۱٦) س : ذاك .

<sup>(</sup>۲۱۷) س : يغطن .

<sup>(</sup>۲۱۸) م : كآثار .

<sup>(</sup>٢١٩) س : الحلاق .

<sup>(</sup>۲۲۰) اختلاف مع نص مقدمة : ج ۳ ، ص ۲۰۹۱ \_ ۲۰۲۲ .

<sup>(</sup>۲۲۱) س : أحدها .

<sup>(</sup>۲۲۲) س : القول .

الثالثة : حصوله في ازمان وأجيال ، لا(٢٣٣) دفعة واحدة ، لازما بالقوة ، لا يخرج الى الفعل الا كذلك ، خصوصا في الامور الصناعية ، فإذاً لا بد لها من زمان(٢٣٤) .

اعتبــــار .

قال : ولهذا تجد الصنائع في الامصار الصغيرة (٢٢٥) ناقصة ، ولا يوجد منها الا البسيط . فإذا تزايدت(٢٢٦) حضارتها ، ودعت امور الترف الى استعمال الصنائع خرجت من القوة الى الفعل ، والله اعلم (٢٣٥) .

المسألة الىرابعة والعشــرون : ان الصنائــع انما تستجــاد وتكثر ، اذ كـــثر طالبها لأمرين :

احدهما: انها اذا طلبت تـوجـه اليهـا النفـاق ، واجتهـد(۲۲۸) النـاس في تعلمهـا ابتغاءالمحـاش بها ، واذا لم تـطلب كسد سـوقها ، ورغب عن تعلمهـا ، فاختصت ، بالترك والاهمال .

الثاني: ان الاجادة فيها انما تطالبها الدولة التي هي السوق الاعظم لنفاق كل شيء فبإذا نفقت (۲۲۹ فيها ، حظي صاحبها بجدوى الاشتضال بها ، والسوقه ، وإن طلبوها ، فبدون طلب الدولة بكثير وحينشذ ، فإذا لم يكن هناك (۲۳۰ دولة طالبة ، فلا وجود للصنائع على كمال (۲۳۲ ).

المسألة الخامسة والعشمرون : ان الامصار اذا قــاربت الخراب ، انتقصت

<sup>(</sup>٢٢٣) س : لا محذوفة .

<sup>(</sup>٢٢٤) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ٢٠٥٧ .

<sup>(</sup>٢٢٥) س: الصغار.

<sup>(</sup>٢٢٦) س : قويت بذلك .

<sup>(</sup>۲۲۷) مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٥٧ ـ ١٠٥٨ .

<sup>(</sup>۲۲۸) م : واجتهاد .

<sup>.</sup> ۲۲۹) س : انفقت .

<sup>(</sup>۲۳۰) س : هنالك .

<sup>(</sup>۲۲۱) استند على مقدمة : ج٣ ، ص ٢٠٦٢ .

منها الصنائع ، لما تقدم ان استفادتها انما هي بكثرة طالبها ، فإذا ضعفت احوال المصر ، وأخذ في الحرم ، بانتقاص عمرانه ، تناقص فيه الترف ، ورجعوا الى الاقتصار على الضروري بنقل الصنائع التابعة للترف ، لتعذر المعاش بها . فيفر صاحبها الى غيره أو يحوت عن خلف منه ، فيذهب رسم تلك الصنائع جلة (٣٣٧) .

قلت : في الافلاطونيات لا تزال الصناعات في البلدان موفورة ، مـا وجد من أهلها مطبوعين فيها ، فإذا خلت منهم ، فسد نظامها(٣٣٣) .

#### تمثيل .

قال ابن خلدون : كما يـذهب النقاشــون والصواغــون والكتاب والنســاخ وأشـالهـم . ولا تزال الصناعة في تنــاقص ، ما دام ا لمصــر في انحـطاط ، الى ان يضمحل ، والله الخلاق العليم ٢٣٣٠ .

المسألة السادسة والعشرون: ان العرب ابعد الناس عن الصنائع ، وذلك لأنهم اعرق (٢٣٥) في البدو ، وأبعد عن العمران وما يدعو اليه من الصنائع وغيرها ، وعجم المغرب من البربر بمثابتهم في ذلك ، لرسوخ بداوتهم منذ احقاب من السنين ، وعجم المشرق وامم النصرانية بعدوة البحر الرومي اقوم الناس عليها ، لأنهم اعسرق (٢٣٦) في العمسران الخضري ، وأبعد عن البدو وسذاجت (٢٣٧).

شاهد اعتبار (۲۲۸).

قال : ولهذا تجد اوطان العرب وما ملكوه في الاسلام قليلة الصنائع

(۲۳۲) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٦٢\_١٠٩٣ . (۲۳۳) ورد في غطوط الافلاطونيات ص ١٢٣ آب .

(۱۱۱) ورد في محقوط الا علاطوبيات ص ۱۲۳ اب .

(۲۳۵) س : اغرق .

(۲۳٦) س : اغرق .

(۲۳۷) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ٢٠٦٣ .

(٢٣٨) م : شهادة : عيان .

بالجملة ، حتى تجلب اليه من موضع آخر . وكذا بالمغرب الا ما كان من صناعة الصوف في نسجه والجلد في خرزه ودبغه ، فانهم لما استحضروا ، بالغرا فيها المبالغ لعموم البلوى بها ، وكون هذين اغلب السلع في قطرهم ، لما هم عليه من حال البداوة(٣٣٩) .

قلت: في « التحف والطرف » للمقري: سمعت بعض الفقراء يقول: للموري الموري : سمعت بعض الفقراء يقول: للورائلان الموري الموري في اللباس ، والكسكس في الطعام ، الاعترف(٢٤٢) للبربر(٢٤٢) المدنيوي ، وان لهم قصب السبق في ذلك(٢٤٤) .

#### انعطاف .

قال: وانظر بالاد العجم من الصين (٢٤٠) والهند وأرض الترك وامم النصرانية [كيف] (٢٤٦) استكثرت فيها الصنائع واستجلبتها الأمم من عندهم. كما رسخت في المشرق منذ ملك الامم الاقدمين من الفرس والنبط والقبط وبني اسرائيل ويونان والروم احقابا متطاولة ، رسخت فيها أحوال الحضارة ، ومن جملتها (٢٤٦) الصنائع .

<sup>(</sup> ۲۳۹) مقلمة : ج ۲ ، ص ۲۰۹۲ .

<sup>(</sup>۲٤٠) أ، ب، ج، هـ: قدر.

<sup>(</sup>٢٤١) س : الأخص .

<sup>(</sup>٢٤٢) س: البربري.

<sup>(</sup>٣٤٣) ب ، ج ، هـ : التوفير .

<sup>(</sup>٢٤٥) م : اليمن .

<sup>(</sup>٢٤٦) أضافة من المقدمة .

<sup>(</sup>٧٤٧) س : جملتهم .

قال: وأما اليمن والبحرين (٢٤٠١) والحجاز (٢٤٠١) والجزيرة ، وان ملكها العرب ، الا انهم تداولوا(٢٠٠١) ملكها آلافا من السنين ، واختطوا امصارها ومدنها ، وبلغوا المبالغ من الحضارة والترف كعاد وثمود والعمالقة وتبع (٢٠١١) والأفواء ، فطال أمد الملك والحضارة ، ورسخت الصناعة (٢٥٠١) . فلم تبل ببلاء المدولة ، فبقيت مستجدة حتى الآن ، واختصت بذلك كصناعة الوشي والنصب (٢٥٠١) وما يستجاد من حوك الثياب والحرير . والله وارث الارض ومن عليها(٢٥٠١) .

المسألة السابعة والعشرون: أن من حصلت له ملكة في صناعة ، لا يجيد ملكة في اخرى ، كالحياط اذا أجاد ملكة الخياطة ، ورسخت في نفسه . فلا يجيد من بعدها ملكة التجارة او البناء الا ان تكون الأولى لم تستحكم بعد ، ولم ترسخ صنعتها(۲۰۰۵) .

## توجيـــه .

وسبب ذلك أن الملكات صفات للنفوس وألوان ، فلا تزدحم دفعة ، والباقي على الفطرة ، اسهل لقبول الملكات ، واحسن استعدادا لحصولها . فاذا لتوت النفس بالملكة ، خرجت عن الفطرة وضعف استعدادها باللون الحاصل من هذه الملكة ، فكان قبولها للملكة الاخرى اضعف (٥٠٦) .

قلت : قال الفارابي : عسير وبعيد من هو معد بالطبع للفضائل كلها ،

<sup>(</sup>٢٤٨) مقدمة : والبحران .

<sup>(</sup>٢٤٩) مقلعة : وعمان .

<sup>(</sup>۲۵۰) س : اولوا .

<sup>(</sup>۲۵۱) وحمير والتبابعة .

<sup>(</sup>۲۵۲) س: الصنائع .

<sup>(</sup>٢٥٣) مقدمة : والعصب . س : والقصب .

<sup>(</sup>٢٥٤) اختلاف مع نص مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٦٣\_ ١٠٩٤ .

<sup>(</sup>٢٥٥) ب ، ج ، د : صنعتها .

<sup>(</sup>٢٥٦) استند على مقدمة :ج ٣ ، ص ١٠٨٤ .

الخلفية والنطقية اعدادا تاما ، كما هو عسير ان يوجـد بالـطبع من هـو معد نحـو الصنائع كلها ، الا أن الامرين جميعا غير ممتنعين . والاكثر ان كــل واحد معـد نحو فضيلة ما ، او فضائل ذوات(٢٥٧) عدد محدود ، او صناعة او عــدة صنائــع محدودة(٢٥٨) .

# شهادة واقع .

قال ابن خلدون: والوجود يشهد له ، فقل ان تجد صاحب صناعة يحكمها ، فيحكم من بعدها أخرى ، ويكون فيها على رئية واحدة من الاجادة . وكذا في العلم ، وان كانت الملكة فيه فكرية ، فمن حصل فيه على ملكة علم ، وأجادها في الغاية ، قل ان يجيد ملكة علم اخر على نسبته الا في الناد (٢٠٠) .

قلت : كها حكى ابن خلكان عن كمـال الدين بن يـونس(٢٦١) ان فقهاء عصره كانوا يقولون : انه يدري(٢٦٢) أربعة وعشرين فنا دراية متقنة .

قال : وكان في كل فن منها كأنه لا يعرف سواه .

قال : وبالجملة فإن مجموع ما كان يعلمه من العلوم ، لم يسمع من احمد عن تقدمه أنه كان قمد جمعه . ولقمد جاءنما الشيخ أشير الدين المفضل ابو عملي الاجهري صاحب التعليقة في الخلاف والتصانيف المشهورة من الموصل الى اربل

<sup>(</sup>۲۵۷) س : ذات .

<sup>(</sup>٢٥٨) ورد النص في فصول منتزعة للفارابي (تحقيق الدكتور فوزي نجار ـ دار المشرق ببيروت ) ص ٣٣ .

<sup>(</sup>۲۵۹) ص ، ب ، د : العام .

<sup>(</sup>٢٦٠) اختلاف مع مقلمة : أج ٣ ، ص ١٠٦٤ ـ ١٠٦٥ .

<sup>(</sup>٣٦١) كمال الدين بن يونس: ابو الفتح موسى بن ابي الفضيل يونس بن محمد بن من من الله بن عمد بن المنقب الشافعي . اشتهر بمشاركته في ختلف منعة بن مالك بن محمد الملقب بكمال الدين ، الفقيه الشافعية ، انظر: ابن خلكان المعلوم العقلية . ولد سنة ٥٩١ بالموصل وتوفي بها سنة ١٩٥٩ م. انظر: ابن خلكان ج ٥ ، ص ٢٠٩ . شدرات ج ٥ ، ص ٢٠٩ . (٢٦٣) س : ينومس .

في سنة خمس وعشرين وستمثة ، ونزل بدار الحديث . وكنت اشتفل عليه بشيء من الخلاف ، فبينا انا يوما عنده ، اذ دخل عليه بعض فقهاء بغداد ، وكان فاضلا ، فتجاريا في الحديث زمانا . وجرى ذكر الشيخ كمال الدين فقال له الأثير : لما حج الشيخ كمال الدين ، ودخل بغداد ، كنت هناك ؟ فقال : نعم . فقال كيف ٢٦٢٦ كان اقبال الديوان العزيز عليه ؟ فقال ذلك الفقيه : ما أنصفوه على قدر استحقاقه . فقال الأثير : ما هذا الا عجب ، والله ما دخل بغداد مثل الشيخ . فاستعظمت منه هذا الكلام . وقلت : له يا سيدي كيف تقول هذا ؟ فقال : يا ولدي ، ما دخل بغداد مثل إن حامد (٢٦٤١) والله ما بينه تقول هذا ؟ فقال : يا ولدي ، ما دخل بغداد مثل إن حامد (٢٦٤١) والله ما بينه .

وكان الأثير على جلالة قدره في العلوم ، يأخذ الكتاب ، ويجلس بين يديه يقرأ ، والناس يـوم ذلك مشتغلون في تعـاليق(٢٦٥) الأثير . ولقـد شاهــدت هذا بعيني ، وهو يقرأ عليه ، كتاب المجسطى .

قال: ولقد حكى لي بعض الفقهاء . انه سأل الشيخ كمال الدين عن الاثير ومنزلته في العلوم . فقال : لا اعلم . فقال : وكيف هذا يا مولاي ، وهو في خدمتك منذ سنين عديدة ، ويشتغل عليك ؟ فقال : اني مهما قلت بحشا ، تلقاه بالقبول ، وقال : نعم يا مولانا ، فما راجعني في بحث قط ، حتى اعلم حقيقة فضله .

قال ابن خلكان : ولا شك انه كان يعتمد هذا القول مع الشيخ تـأدبا ، وكان عنده بالمدرسة البدرية وكان يقول : ما تركت بلادي وقصدت الموصـل الا للاشتخال على الشيخ . انتهى المقصود منه (٢٩٦٠) .

قلت : نقلت هذا الكلام استطرادا في استجلاء واظهار الفضلاء ، وان

<sup>(</sup>۲۲۳) فکیف .

<sup>(</sup>٢٦٤) وفيات : أبي حامد الغزالي .

<sup>(</sup>۲۲۵) مروج ، س : تصانیف .

<sup>(</sup>٢٦٦) أبن خلكان : وفيات الأعيان : ج ٥ ، ص ٣١١ ـ ١١٥ .

خرجنا به عن المقصود وموقعه عند اهله موقعه .

المسألة الشامنة والعشسرون : الصنائع الضرورية في العمران الحضري ضربان :

احدهما : مــا هو ضــروري وغير شــريف بالمــوضوع ، كــالفلاحــة والبناء والخياطة والنجارة والحياكة .

الثاني: ما هو ضروري وشريف بالموضوع ، ومراتبه صناعات ثلاث : الصناعة الأولى : صناعة التوليد .

وهي المعروفة باستخراج المولود الآدمي من بطن امه ، ثم ما يصلحه بعمد الحروج ، وموضوعها المولود وامه ، وهمي ضرورة (۲۲۷ في كون الانسان ، الا في حق من استغنى عنها معجزة ، او الهماما . وتختص بالنساء غالبا ، وتسمى العارفة بذلك قابلة ، لقبولها ما تعطيه النفساء من الجنين (۲۲۸) .

## الصناعة الثانية: الطب.

وهو حفظ صحة الانسان ، ودفع المرضى عنه ، وموضوعه بدن الانسان ، ضرورية في الحواضر لكثرة الاكمل وفقد الرياضة وتعفن الهواء ، الا البوادي للسلامة من ذلك بقلة الاكمل لعدم الخصب ، ووجود الرياضة بكشرة الحركة ، وهي ضرورية في الحواضر لكثرة الاكل وفقد الرياضة وتعفن الهواء ، الا البوادى .

قال : ولهذا لا يوجد طبيب في البادية بوجه (٢٦٩) .

#### مزيد فاثدة:

قال ابن الاكفاني : منفعت بالنسبة الى البدن والنفس ، فالبدن بكمال

<sup>(</sup>۲۹۷) س : ضرورية .

<sup>(</sup>۲٦٨) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٧٤ ـ ١٠٧٥ ـ ١٠٧٧ .

<sup>(</sup>٢٦٩) استند على مقلمة : ج ٣ ، ص ١٠٧٩ ـ ١٠٨٠ .

الصحة(٢٧٠) التي هي افضل حـالاته ، وانمـا(٢٧١) يجفظ به ، والنفس بـالتمكن من استكمالها في قوتها النظرية والعملية ، اذ الاسقام مانعة من ذلك .

قال: وايضا فالطبيب يستفيد بنظره في التشريح ومنافع الاعضاء، ما يوضح له ان الذي خلق كل شيء ، خلق الانسان في احسن تقويم (٢٧٧). ثم اذا اطلع على ما يطلبه كل عضو من داء ، وما أعد له من دواء ، ومصيره الى الموت بعده ، يتضح له ان الذي يرده أسفل سافلين ، هـو أحكم الحاكمين .

الصناعة الثالثة: الكتابة.

وهي رسوم واشكال حرفية ، تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس وهي حافظة على الانسان حاجته ، وحقيقتها على النسيان ، ومبلغة ضمائر النفس الى البعيد الغائب ، وغملدة نتائج الافكار والعلوم في الصحف . ورافعة الوجود للمعاني ، وشرفها ظاهر من هذه الوجوه (۲۷۴) .

المسألة التاسعة والعشرون : ان غير الضروري منها في العمـران الى اسم الحضارة على كثرتها ضربان :

احدهما: ما تدعو اليه عوائد الترف القاصر عن مجاوزة الحد فيه مانعا في استجادة ما هو كمالي ، حتى تكون فائدة المشتغل به انفع من فائدة ما هو ضروري ، كالدهان والصفار والطباخ والسفاج والهراس ومعلم الغناء والرقص وقرع الطبول على التوقيع ، وشبه ذلك .

الشاني: ما يدعو اليه النزف الخارج عن الحد الذي تعداه استبحار العمران ، كما يصدر عن اهل مصر في تعليم الطبور والحمر وتخيل اشياء من

<sup>(</sup> ٢٧٠) ارشاد القاصد : اما البدن فكماله بالصحة .

<sup>(</sup>۲۷۱) م : واتها .

<sup>(</sup>٧٧٢) وارشاد القاصد : ما يوضح له ان الذي احسن كل شيءخلقه ، خلق الانسان في احسن تقويم .

<sup>(</sup>۲۷۳) أرشاد القاصد . ص ۸۹ ـ ۹۰ .

<sup>(</sup>۲۷٤) أستند على مقدمة : ج ٣ ، ص ٢٠٨٣ .

العجائب بايهام(٢٣٥) قلب الاعيان ، وتعود المشي على الخيوط ، ورفع الاثقال ، وغير ذلك من الصنائع التي لا وجود لها في المغرب ، لنقصان عمرانه عن عمران تلك الديار(٢٣٦) .

المسألة الثلاثون: أن الصنائع تكسب صاحبها عقالا وخصوصا الكتابة والحساب ، وذلك لأن خروج النفس الناطقة للإنسان من القوة الى الفعل الما هوبتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات اولا ، ثم تكسب القوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا عضاً وهو كمال وجودها وجسدها ، فيجد لللك أن كل نوع من العلم والنظر يفيدها عقلا فريدا والصنائع بلا شك يحصل عنها وعن ملكتها قانون علمي مستفاد من تلك الملكة ، فيزيد(٢٧٧) عقالا لا عالة (٢٧٨)

قلت: هو معنى قول أفلاطون ، الصناعات متممة لقوى النفس ، والأعضاء هي تعين النفس على ما لا تصل اليه الا بأعضاء الجسد (٢٧٩) .

تنزيل . قال : والكتابة من بينها اكثر أفادة لذلك ، لاشتمالها على علوم وانظار دون غيرها ، وهي الانتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية في الخيال ، ومنها الى المعاني التي في النفس ، فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلولات ، وهي ملكة من التمقل تفيد كمال عقل ومزيد فطئة ، وصناعة الحساب لاحقة بذلك ، لاحتياج تصرفها في العدد بالضم والتفريق الى استدلال كبير ، فيبقى صاحبها متعودا للاستدلال والنظر ، وهو معنى العقل و والله اخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والافتدة لملكم تشكرون «٢٨٠١» و(٢٨٠) .

<sup>(</sup>۲۷۵) س : عا يوهم .

<sup>(</sup>۲۷۱) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١٠٥٩ ـ ١٠٦٠ .

<sup>(</sup>۲۷۷) مقدمة : فيفيد .

<sup>(</sup>۲۷۸) استند علی مقدمة : ج ۳ ، ص ۱۱۰۵ ـ ۱۱۰۹ .

<sup>(</sup>۲۷۹) الافلاطونيات ص ١٨ ب .

<sup>(</sup>٢٨٠) آية ٧٨ ، سورة النحل ١٦ .

<sup>(</sup>٢٨١) اختلاف كبير مع مقدمة ، ج ٣ ، ص ٩٧٢ .

# ٢ - في اكتساب العلوم

وفيه مسائل جملة ، نلخص منها ما يليق بالموضع ، ويكمل قصـده وغرضه .

المسألة الأولى: ان العلم والتعليم طبيعي في العمسوان البشري ، لأن الانسان انما يتميز (١) عن ساتر الحيوان بالفكر المهتدي به لصلاح دينه ودنياه ، وذلك بتصديق الانبياء وتعاونه بأبناء جنسه وترديده (٢) في ذلك دائراً ، اذ لا يفتر عنه طرفة عين ، فتنشأ (٣) العلوم والصنائع . ثم لأجل ما جبل عليه من ذلك ، يرغب في تحصيل ما ليس عنده من الملاكات ، فيرجع الى من سبقه به او اخدام عن نبي (١) مشافهة ، او بواسطة ، فيتلقى ذلك عنه ، ويحرص على استفادته منه . ثم ان فكره في ذلك يتوجه الى واحد من الحقائق ، ناظرا في عوارضه الذاتية ، حتى يصير الحاقها به ملكة له ، وعلمه بذلك علما غصوصا تشوف نفوس الجيل الثاني لتحصيله بالرجوع الى ذوي الخصوصية به ، ويجيء (١٠) التعليم لا عالة (٢) .

<sup>(</sup>١) ب، د، ك، م: يتميز.

<sup>(</sup>٢) ب، د، ك، م: وعن ترديله.

<sup>(</sup>٣) ب، د، ك، م: تشأ.

<sup>(</sup>٤) س : شيخ .

<sup>(</sup>a) س : ويجوز .

<sup>(</sup>٦) استند على مقلمة : ج ٢ ، ص ١١٠٥ ـ١١٠٦ و١١١٨ . ١١١٩ .

المسألة الثانية : ان تعليم العلم من جملة الصنائع لأمرين :

احدهما: ان الملكة في العلم غير الفهم فيه ، لوجود فهم مسألة واحدة من فن واحمد ، مشتركـا بين الشـادي في ذلك الفن ، والمبتـدى فيه ، وبـين العامي والعالم النحرير . والملكة انما هي للعالم ، أو الشـادي فقط . ولما كـانت الملكات كلها جسمانية ، والجسمانيات بأسرها محسوسة ، فيفتقر الى التعليم ضرورة .

الثاني : ان اختلاف الاصطلاحات فيه ، كما لكل امام مما اختص به شأن الصنائع كلها ، وكما بين المتقدمين والمتأخرين في علم الاصول والفقه والعربية ، يدل على ان ذلك ليس من العلم ، والا لكان واحدا عند الجميع ، فالعلم واحد ، وتلك الاصطلاحات صناعات .

# رعايـــة .

قــال ابن خلدون : « ولهـذا كــان السنـد (٧٧) في التعليم في كــل علم او صناعة ، يفتقـر (٩) الى مشاهـير المعلمـين فيهـا معتبـرا عنـد اهـل (٩) كــل فن وجيل (١٠) .

قلت: قال ابن الاكفاني: كل تعليم وتعلم فإنما يكون بعلم سابق ، في معلم ما ، من عالم لمن ليس بعالم ، لما ليس بعلم ، الله علم ، من عالم لمن ليس بعالم ، لما ليس بعلم ، الله علم الناس قد اختلفوا هل الامام ابو اسحاق الشاطبي : رحمه الله ـ قال : وان كان الناس قد اختلفوا هل يحكن حصول العلم دون معلم ، او لا بد لامكانه من معلم . ولكن الواقع في مجاري العادات ان لا بد من المعلم ، وهو متفق عليه في الجملة ، وان اختلفوا في بعض التفاصيل كأختلاف الجمهور والأمامية في اشتراط العصمة (١٦٠) . وقد

<sup>(</sup>٧) س : السنة .

<sup>· (</sup>٨) غير موجودة في النص المطبوع للمقدمة ولا يستقيم المعنى الابها .

<sup>(</sup>٩) ساقطة من (م).

<sup>(</sup>۱۰) مقلمة : ج ٣ ، ص ١١١٩ .

<sup>(</sup>١١) الموافقات : ج ١ ، ص ٤٧ .

<sup>(</sup>١٢) الموافقات : ج ١ ، ص ٤٧ .

قالوا : كان العلم في صدور السرجال ، ثم انتقـل الى الكتب ، وصارت مفساتحه بأيدى الرجال(١٣٠) .

قلت: قال ابن الاكفاني: لم تنزل سنة العلماء القدماء جارية في تعليم العلم مشافهة دون كتاب ، فلم يصل علم الى غير مستحقه ، ولكثرة المشتغلين بالعلوم حينتذ ، وحرصهم على تحصيلها ، استمرت اليهم ، فلما ضعفت الهمم بالعلوم حينتذ ، وحرصهم على تحصيلها ، استمرت اليهم ، فلما ضعفت الهمم وقصرت ، انقرض بعض العلوم ، فأخذ من بقي من العلماء في تدوين العلوم ، فاكتذ من بقي من العلماء في تدوين العلوم ، فاكتب ، لتبقى ولا تبيد (18) .

#### فائسلة:

ذكروا في الشروط الدالة على حصول الملكة في العلم امورا ، وهي المعرفة بأصول اي علم كان ، وما يبني عليه ذلك العلم ، وما يلزم عنه ، والقـدرة على التعبير عن مقصوده ، وعلى دفع/الشبهة الواردة عليه فيه (١٥٠٠) .

تعریف : ذکر ابن خلدون مــا حاصله : ان ســير(١٦) التعليم لهــــله لــه بحسب الواقع حالتان :

# الحالة الأولى :

واشرافه عى الانقطاع في قطر المغرب كله ، لنقص الصنائع فيه ، باختلال عمرانه ، وتناقص دوله عند خراب القيروان وقرطبة وانقراض دولة الموحدين بعد ذلك بمراكش . لكن في أواسط المئة السابعة ، رحل الى المشرق من افريقيا القاضي ابو القاسم (١٦٠) ابن زيتون ، فأدرك اصحاب الامام فخر

<sup>(</sup>١٣) الموافقات : ج ١ ، ص ٥٠ .

<sup>(</sup>١٤) ارشاد القاصد ، ص ١٢ .

<sup>(</sup>١٥) س : فيه غير موجودة .

<sup>(</sup>۱۹) س : سند .

<sup>(</sup>١٧) ابن زيسون : تقي الدين ابـو القاسم ابن ابي بكـر بن مسافـر اليمني التونسي . ويقال له ابو احمد ويعرف بابن زيسون . ولد عــام ٢٧١ هـــ ٢٧٢٤ م وتوفي عــام ٣٩٦ هـــ ٢٩٧٧ م . وهو من اهـم الشخصيات العلميــة المفريــة \_ رحـل للمــشـرق مرتـين ، الأولى سنة=

الدين واخذ عنهم ولقن تعليمهم ، وحلق في العقليات والنقليات ، ورجع الى تونس بعلم كثير وتعليم حسن . وجاء على اشره من المشرق ابو عبدالله ابن شعيب (١٨) الدكالي ، كان ارتحل اليه من المغرب ، فأخذ من مشيخة مصر ، ورجع الى تونس واستقر بها . وكان تعليمه مفيدا ، فأخذ عنها اهل تونس . واتصل سند تعليمها في أصحابها جيلا بعد جيل حتى انتهى الى تلمسان من ابن الامام واصحابه ، فإنه قرأ مع ابن عبد السلام واصحابه على مشيخة واحدة وفي عبالس بأعيانها وأصحاب ابن عبد السلام (١٩) بتونس وابن الامام بتلمسان هذا

### واضد فيها عن سراج الدين الارسوي وعز الدين بن عبد السلام والحافظ المندري والسرف المرسي والرشيد العمطار وعبد الغني بن سليمان والفخر بن الخطيب . وحمل علم المسروة الى تونس والرحلة الثانية عام ٣٥٦ هـ . واهمية ابن زيتون في انه هو وابن الحباز المهدوي ( المولود عام ٣٠٠ هـ . والمتوفي سنة ٩٥٣ هـ . ١٧٨٤ هـ . انظر شجرة الندور ، ص ١٩٧٧ ) . حملا الى المفرب طريقة المتأخرين من الاشاصرة طريقة فخر الدين الزازي - فإبن الخباز هو اول من ادخل طريقة المتأخرين من الاشاصرة طريقة فخر الدين فخر الدين . اما ابن زيتون فقد حمل من تاليف فخر الدين واقراها بتونس . وقد انتشرت طريقة فخر الدين الرازي بعد ذلك في تونس ، ثم شمال افريقيا كلها وتدارس الطلاب المحصل والمعام وكتبت عمل الاغير بعض الشروح . وقد كان ابن زيتون قاضي الجماعة بتونس - الفارسية . ص ٢٩ - ٣٠ - ١٠٠ . والحلى السندسية . ج ٤ ، ص ٢٩٠ . والديباج ، ص ٩٩ . وشجرة النور ص ١٩٠ . والديباج ، ص ٩٩ . وشجرة النور ص ١٩٠ .

(۱۸) ابو عبدالله ابن شعيب ، ذكره صاحب عنوان الدراية فيقول و الشيخ الفقيه ، الامام العالم ، ابو عبدالله ابن شعيب ، من اهمل العلم والعمل ولمه التغنن في العلوم ، عالم بالاصلمن والفقه والتصوف . عصل لمذهب مالك ، كما يجب . اصله من هسكورة من المنطر بوقراً بالغرب ثم ارتحل الى الشرق » ثم يلكور : انه حج ، ولازم الاشتغال المنصروب قم أو الملاد ثلاثا وعشرين سنة بنفر الاسكندرية المحروسة ، ثم رجع الى تونس حرسها الله تعالى وبها ظهر حاله . وعرف عمله وجلاله . وتبسط للاقراء ودرس عليه الناس وانتفعوا به . وكان لأصحابه افضل الطلبة وانجبهم ، وولى المدارس ، فنزانها بنظره ، وجعلها بحميد الده . ولم يلكر صاحب عنوان الدراية تاريخ وفاته عنوان الدراية ، ص

(١٩) ابن عبد السلام : هـو ابو عبدالله محمد بن عبد السلام بن يـوسف ابن كشير الهواري المنستيري : من اكبر علياه تونس وقضاتها وقـد اشتهر بشـرحه لمختصـر ابي الحاجب الفرعي ، ولد سنة ٣٧٦ هــ ١٣٧٧ م . وترفي سنة ٧٤٩ هــ ١٣٤٨ م . الديبـاج ، ص:= العهد ، الا أنهم من القلة بحيث يخشى انقطاع سندهم .

ثم ارتحل من زواوة في آخر المئة السابعة ، أبو علي ناصر الدين (٢٠) الشذالي ، وأدرك اصحاب ابن الحاجب ، وأخذ عنهم وأقر تعليمهم . وقرأ مع شهاب الدين القرافي في مجالس مختلفة وحذق في العقليات والنقليات ، ورجع الى المغرب بعلم (٢١) كثير وتعليم مفيد . ونزل بجاية ، واصل سند تعليمه بطلبته (٢٣) ورجما انتقل الى تلمسان عمران المشذالي (٢٣) من اصحابه ، وأوطنها ، وبث فريقته فيها . واصحابه لهذا العهد ببجاية وتلمسان قليل او اقبل من القليل (٤١) .

### تنزيسلان:

احدهما : قال : ويقيت فاس وسائر اقبطار المغرب خلوا من حسن التعليم من لدن انقراض تعليم قبرطبة والقيسروان ولم يتصل سنند التعليم فيهم . فعسر

<sup>=</sup> ٣٣٦ . ونيل الابتهاج ، ص ٣٤٢ . وشجرة النور ، ص ٣١٠ . وتباريخ قضاة الاندلس ، ص ١٦٦ - ١٦٣ . والفارسية ٢١ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ١٦٨ .

<sup>(</sup> ٧٠ ) المشادلي : ابو علي ناصر الدين بن احمد بن عبد الحق الزواوي المشادلي ، العمالم المخبر ما البعد بن احمد بن عبد الحق الزواوي المشادلي ، العمالم وتتلمذ على سلطان العلياء المصري العز بن عبد السلام ولازمه وانتفع به ، وكذلك الشرف المرسي ، وروى عن ابن الحاجب وهبواول من ادخل غتصر ابن الحاجب الفرعي ببجاية والاصلين ـ اي علم اصول الدين ( الكلام ) وعلم اصول الفقه على طريقتي المتشامين والمتاخرين ، ومنها انتشر بسائر بلاد المغرب . ولد المشادلي سنة ٢٦١ هـ - ١٢٣٣ م ، وتوفي سنة ٧٣١ هـ - ١٢٣٣ م والمين الدين العمر مئة سنة . نيل الابتهاج ، ص ١٣٤٥ وعنوان الدين الدين الدين ٢١٨ هـ وشجرة النور ٢١٧ . وشجرة النور ٢١٧ . والتعريفات ص ٣٤٥ - ٣٤٥ و

<sup>(</sup>۲۱) ب ، ج ، د : بعهد .

<sup>(</sup>٢٢) ب ، ج ، د : في طلبتها .

<sup>(</sup>٣٣) ابو موسى عمران بن موسى المشذالي : صهر الناصر المشذالي ، كان من اكبابر علياء المغرب ، اخد عن الناصر . ولد سنة ١٣٠ هـ ، وتوفي سنة ٧٥٥ هـ . نيسل الابتهاج ، ص ٢١٥ - ٢١٧ . شجرة النور الزكية ، ص ٣٧٠ .

<sup>(</sup>۲٤) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١١٢٠ ـ ١١٢١ .

عليهم حصول الملكة والحلق في العلوم اذ ايسر طرقها(٢٠) انما هو(٢٠) بالمجاورة والمناظرة ، فهو الذي يقرب شأنها ، وطالب العلم منهم تجده بعد ذهاب الكثير من عمره ملازها(٢٠) للمجالس العلمية ساكتنا لا ينطق ، ولا يصارض ، وعنايتم بالحفظ اكثر من الحاجة ، فلا جرم لا يجصل على طائل من إملكة التصوف في العلم والتعليم .

ومن يرى منهم انه قد حصل تجد ملكته قـاصرة ان نـاظر او عـارض(٢٨) وما اتاهم القصور الا من قبـل لتعليم وانقطاع تمهيـده(٢٩) ، والا فحفظهم ابلغ من حفظ سواهم ، لشدة عنايتهم به ، وظنهم انـه المقصود من الملكـة العلمية وليس كذلك(٢٠).

#### شهادة .

قال(٣١) وبما شهـد بذلـك في المغرب ان المـدة المعينة لسكنى طلبـة العلم بالمدارس عندهم ست عشرة سنة ، وهي بتونس خس سنين .

قال : وهذه المدة على المتحارف ، هي اقل ما يتأتى فيها للطالب حصول مبتغاه من الملكة العلمية ، او اليأس من تحصيلها ، فطال امدها بالمغرب لشدة القصور ، لأجل عسرها من قلة الجودة في التعليم ، خاصة ، لا مما سوى ذلك(٣٧) .

# التنزيل الثاني:

قال : واما أهل الاندلس ، فذهب رسم التعليم من بينهم ، وذهبت

<sup>(</sup>٢٥) ب، ج، د، هه، س: طريقة .

<sup>(</sup>٢٦) أ، ب، ج، س: هي .

<sup>(</sup>٣٧) س : في ملازمة .

<sup>(</sup>۲۸) م : ان فاوض او ناظر او علم .

<sup>(</sup>٢٩) مقلمة : سئله .

<sup>(</sup>۳۰) اختلاف مم نص مقدمة : ج۳ ، ص ۱۱۲۱ .

<sup>(</sup>٣١) س : وربما شهد لذلك .

<sup>(</sup>٣٢) مقلمة : ج ٣ ، ص ١١٢١ - ١١٢٧ .

عنايتهم بالعلوم لتناقص عمران المسلمين بها مند مثين من السنين ، ولم يبق من رسم (T) العلم فيهم الا فن العربية والأدب لاقتصارهم عليه ومحافظتهم على سنن تعليمه . واما الفقه ، فرسم خال واثر بعد عين (t) واما العقليات ، فلا اثر ولا عين ، لانقطاع سند التعليم فيها بتناقص العمران ، وتغلب العلو على عامتها الا قليلا بسيف البحر ، شغلهم بمكاسبهم (t) اكثر من شغلهم بما بعدها ، والله غال على امره (t) . (t) .

#### الحالة الثانية :

بقاؤه بالمشرق نافق الاسواق ، زاخر ببحور العناية بحفظ اتصال العمران المؤور ، وان خربت امصاره التي كانت معادن العلم كبغداد والكوفة والبصرة ، فإن الله تعالى قد ادال منها بأمصارها ، اعظم منها ، وانتقل العلم منها الى عراق العجم وما وراء النهر من المشرق ثم الى القاهرة ، وما يليها من المغرب ، فلم تزل موفورة العمران متصلة بسند التعلم (٢٨٥) .

# تحصيل واقع:

قال: فأهل المشرق على الجملة ارسخ في صناعة تعليم العلم ، بل في سائة للصنائع حتى انه ليظن ان عقولهم على الجملة ونفوسهم الناطقة اكمل من عقول اهل المغرب ونفوسهم ، وان حقيقة الانسانية بيننا وبينهم متفاوتة لما يرى من كيسهم (٢٩) في العلوم والصنائع ، وليس كللك : اذ لا تفاوت بين المشرق والمغرب بهذا المقدار ، وانحا ذلك في الأقاليم المنحرقة كالأول والسابع ، واما المذي فضل به اهل المشرق ، فهو ما يحصل في النفس من آثار الحضارة من

<sup>.</sup> اسم : اسم

<sup>(</sup>٣٤) ج ، د ، س ; واما الفقه فقد ذهب عينه ويقي اثره .

<sup>(</sup>۳۵) س : بمعایشهم ،

<sup>(</sup>٣٦) جزء من آية ٢١ ، سورة ١٢ .

<sup>(</sup>٣٧) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١١٢٢ .

<sup>(</sup>٣٨) استند على مقدمة ج ٣ ، ص ١١٢٢ .

<sup>(</sup>٣٩) د ، ك ، م ، س : حلقهم .

العقل(١٠ المزيد في الصنائع(١١) .

# مزيد تحقيق :

قال: ويزيده تدقيقا<sup>(٢)</sup> ان الحضر لهم في احوال الدين والدنيا اداب يوقف عندها ، اخذا وتركا كأنها حدود لا تتعدى ، وهي مع ذلك صنائع يتلقاها الاخر عن الأول . وكل صناعة مركبة (٢٠٠ فيها الى النفس ويكسبها عقلا مزيدا تستعد به لقبول صناعة اخرى ، يتهيأ بها العقل لسرعة ادراك المعارف ، وحسن الملكات في التعليم والصنائع وسائر الاحوال العادية تزيد الانسان ذكاء في عقله واضاءة في فكره ، فيزدادون بذلك كيسا ، لما يرجع الى النفس من الآثار العلمية ، فيظنه العامى تفاوتا في الحقيقة الانسانية ، وليس كذلك .

### دلالـة:

قال: الا ترى الى [ اهل ] (") الخصر مع اهل البدو ، وكيف تجد الخصري متحليا بالذكاء ، ممثلاً من الكيس لاجادته من الملكات الصناعبة الالادار والادراكات في الموائد الحضرية ما لا يعرفه البدوي ، فلم امتلاً من ذلك ، فكل من قصر عنه ظنه انه لكمال(") في عقله ، وان نفوس اهل البدو قاصرة فطرتها(") و(") ونا عن فطرته ، وليس كذلك فإن فيهم من هو في أعلى رتبة من الفهم والكمال في عقله وفطرته ، لكن فاقه او فاته الحضري بظهور

<sup>. (</sup>٤٠) م ، س : الفعل .

<sup>(</sup>٤١) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١١٢٧ ـ ١١٢٣ .

<sup>(</sup>٤٢) مقدمة : تحقيقا .

<sup>(</sup>٤٣) مقدمة : مرتبة .

<sup>( \$ 1 )</sup> اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١١٢٣ .

<sup>(</sup>٤٥) ما بين معقفين اضافة من المقدمة .

<sup>(</sup>٤٦) م : الكمال .

<sup>(</sup>٤٧) د : فلها امتلأ من ذلك ، عد كل من قصر عنه انه لكمال في عقله .

<sup>(</sup>٤٨) ك : قاصرة عن فطرته .

رونق الحضارة والصنائع والتعليم عليه لرجوع آثارها الى النفس(٢٩) .

#### انعطاف:

قال : وكذا اهل المشرق لما كانوا في العلم والصنائع ارفع رتبة ، وكان اهـل المغرب اقـرب الى البداوة ، ظن المغفلون في بـادي الرأي : انـه لكمال في حقيقة الانسانية ، اختصوا به عن اهل المغرب ، وليس ذلك بصحيح ، فتفهمه « والله يزيد في الخلق ما يشاء »(°°) » انتهى(°°) .

#### تمريفسان:

احدهما : قال ابن خلدون : واكثر من عني بالصنف الأول في الاجبال المعروفة اخبارهم ، الامتان العظيمتان في ضخامة الدولة قبل الاسلام ، فارس والدوم ، فكانت علومهم بحورا زواخر<sup>(۱۹)</sup> في آفاقهم واعصارهم ، لتوفر عمرانهم ، وشماحة دولهم<sup>(۱۹)</sup> ، وكان قبلهم للكلدانين<sup>(19)</sup> والسريانين والقبط عناية بالسحر والنجامة والطلسمات ، وعنهم اخلوا ذلك (۱۹<sup>)</sup> و دا .

قلت : قال ابن الاكفاني : في السحر منفعة ان يعلم ليحذر ، لا ليعمل به .

قــال : ولا نزاع في تحـريم عمله . اما مجــرد علمه فـظاهر الابــاحة ، بــل ذهب بعض النظار الى فرض كفاية لجواز ظهور ساحر يدعى النبوءة ، فيكون في

<sup>(</sup>٤٩) اختلاف مم نص مقلمة : أج ٣ ، ص ١١٢٧ - ١١٢٤ .

<sup>(</sup>٥٠) جزء من الآية الأولى ، صورة ٣٥ .

<sup>(</sup>٥١) اختلاف مع نص القدمة ، ج ٣ ، ص ١١٢٤ .

<sup>(</sup>٥٢) د ، ك ، م : فكان لعلومه بحور زاخرة . س : زاخرة .

<sup>(</sup>٥٣) س : دولتهم .

<sup>(</sup>٥٤) هـ ، ك : الكنعانيين ب ، ج ، د : الكلدانيون والسريانيون .

<sup>(</sup>٥٥) في مقدمة : واخذ ذلك عنهم الأمم من فارس ويونان . وفي س : اخذ .

<sup>(</sup>٥٦) اختلاف في اللفظ مع مقلمة ج ٣ ، رص ١٢٧٠ ، وانظر: ارشاد القاصد: ص ٩٤.

الامة من يكشفه ، وينقض (٥٧) مقالته ، فيعمل به (٥٨) قصاصا(٥٩) .

قلت : قال الطرطوشي : تعلمه او تعليمه كفر عند مالك ، رحمه الله .

قال القرافي : وهو في غاية الاشكال .

واجاب ابن الشاط بأنه(٢٠) على وجهين :

احدهما: لتعرف حقيقته لتجتنب او لغير ذلك . قال : وهذا ليس بكفر .

الثاني: لقصد تحصيل اثره ، متى احتاج ذلك .

قال : وهذا هو الذي اقتضى ظاهر الكتاب انه كفر ، يعني ، وهو الحجة لمالك رحمه الله .

قلت : وعليه فقوله بالتكفير ليس على الاطلاق .

قـــال ابن الشاط : والقـــول(٢٠٠ بطلب تعلمــه للفرق بينــه وبــين المعجــزة صحيح .

انعطاف. قال : ولقد (٢٣) يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان من قبل الفرس ، اذ (٢٦) كان شأنها عندهم عظيها ، وذلك حين قتل الاسكندر دارا ، وغلب على نملكة الكينية ، فاستولى على كتب علمهم . والمسلمون لما فتحوا بلادهم ، اصابوا من صحائف تلك العلوم ما لا يحده الحصر ، فكتب سعد بن اي وقاص الى عمر رضي الله عنه يستأذنه في شأنها ، فكتب اليه . ان اطرحوها في الماء ، فإن كان فيها هدى ، فقد هدانا الله بأهدى منه . وان يكن

<sup>(</sup>٥٧) ارشاد: ويقطعه .

<sup>(</sup>٥٨) ساقطة من (م) .

<sup>(</sup>٥٩) ارشاد القاصد : فيقتل فاعله .

<sup>(</sup>٩٠)م: قاته.

<sup>(</sup>٦١) د : والنقل .

<sup>(</sup>٩٢) س : ولهذا .

<sup>(</sup>٦٣) س : اذا .

ضلالة (٦٤) : فقد كفانا الله ، فطرحوها في الماء او في النار (٦٠) .

المسألة الشائشة: ان العلوم وانما تكثر حيث يكثر العمران وتعسظم الحضارة: وذلك لأن تعلم العلم من جملة الصنائع، كها تقرر، والصنائع، كها تقدم قبل ذلك، انما تكثر في الامصار المستجدة العمران بطول امد الدول المتاقة عليها(٢٦).

قال: ومن تشوف بفطرته الى العلم ممن نشأ(١٦٧) في القرى والامصار غير المستبحرة العمران، فلا يجد فيها التعليم الصناعي. واذ ذاك فلا بد لـه من الرحلة في طلبه، كشأن الصنائع كلها(٢٨٠).

# شاهد اعتبار (۱۹) .

قال : واعتبر ما قررناه بحال بغداد وقرطبة والقيروان والبصرة والكوفة وامثالها ، لما كثر عمرانها (۱۷ صدر الاسلام ، واستوفت فيهما الحضارة ، كيف زخرت فيها بحار العلم وتفننوا في اصطلاحات التعليم واصناف العلوم ، حتى اربوا على المتقدمين وفاتوا المتأخرين . ولما تناقص عمرانها ، انطوى ذلك البساط جملة ، وفقد بها العلم والتعليم وانتقل الى غيرها من اقطار الاسلام (۱۷).

### تعريسف .

قال : ونحن اليوم نرى لهذا العهد : ان العلم والتعليم انما هو بالقاهرة من بلاد مصر ، لاستبحار عمرانها ، واستحكام حضارتها منذ آلاف من

<sup>(</sup>٦٤) وإن كان ضلالا .

<sup>(</sup>٩٥) استند على مقلمة : ج٣ ، ص ١١٢١ .

<sup>(</sup>٦٦) استند على مقدمة : ج ٣ ، ص ١١٤٧ .

<sup>(</sup>۲۷)م : ينشأ .

<sup>(</sup>٦٨) اختلاف مع مقلمة : ج ٣ ، ص ١١٢٤ .

<sup>(</sup>٩٩) م : شهادة عيان . (٧٠) س : عمرانيم .

<sup>(</sup>٧١) اختلاف مم نص مقدمة : ج ٣ ء ص ١١٧٤ - ١١٢٥ ،

السنين ، فاستحكمت فيها الصنائع وتفننت(٧٢) ، ومن جملتها تعليم العلم .

قال: واكد بذلك فيها ، ما وقع لهذه العصور بها منذ مثين من السنين في دولة الترك من ايام صلاح الدين بن ايوب الى هلم جرا ، وذلك لأن الامراء من الترك يخشون عادية سلطانهم صلى من يخلفونه (٢٧٠) من ذريتهم لما له عليهم من الرق والولاء ، ولما(٢٧٠) يخشى من معاطب الملك ونكباته فاستكثروا من بناء المدارس والزوايا والربط ، ووقفوا عليها الأوقاف المغلة ، يجعلون فيها شركاء لولدهم ونصيبا ينظر عليها ، ويصيب (٢٥٠) منها ، مع ما فيهم غالبا من الجنوح الى الخير ، والتماس الاجور في المقاصد والأفعال ، فكثرت الأوقاف لذلك ، وكثر طالب العلم ومعلمه ومتعلمه بكثرة جرايتهم منها ، وارتحل الناس اليها في طلب العلم من العراق والمغرب ، ونفقت فيها اسواق العلوم (٢٧٠) ، وزخرت بحارها . والذيخلق ما يشاه (٧٠٠) .

قلت : وقع هذا التأكيد بما ذكر فقــد لوحظ فيــه امور اخــر<sup>(٧٨)</sup> ، وهو مــا يخشى من رفع العلم الحقيقي فيه<sup>(٧٩)</sup> ، حيث يجمل غاية طلبه .

قال ابن الاكفاني: من تعلم علما لللاحتراف ، لم يئات عالما ، انما جماء شبيها بالعلماء . ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بذلك ، ونطقوا به ، لما بلغهم بناء المدارس ببغداد ، اقاموا مآتم العلم (٢٠٠ وقالوا : كان يشتغل به ارباب الهمم العلمية ، والأنفس الكريمة المزكية ، المدين يقصدون العلم لشرفه ، والكممال به ، فيأتون علماء ، ينتفع بهم وبعلمهم ، وإذا صاروا عليه اجرة ،

<sup>(</sup>٧٧) ك : وتعينت .

<sup>(</sup>٧٣) ك : يخلفوه ، م : يخلفون . م : يخلفون .

<sup>(</sup>٧٤) ك : وبما .

<sup>(</sup>٧٥) م : خطيبا فيها .

<sup>(</sup>٧٦) س : العلم .

<sup>(</sup>۷۷) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١١٥ .

<sup>. (</sup>۷۸) س : امر اخر .

<sup>(</sup>٧٩) س ;په .

<sup>(</sup>٨٠) ارشاد القاصد: فأقاموا العلم ما تم .

تدانى اليه الاخساء وارباب الكسل ، فيكون ذلك سببا لارتفاعه (٨١) .

# ج المسألة الرابعة : ان العلوم التي يخوض فيها البشر صنفان :

احدهما : طبيعي لـالانسان يهتدي اليه بفكره ، وهي العلوم الحكمية ، ولذلك لا تختص بملة لاستواء جميع العقـلاء في مداركها ، على اي ملة كـانوا ، وهي موجودة في النوع الانساني مذ(٩٠) كان عمران الحليقة .

قلت: قال ابن الاكفاني: المراد بالحكمة هنا استكمال النفس الناطقة في قوصًا النظرية والعملية بعسب الطاقسة الانسانية. والأول لحصول (٢٣) الاعتقادات اليقينية في معرفة الموجودات واحوالها ، والثاني بتزكية النفس باقتناء الفضائل واجتناب الرذائل (٨٤).

قلت : ومع موافقة الشريعة في الالهي منها ، فحكمته جهالة مضرة .

الثاني: نقلي يوخذ عن واضعه ، وهو العلوم الشرعية لا مجال للعقل فيهـا الا في الحاق الفروع بالأصول لعدم اندراج الجنوئيات الحادثة تحت النقـل الكلي بحجرد الوضع ، ولما كان هذا الالحاق القياسي يتقـرع عن الاخبار بثبـوت الحكم في الأصل ، وهو نقلي ، رجم الى النقل بذلك (٥٠) لا محالة .

قلت: قال ابن الاتفاقي، مقررا لمنفعة هذا الصنف من العلوم: ومن المعلوم ان ارسال الرسل عليهم السلام، انحا هو لطف من الله تعالى لخلقه (۲۸٪ ورحة لهم ليتم امر معاشهم، ويبين مآل مرادهم بحال الشريعة (۸۷٪)، ضرورة على المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق بها، والعبادات المقربة من الله

<sup>(</sup>۸۱) ارشاد القاصد ، ص ۱۰ .

<sup>(</sup>۸۲) س : مئذ .

<sup>(</sup>۸۳) ارشاد القاصد : والاول يكون بحلول .

<sup>(</sup>٨٤) ارشاد القاصد ، ص ٢٤ .

<sup>(</sup>٨٥) استند على مقدمة : ج٣ ، ص ١١٢٥ - ١١٢٦ .

<sup>(</sup>٨٦) ارشاد القاصد: بخلقه.

<sup>(</sup>٨٧) ارشاد القاصد : حال معادهم فتشتمل الشريعة ضرورة .

تعالى ، مما يجب القيام بها والمواظبة عليها .

قال : والامر بالفضائل والنهي عن الرذائل مما يجب قبوله .

قلت : اما شرعا فنعم ، واما عقلا ، ففيه ما هو معلوم في موضعه .

قال: واما الروم فكانت الدولة فيهم اولا ليونان. وكان لهذه العلوم بينهم (٨٩٠) عجال رحب. وحملها مشاهير من رجالهم (٨٩٠) وغيرهم ، الى ان انتهت الرياسة فيها الى ارسطو المسمى بالمعلم الأول. وعند مصير الامر الى القياصرة ، هجروا تلك العلوم ، كما تقتضيه الملل والشرائع ، وبقيت في صحفها نخللة في خزائتهم (٩٩٠) الى ان ملكوا الشام ، وهي باقية فيهم .

تاريخ: قال ثم جاء الله بالاسلام المستولى على ملك الروم وغيرهم ، ابتدأ امره بالسداجة والغفلة عن الصنائع ، الى ان اخذت الدولة من الحضارة بالحظ الذي لم يكن لغيرهم من الأمم ، وتفننوا في الصنائع والعلوم ، فترجهوا(١٩٠) إلى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية ، لما سمعوا من اساقفة المعاهدين ، وعا تسموا اليه فطرة الانسان فيها ، فبعث ابو جعمر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه من يكشف له عليها ، او يكتب التعاليم مترجمة ، فبعث اليه بكتاب اقليدس ويعض كتب الطبيعيات . واطلع عليها المسلمون ، فازدادوا حرصا على الظفر بما بقى(١٩٥) منها .

وجاء المأمون بعد ذلك ، وكانت لـه في العلم رغبة ، فانبعث لهذه العلوم واوفد الرسل على ملك الروم وطالب في استخراج علوم اليونـانين واتسـاخها بالخط العربي . وبعث المترجين لـذلك ، فأرعب منها (١٣٧) واستـوعب ، ومحف

<sup>(</sup>۸۸) س : قیهم .

<sup>(</sup>۸۹) م: رجاللاً .

<sup>(</sup>۹۰) س : خزائنهم .

<sup>(</sup>٩١) م : فتشوفوا .(٩٢) م : تبقى .

<sup>(</sup>٩٣) س : منه ،

عليها لنظار من اهل الاسلام ، ويلغوا فيها الغاية ، وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الأول ، واختصوه بالرد والقبول ، لوقوف الشهرة عنده . وكنان من اكابرهم في الملة : الفاراي وابن سينا بالمشرق ، وابن الصائغ بالاندلس واقتصر كثير على انتحال التعاليم (٤٠) وما يتبعها من النجامة والسحور والطلسمات ، ووقعت الشهرة في هذا المنتحل على مسلمة بن احمد المجريطي من اهل الاندلس واصحابه (٩٠) .

#### داخلة فساد .

قال: ودخل من هـذه العلوم داخلة ، واستهـوت الكثير من النـاس بمـا جنحـوا اليها ، وقلدوا آراءهـا والذنب في ذلـك لمن ارتكبه ، ولـو شـاء الله مـا فعلوه(٩٧٥/٥٣).

قلت: ذكر في فصل ابطال الفلسفة وفساد منتحلها ، ان ضررها في الدين كثير، ثم ختمه بقوله : فليكن الناظر فيها متحرزا جهده من معاطبها [ وليكن نظر من ينظر فيها ما (١٩٠٠) بعد الامتلاء من الشرعيات ، والاطلاع على التفسير والفقه واصله(٩٠٠) ، والا فقل ان يسلم . والله الموفق للحق والهادي اله . انتهى ملخصا(١٠٠٠) .

#### خاتمة اعلام:

ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران به ، وتناقصت العلوم

<sup>(</sup>٩٤) ك ، م : المقاسم .

<sup>(</sup>٩٥) خلاف كبير مع نص مقدمة : ج ٣ ، ص ١٧٢١ \_ ١٢٢٥ .

<sup>(</sup>٩٦) بمشل همذا القول : الاتجاه الفلسفي لمدى ابن خلدون . وهمو كسراهية علوم الاوائل ، واعتقاد تسببها في فتنة المسلمين ، وقد ادى هذا كها هو معلوم الى تحريم دراسة هذه العامل ، وتبديم من يشتغل بها .

<sup>(</sup>٩٧) جزء من آية ٧٣ ، سورة ٣ .

<sup>(</sup>٩٨) اضافة من المقدمة .

<sup>(</sup>٩٩) ساقطة من (م).

۱۲۰۷ متند على مقدمة : ج ٤ ، ص ۱۱۹۹ - ۱۲۰۷ .

بتناقصه ، اضمحل ذلك منه الاقليلا من رسومه ، تجدها(۱۰۱ في تضاريق من الناسر" ) ، وتحت رقبة (۱۰۳ من علماء السنة ، ويبلغنا عن اهمل المشرق ان بضائع هذه العلوم عندهم لم ترل موفورة ، وخصوصا في عراق العجم ، وما وراء النهر ، وانهم على (۱۰۰ نهج من العلوم العقلية والنقلية لتوفر عمرانهم ، واستحكام حضارته .

قال: ولقد وقفت بمصر على تواليف في المعقول متعددة لرجل من علماء (١٠٦٠) هراة من بلد خراسان ، يشهر بسعد اللدين التغتازاتي ، بلغ منها الفاية في علوم(١٠٠٠) الكلام واصول الفقه والبيان تشهد(١٠٠٠) بأن له ملكة راسخة في هذه العلوم ، وفي اثنائها ما يدل على ان له اطلاعا على العلوم الحكمية ايضا ، وقدما راسخة عالية في سائر الفنون الفلسفية [كذلك بلغنا لهذا المعهد ان هذه العلوم الفلسفية (١٠٠٠) ببلاد الافرنجة من ارض رومة ، وما يليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق ، ومتعددة بمجالس التعليم . والله اعلم بما هنالك ، وهو يخلق ما يشاه ويختار ١٠٠٠).

### التعريف الثاني:

قال: فالنصف(١١١) الثاني وهو العلوم الشرعية ، انها قد نفقت(١١٢)

<sup>(</sup>۱۰۱)م: تجله.

<sup>(</sup>۱۰۲) س : تحت .

<sup>(</sup>١٠٣) س : ريبة .

<sup>(</sup>١٠٤)م: ريبلنها.

<sup>(</sup>١٠٥) مقلعة ج : فهم .

<sup>(</sup>۱۰۹) س : عظاء .

<sup>(</sup>۱۰۷) س : علم .

<sup>(</sup>۱۰۸) س : تنبيء .

<sup>(</sup>١٠٩) ملأنا الفراغ من النص المطبوع للمقدمة .

<sup>(</sup>١١٠) اختلاف مع مقلمة : ج ٣ ، ص ١١٢٥ .

<sup>(</sup>١١١) س : النصف .

<sup>(</sup>١١٢) س : أتفقت .

اسواقها في الملة بما لا مزيد عليه ، وانتهت فيها مدارك المناظرين (١١٣) الى الغاية التي لا فوقها بشيء وهـذبت (١١٤) اصطلاحـاتها . وزينت فنـونها ، فجاءت من وراء الغاية في الحسن والتنميق . وكـان لكـل فن رجـال يـرجـع اليهم فيه ، واوضـاع يستفاد منها التعليم ، واختص المشرق من ذلك (١١٥) والمغرب بمـا هو مشهور منها (١١٥) .

قال : وقد كسدت اسواق العلم لهمذا العهد بالمغرب لتناقص عمرانه وانقاطاع سند(۱۱۷) التعليم . والله مقدر الليل والنهار . انتهى المقصود منه(۱۱۵) .

المسألة الخامسة : ان كثرة التواليف في العلوم عائقة عن التحصيل :

قال: اعلم انه مما اضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على غايته كثرة التواليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم، ثم مطالبة المتعلم باستحضار ذلك، وحينئذ يسلم له منصب التحصيل، فيحتاج (١١٦) الى حفظ (١٢٠) كلها او اكثرها، ولا يفي عصره بما كتب منها في صناعة واحدة، اذا تجرد لها، فيقع القصور، ولا بد، دون رتبة التحصيل (١٢١).

#### التمثيل الأول:

مطالبة المشتغل بالمذهب المالكي ، بكتاب(١٧٢) المدونية ، وما كتب عليهما

<sup>(</sup>۱۱۲)خ ، د : المناظرين .

<sup>(</sup>١١٤) س : وهذب اصطلاحها .

<sup>(</sup>۱۱۵) م:بذلك .

<sup>(</sup>١١٦) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٢ ، ص ١١٢٧ .

<sup>(</sup>١١٧) جميع النسخ نهر وفي النص المطبوع سند . وقد فضلنا قراءة النص المطبوع .

<sup>(</sup>۱۱۸) اختلاف مم نص مقلمة : ج ٣ ، ص ١١٢٧ - ١١٢٨ .

<sup>(</sup>١١٩) س : ليحتاج .

 <sup>(</sup>۱۲۰) مقدمة : حفظها .
 (۱۲۱) اختلاف يسير مع مقدمة : ج ٤ ، ص ۱۲۳۰ .

<sup>(</sup>١٢٢) المدونة : في فروع المالكية لأبي عبدالله عبد الرحمن بن القاسم المالكي ، المتــوفي=

من الشسروحات ككتاب ابن يسونس (۱۲۳) وللخمي (۱۳۴) وابن بشير (۱۳۰) والتنبهات والمقدمات (۱۲۸) وكتاب العتبية (۱۲۷) والبيان والتحصيل (۱۲۸) وكتاب ابن الحاجب (۱۲۸) ، وما كتب عليه مع احتياجه الى تمييز الطريقة القيروانية من

يسنة ١٩١١ هـ، وقد سبق لنا ترجمته في حواشي الكتاب. ويقول حاجي خليفة ، وهي من اجل الكتب في ملهم سالك . وقد اعتنى بها المالكية مشرقا ومغربا . وقد وضع عليها الفقاضي عياض ابن صومى البحصي المالكي تنبيهات سماها التنبيهات المستنبطة في شرح المسكلات المدونة والمختلطة علاوة على الشروح المتعددة عليها في المضرب بخاصة كشف الظون : ج ٢ ، ص ١٩٤٤ .

(١٣٣) ابن يونس : هو محمد ابو بكر بن عبدالله بن يونس التميمي الصقلي . كان فقيها امام فـرضيا . الف كتابا في الفـرائض وكتابا جامعا المدونة اضاف البها غيرها من الامهات ، وعليه اعتماد طلبة العلم للمذاكرة . وتوفي سنة 201 هـ . الديباج ص ٧٤٤ .

(١٢٥) ابن بشير : محمد بن ابراهيم بن عبدوس بن بشير : اصله من العجم وهو من مواني قريش ، ومن كبار اصحاب سحنون وهو من اكبر اثمة الملاكية ، أهم كنبه : المجموعة على مذهب مالك واصحابه ، وكتاب التفاسير . وله اربعة اجزاء في شرح مسائل من كتب المدونة ، وكتاب الورع وفضائل اصحاب مالك . وتوفي ابن بشير عام ٣٦٠ هـ ، الديباج ص

(١٣٦) كتاب المقدمات: للقاضي إبي الوليد محمد بن احمد بن محمد ابن رشيد جد الفيلسوف المشهور ابن رشيد. وقد اشتهر الجد بالفقه المالكي ، وكان من كبار رجاله واسم كتابه المقدمات لاوائل كتب المدونة . توفي صنة ٥٢٥ هـ - ١١٢٧ م . الدبياج : ص ٢٧٨ . وشجرة النور ، ص ١٣٠٨ .

(١٢٧) في م: أضافة بعد العتبية - البيان والعتبية أو المستخرجة هي للفقيه القرطمي إبي عبدالله محمد العتبي بن احمد بن عبد العريز بن عتبة وقد اختلف في وضاته ما بين سنتي ٧٥٤ ـ ٣٥٥ وقد سبق لنا ترجمته في حواشي هـ الكتاب والعتبية من أهم كتب الفقه. المالكي ، الديباج: ص ٣٧٨ ـ ٣٣٩ . وشجرة النور ، ص ٧٥ .

(١٢٨) في نص المقدة: والبيان والتحصيل على العتبية والتحصيل للقاضي ابو الوليمد
 ابن رشد الجد . انظر الديباج ، ص ٧٧٩ . وشجرة النور ص ١٢٩ .

(١٢٩) كتاب بن الحاجب : او مختصره الفرعي في الفقه . وقد سبق ان علقنا عليه .

الطريقة القرطبية والبغدادية والمصرية ، وطرق المتأخرين عنهم ، والاحاطة بذلك كله ، وحينتلذ يسلم له منصب الفتيا ، وهي كلها متكررة . والمعنى واحمد ، والعمر ينقضى في واحد منها(١٣٠٠) .

قلت: قد نصوا على قريب من هذا ، فاللمازري في تعقيبه (۱۳۱ على الحياء الغزائي ، وقد قرر ان التعليم لا بد فيه من مؤونة عظيمة . وهذه المدونة تشتمل (۱۳۲) على منة وثلاثين الف مسألة ومثنين ، ليس في العصر من يسامح المقتصر عليها بالفترى ، ولا يصف بامامة او الفتيا حتى يضيف اليها الاطلاع على امثال هذه المسائل .

قال ابن خلدون: ولو اقتصر المعلمون المتعلمين على المسائل المذهبية فقط ، لكان سهلا<sup>(۱۳۲</sup>) ، وكان التعليم دون ذلك بكثير ، ومأخذه (<sup>۱۳۴)</sup> قريبا ، ولكنه داء لا يرتفع ، لاستقرار (<sup>۱۳۵)</sup> . العوائد عليه ، فصارت كالطبيعة التي لا تتبدل .

### التمثيل الثاني:

مطالبة الناظر في العربية بكتاب سيبويه (١٣٥) ب. وطرق البصريين

<sup>(</sup>۱۳۰) اختلاف يسير مع نص مقلمة ، ج ٤ ، ص ١٢٣٠ - ١٢٣١ .

<sup>(</sup>١٣١) س : في تعقبه .

<sup>(</sup>۱۳۲)م : اللنة .

<sup>(</sup>١٣٣) م : لكان الامر دون ذلك لكثير .

<sup>(</sup>۱۳٤) س : واخله .

<sup>(</sup>۱۳۵) س : باستقراء .

<sup>(</sup>١٣٥ ب) سببويه ؛ ابو بشير عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب سببويه ، صولى بني الحارث بن كعب وقيل الى الربيم بن زياد الحارثي ، كان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو ، ولم يوضع فيه مثل كتابه . اخذ سببويه النحو عن الخليل بن احمد وهن عبسى بن عمر ويونس بن حبيب وغيرهم ، واخذ اللغة عن ابي الخطاب المعروف بالاخفش . ويعرف مؤلفه في النحو باسم الكتاب واختلف في وفاته . ولكن الارجح انه توفي سنة ١٩٠ هـ . وعمره اثنان واربعون سنة ، وفيات الاعيان ، ج ٣ ، ص ٤٦٣ . انباء الرواة ج ٢ ، ص ٣٤٦ . وطبقات النحوين واللغوين للزبيدي الاندلسي . ص ٣٦ الى ٧٧ .

والكوفيين والبغداديين والانـدلسيين وطرق المتأخـرين كإبن الحـاجب(٣٦٠) وابن مالك(١٣٧٠) ، والعمر ينقضي دون ذلك . . . فلا يطمـع احد في الغـاية منـه الا القليل النادر ، لتشعبه بما ذكر ، وصعوبتـه ، هذا ، وهمي آلـة ووسيلة ، فكيف يكون الحال في القصد الذي هو الثمرة(١٣٨) ؟

#### تنبيــه:

تكثير التواليف لمريدها من طلبة العلم ، لا يقال فيها انه عائق عن التحصيل ، بل هو كفيل بكماله . ومن ثم قال ابن حزم : الاستكثار من الكتب من دعائم العلم ، اذ لا يخلو كتاب من فائدة وزيادة علم . وقد كشف الحليل عن فائدة جمعها وغاياته ، فقال : اقلوا من الكتب لتحفظوا ، واكثروا منها لتعلموا .

المسألة السادسة : ان كشرة الاختصارات الموضوعية في العلوم غلة بالتعليم .

قال : ذهب كثير من العلماء المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء (١٣٩٠) في العلوم ، بوضع مختصرات مشتملة على حصر مسائلها وادلتها ، بإختصار في الالفاظ ، وحشو القليل منها بـا لمعـاني الكثيـرة ، او بـاختصـار مـا وضـع من

<sup>(</sup>١٣٦) ابن الحاجب: وهو الامام جال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المائلين ابن عمر المعروف بالمختصر الحاجب المائلين النحوي المتوفي سنة ٦٤٨ هـ. وقد سبق ترجمته وهمو صاحب المختصر الاصلي والفرعي في الفقه . وقد اشتهر في المغرب . ويمذكره ابن الازرق منا عن ابن خلدون كنحوي وقد كتب ابن الحاجب الكافية في النحو . وله عليها شرح ونظمها في ارجوزة وسماها الوافية وشرحها ايضا . انظر كشف الظنون ، ح ٢ ، ص ١٣٧٠ .

<sup>(</sup>١٣٧) ابن مالك : جمال الدين بو عبدالله تحصّد بن عبدالله المطاتي الجهاني النحوي المتوفي سنة ١٧٧ هـ . وقد كتب الالفية المشهورة والنحو والكمافية المسافية في النحو وضمنها ارجوزته الكبرى . ثم لحص الكافية في ارجوزته الصغرى ، وهي الالفية المشهورة ، وله ايضا المقدمة الاسدية في النحو وضمها باسم ولده الاسد ، ج ١ ، ص ١٥١ ـ و ١٠٥ . ز كشف الطنون ج ٢ ، ص ١٥١ . و ٢ ، ص ١٧٩٨ .

<sup>(</sup>۱۲۸) استند على مقدمة : ج ؛ ، ص ۱۲۳۱ . (۱۲۹) م : والانتهاء .

المطولات للتفسير والبيـان ، تقريبـا للحفظ . كما فعـل ابن الحـاجب في الفقـه واصوله ، وابن مـالك في العـربية ، والحنونجي(١٤٠) في المنطق ، وهــو فساد في التعليم ، واخلال في التحصيل(١٤١) .

قلت : وحاصل ما ينشأ عن ذلك مع اخلاله بالبلاغة امور :

احدها : أن فيه تخليطا عـلى المبتدىء بـالقاء الغـايات اليــــ(١٤٢) ، وهو لم يستعد بعد لقبولها ، وهو من سوء التعليم كها سيأتي أن شاء الله تعالى .

الثاني: ان فيه مع ذلك شغلا<sup>(۱۹۲</sup>) كبيرا على<sup>(۱۹۴</sup>) التعليم<sup>(۱۹۴</sup>) بتتبع الالفاظ العويصة للفهم ، لتزاحم<sup>(۱۹۲)</sup> المعاني عليها ، واستخراج المسائل من بينها ، ولا يتخلص من ذلك الا بعد ذهاب حظ صالح من الوقت .

الثالث: أن الملكة الحاصلة بعد ذلك كله من التعلم منها ، أذا تم (۱۹۷۰) سداده ، ولم تعقبه آفة قاصرة عن الملكات الحاصلة من الموضوعات البسيطة ، لكثرة ما يقع فيها من التكرار والاطالة (۱۹۵۰) المفسدة لحصول الملكة التامة (۱۶۲۸) .

<sup>(</sup>١٤٠) الخونجي: هو محمد بن ناماروين حبدالملك الحونجي ابو عبدالله: الفارسي الشافعي: من علماء المنطق والفلسفة المتأخرين. وله من الكتب الموجز في المنطق. تولى قضاء مصر: وسات بالقاهرة. وقد ولد عام ١٩٥٠هـ ووقية وصام ١٩٢٣هـ . شامرات اللهب، ج ٥، ص ٣٣٦ ـ ٧٣٧ ـ وفيل الروضتين، ص ١٨٧. وهنتاح السعادة ج ١، ص ٣٤٤.

<sup>(</sup>١٤١) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٤ ، ص ١٢٣٤ .

<sup>(</sup>۱٤۲) س : عليه .

<sup>(</sup>١٤٣)م: كثيرا.

<sup>(</sup>۱٤٤) س : عن . (۱٤٥) م : المتعلم .

<sup>(</sup>۱٤٦) س : لتراكم .

<sup>(</sup>١٤٧)م ، س : اذا تم على سداده .

<sup>(</sup>١٤٨) مقدمة : الاحالة .

<sup>(</sup>١٤٩) استند على مقدمة : ج ٤ ، ص ١٧٣٢ .

ثم قـال : فقصدوا الى تسهيـنا الحفظ على المتعلم ، فـاركبوه صعبـا ، يقطعه عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنها ، ومن يهد الله(١٥٠٠) فــلا مضـل لــه ، ومن يضـلل ، فلا هادى له(١٥٠١) .

قلت : ومما يعاب<sup>(١٥٢)</sup> به ، سرعة تقلب الفهم لها ، لتعذر استحضار مــا يفيده ، ويعسر عليه دائها . وقد ذكر لنا عن ابن الحاجب : أنه ربما راجع بعض المواضع من غتصره الفقهي فلم يفهمه ، واذذاك فيا الظن بسواه !

### عاطفة تكميل:

لقصد السألتين المذكورتين آنفا بذكر فوائد مهمة:

### الفائدة الأولى :

قال ابن الاكفان : كتب العلوم لا تحصر (۱۰۳) كثرة ، لكثرة العلام (۱۰۵) ، واختلاف الاغراض (۱۰۵) في الموضع والتأليف ، لكنها من جهة المقدار ثلاثة ، مختصرة في لفظها (۱۰۵) ، وجزء معناها .

وهــذه تجعـل تــذكـرة لــرؤ وس (١٥٧) المشـاكــل ، ينتفــع جــا المنتهي للاستحضار ، وربما افادت بعض المبتدئين الأذكياء ، لسرعــة جرأتهم (١٥٨) عـلى المعاني من العبارات الـدقيقة ، ومبسـوطة(١٥٩) ينتفع جا للمـطالعة ، ومتـوسطة لفظها بأزاء معناها ونفعها عام (١٦٠) .

```
(١٥٠) س: فياله من مفضل.
```

<sup>(</sup>١٥١) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٤ ، ص ١٧٣٧ .

<sup>(</sup>١٥٢) أ، ب، ج: يجاب.

<sup>(</sup>١٥٣) ارشاد القاصد : لا تحصى . س : لا تنحصر .

<sup>(</sup>١٥٤) ارشاد : اضافة ، وتفننها . وس : المعلوم .

<sup>(</sup>١٥٥) ارشاد : اغراض العلياء .

<sup>(</sup>١٥٦) م : او جزء .

<sup>(</sup>١٥٧) س : لرأس .

<sup>(</sup>۱۵۸) ارشاد : ك ، م : هجرمهم .

<sup>(</sup>١٥٩) ارشاد : زيادة . ومبسوطة تقابل المختصرة وينتفع .

<sup>(</sup>۱۲۰) ارشاد : ص ۱۹ .

#### الفائدة الثانية.

قال ايضا: المصنفون المعتبرة تصانيفهم ، فريقان :

أحدهما: من له في التعليم (١٦١) ملكة تمامة ، ورؤية كافية ، وتجارب وثيقة ، وحدس صائب (١٦١) . واستخبار (١٦٣) قريب ، وتضايفهم (١٦١) عن قوة تبصره . ونفاذ فكر ، وسداد رأي ، يجمع الى تحرير المعاني بتهذيب الالفاظ . وهله لا يستغني عنها احد من العلماء ، فإن نتائج الافكار لا تقف عند حد ، بل لكل عالم ومتعلم منها حظ . وهؤلاء احسنوا الى الناس ، كها احسن الله تعالى اليهم ، زكاة عن علومهم ، لبقاء الذكر في الدنيا ، وجزيل الاجر في الاخوة (١٦٥) .

الثاني: من له ذهن ثاقب ، وعبارة طلقة ، ووقعت له (١٦٦) كتب جيدة جمة الفوائد ، لكنها غير أنيقة التأليف والنظم (١٦٧) ، فاستخرج دررها ، واحسن نظمها(١٦٨) . وهذه ينتفع بها المبتدئون والمتوسطون ، وهؤلاء مشكورون على ذلك ، شكر الله سعيهم (١٦٩) .

#### الفائدة الثالثة:

شرط الشيخ الامام ابو اسحاق الشاطبي في الانتفاع بمطالعة الكتب العلمية شرطين:

<sup>(</sup>١٦١) س : العلم .

<sup>(</sup>۱۹۲) س : مصاحب .

<sup>(</sup>١٦٣) س : واستخبار .

<sup>(</sup>١٦٤) س : فتصانيفهم .

<sup>.</sup> ۱۹۵) ارشاد : ص ۱۹ ـ ۲۰

<sup>(</sup>١٦٦) س : له . (١٦٧) ارشاد : غير رائقة في التأليف النظم .

ر ۱۹۸) ارشاد : نضدها ونظمها .

<sup>(</sup>۱۳۹) ارشاد : ص ۲۰ .

احدهما : تقدم فهم مقاصد علمها ، ومعرفة اصطلاحاته (۱۷۰ . قال : وذلك يحصل من مشافهة العلماء ، او بما(۱۷۱ هو راجع اليه ، اذ الكتب وحدها لا تفيد الطالب منها شيئا ، دون فتح العلماء ، كها هو مشاهد .

الثاني : تحرى كتب المتقدمين من اهــل العلم المراد تحصيله ، فــإنهم أقعد به من المتأخرين .

قال: وأصل ذلك التجربة المشاهدة في أي علم كان ، فالمتأخر لا يبلغ من الرسوخ فيه ما بلغه المتقدم . والحبر الدال على ذلك . فمنه : خير القرون قرني ، الحديث ، وهو يشير ان كل قرن مع ما بعده كذلك . ثم ذكر من الاخبار ما يقتضي الاعلام بنقص الدين والدنيا ، وأعظم ذلك العلم ، فهو اذا في (۱۷۲) نقص بلا شك ، فلذلك صار تحري كتب المتقدمين وكلامهم وسيرهم ، أن نوع كان . وخصوصا علم الشريعة الذي هو العروة الوثقى والوزر الأحمى (۱۷۲) انتهى ملخصا .

قلت: قد سبقه لهذا المعنى غير واحد من الشيوخ ، فقد حكى ابو الحسن الشياري في تاريخه (۱۷۶) عن بعض شيوخه: أنه كان يبالـغ في الــوصيــة(۱۷۰) بالاعتماد على كتب المتقدمين ، حتى انه كان لا يقتني كتابا من كتب المتأخرين .

قال : ولقد كان بعض من لقيناه من المحققين يميل الى هذه الطريقة .

وحكى عن(١٧٦) ابن خروف(١٧٧) انـه كــان لا يقــرأ من كتب النحـــو ،

<sup>(</sup>۱۷۰)م : أصطلاحها .

<sup>(</sup>۱۷۱) س ويما .

<sup>(</sup>۱۷۲) س : قلد .

<sup>(</sup>۱۷۳) استند على الموافقات ج ١ ص ٤٩ - ٥٨ .

<sup>(</sup>١٧٤) س : كلمة الشاري محذوفة .

<sup>(</sup>١٧٥) س : الوصفية .

<sup>(</sup>١٧٦) س : من ـ محذوفة .

<sup>(</sup>۱۷۷) ابن خروف: أبو الحسن علي بن محمد الحضرمي المعروف بابن خروف الفرطي الفقيه النحوي اخد عن أبي بكر بن صافي وابي عبدالله بن المجاهد وابي اسحاق بن =

حاشا كتـاب سيبويـه ويرى انـه يطرح مـا سواه(١٧٨) كمفصـل الزمخشـري(١٧٩) وغيره .

قال: وكان يسمح في بعض الاوقات في الأصول لأبن السراج(١٨٠) والتبصرة المنسوبة(١٨٠) للصيدري. انتهى.

يملكون . وكان اماما في صناعة العربية مشاركا في علم الكلام واصول الفقه ، وله شرح على كتاب سبيويه ، اسمه تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب ، عول فيه على طرر ابن طاهر شيخه ، وله شرح على كتاب الجمل للزجاجي ، وله كتاب الفرائض . ورد على ابي القاسم السهيلي وابن ملكون وابن مضاء . وعني بالرد على امام الحوصين ابي للمالي الجنوبي في كثير من تواليفه ، توفي باشبيلية سنة ١٩٠٩ هـ . اللخيرة السنية في تاريخ والذيل والتكملة ، ج م . ص ٣١٩ وصلة الصلة ، ص ٢٧٠ . ووفيات عيان الدولة المرينية لابن ابي زرع الفاسي ه ص ٧٤ ـ ٨٤ ونفح الطيب ج ٧ ، ص ٣٤٠ ح ٣ ، ص ٧٧ . ومعجم الادباء ج ١٥ . ص ٥٠ .

(۱۷۸) (م): غيره.

(۱۷۹) الزغشري : ابو القاسم محصود بن عصر بن محصد بن عصر الحسوارومي الزغشري باسم الخيشري باسم الزغشري باسم الخيشري النحو واللغة وعلم البيان . وقد عرف الزغشري باسم صاحب الكشاف . والكشاف في تفسير القرآن العزيز . وله كتب متعددة في النحو اشتهر منها المقصل . وقد اعتنى بشرحه عدد كثير من النحاة . وكان الزغشري معتزلي المقيدة . ولله الزغشري يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة سبع وسين واربعمئة بزغشر وتوفي لبلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخسمة . وليات الأعيان ج ٥ ، ص ١٦٨ ـ ١٧٤ . طبقات المتزلة ٢٠ لسان الميزان ج ٢ ، ص ٥ . وانباه الرواة ج ٣ ، ص ١٩٠ . وعبر الديمي ج ٤ ، ص ١٠٠ . وعن المعمل ارجع الى كشف الطنون ج ٢ ، ص ١٧٤ الى ١٨٧٤ الى ١٧٧٤

(۱۸۰) ابن السراج ، هو ابدو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج من كبار النحويين والادباء . اخذ الادب عن العباس بن المبرد واخذ عنه ابدو سعيد السيرافي وعلي بن عيسى الرماني . ونقل عنه الجوهري في كتاب الصحاح وتصنيفه المشهور في السيرافي وعلي بن علمين المبراج سنة ٣٦٦ هـ . وفيات الاعبان ج ٤ ، ص ٣٣٩ . وعبر الذهبي ج ٢ ، ص ١٦٥ . وانباء السرواة ج ٣ ، ص ١٤٥ . وكشف الظنون ج ١ ، ص ١١٥ .

(١٨١) التبصرة في النحو : ذكرها حاجي خليفة فقال : التبصرة في النحو للشيخ ابي محمد عبدالله بن علي الصيمري . وعليه نكت الإمراهيم بن محمد المحروف بابن ملكون الاشبيل المتوفي سنة ٩٨٥ هـ . كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٩ . قلت : ولابن عرفة عن بعض الشيوخ ، فيها يخص كتـاب ابن الحاجب الفرعى ، كلام هو أشدتمن هذا(١٨٢) ، فراجعه في موضعه .

المسألة السابعة : ان وجه الصواب في تعليم العلم وطرقـاتـه ان يلقى للمتعلم عل(١٨٣) التدريج(١٨٤) في مرات ثلاث .

احداها : يلقي عليه اولا مسائل في كل باب من الفن هي اصول ذلك الباب فيه ويقرب لـه في شرحها على سبيل الاجمال ، ومراعاة قوة عقله واستعداده ، حتى ينتهي الى آخر الفن . ومنذ ذلك تحصل لـه ملكة ضعيفة غايتها تبيئته لفهمه وتحصيله .

الثانية : يرفعه في التلقين عن تلك الرتبة ، باستيفاء البيان الخارج عن الاجمال ، واعلامه بما هنــاك من الحلاف ووجهه ، الى ان ينتهي الى آخر الفن فتجود ملكته .

الشالشة : يرجع به ، وقد شدا ، فبلا يترك عويصما ولا مبهما الا اوضحه (۱۸۰ ) ، وفتح لـه مقفله . فيتخلص (۱۸۲ ) من الفن ، وقد استولى عمل ملكته .

قىال : وقد يحصىل للبعض في أقل من ذلك بحسب ما يخلق لـه وييسمر عليه(١٨٧) .

### مخالفة صواب :

قال: وقد شاهدنا كثيرا من المعلمين يغفلون عن طريق هـذا التعليم بالقاء المسائل المقفلة في اول وهلة ، ثم مطالبة المتعلم بـاحضار ذهنـه في حلها ،

<sup>(</sup>۱۸۲) س : ذلك .

<sup>(</sup>۱۸۳) س : قي ،

<sup>(</sup>١٨٤) س : في : محذوفة .

<sup>(</sup>١٨٥) ڭ : افهمه .

<sup>(</sup>۱۸۹) مقدمة : فيخلص .

<sup>(</sup>۱۸۷) مقدمة : ج ٤ ، ص ۱۲۲۳ .

وحفظ ما تلقى (١٩٨٨) منها ، اعتقادا ان ذلك مران على التعليم ، وصواب فيه ، فيخلطون عليه بالقاء الغايات في المبادئ ، وقبل استعداده للفهم (١٩٨٦) . فان قبول (١٩٩٠) العلم والاستعداد لفهمه (١٩٠١) ينشأ (١٩٩٠) تدريجيا ، والمتعلم اول الامر عاجز عن الفهم في الجملة الا في الأقل ، وعل سبيل التقريب والاجمال ، ثم لا يزال استعداده يتدرج (١٩٩٦) بمخالطة مسائل ذلك الفن ، وتكرارها عليه ، والانتقال فيها من التقريب الى الاسهاب (١٩٩٤) حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل . وإذا القيت عليه المغاية في ابتدائه ، وهو عاجز عن الفهم والوعي ، ويعيد عن الاستعداد ، كل ذهنه ، وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه ، فتكاسل (١٩٩٥) عن قبوله ، وقادى في هجرانه .

فقال : وانما الى ذلك من صعوبة التعليم وسوئه(١٩٦١) .

#### وصايا نافعة :

احدها: ينبغي للمعلم الا (۱۹۷۷) يزيد المتعلم على فهم كتابه الذي اكب على التعليم منه ، بحسب طاقته (۱۹۸ وقبوله مبتدثا او منتهيا ، ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها ، حتى يعيه (۱۹۹ من اوله الى آخره . ويستولي منه على ملكة به ينفذ في غيره ، لأن المتعلم اذا حصل ملكة ما ، استعد بها لقبول ما بقى ، حتى

<sup>(</sup>۱۸۸) ب، ك، ح: تخلص.

<sup>(</sup>۱۸۹)م: لقهمها

<sup>.</sup> الله على الله على الله على الله

<sup>. (</sup>۱۹۱) س : اليه .

<sup>(</sup>۱۹۲) أ، ب، ج: لينشأ.

<sup>(</sup>۱۹۳) س: يتقوى .

<sup>(</sup>١٩٤) مقلمة : الاستيعاب . (١٩٥) س : فتكاسل عنه والحرف عن قبوله .

<sup>(</sup>١٩٦) اختلاف مع نص مقدمة : ج ٤ ، ص ١٢٣٣ - ١٢٣٤ .

<sup>(</sup>١٩٧) س: الا .

<sup>(</sup>١٩٨) مقدمة : طاقته ، وكذلك في هـ ، ١ ، ب ، ج : طبقته .

<sup>.</sup> ۱۹۹) يقهمه ، س : يعمه .

يستولي على الغاية . وإذا خلط عليه الأمر ، عجز عن الفهم ، وأدركه الملل ، وانطمس فكره ، وآيس من التحصيل ، وهجر العلم والتعليم . والله يهـدي من يشاء .

الشانية: ينبغي له ان لا يطول على المتعلم في الفن الواحد او الكتاب الواحد بتقطيع وتفريق ما بينها ، لأنه ذريعة الى النسيان ، وانقطاع مسائل الفن بعضها عن بعض لعسر (۲۰۰۰) حصول الملكة بذلك . واذا كانت اوائل العلم واواخره حاضرة عند الفكر ، كانت الملكة الناشئة ايسر حصولا ، واحكم صبغة ، لأن الملكة الا متحدل بتنابع الفعل ، وتكرره ومتى تنوسي الفعل ، فالملكة الناشئة عنه كذلك . والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون .

الثالثة: ينبغي ألا يخلط على المتعلم علمان معا ، فإنه حينئذ قل ان يظفر بواحد منهها ، لتقسم البال ، وانصرافه عن كل واحد منهها ، الى تفهم الاخر ، فيستغلقان معا ، ويستصعبان ، ويعود منها بالخبية (٢٠٠٣) .

قلت: من كلام أبن رشد الحكيم ، مقررا لهذا المعنى: من احب ان يتعلم اكثر من شيء واحد في وقت واحد ، لم يتعلم واحدا(٢٠٣) منها . وقديما وردت الوصية بذلك . وعن بعضهم انه قال لمؤدب ولده : لا تخرجهم من علم الى علم ، حتى يحكموه ، فإن اصطكاك العلم في السمع وازدحامه في الوهم ، مضلة مغلقة للفهم .

المسألة الثامنة : ان العلوم الآلية(٢٠٠ لا توسع فيها الافكار ، ولا تفرع المسائل ، وذلك لأن العلوم صنفان :

احدهما : مقصود لذاته ، كالتفسير والحديث والفقه وعلم الكلام من

<sup>(</sup>۲۰۰) ك ، م : فيعمر .

<sup>(</sup>۲۰۱)م ; الملكات .

<sup>(</sup>٢٠٢) استند على فقرات من المدمة ونظمها : ج ٤ ، ص ١٢٣٣ ـ ١٢٣٠ . (٢٠٣) م : ولا واحدا ، ك : الا واحدا .

<sup>(</sup>۲۰٤) م : الاولية .

<sup>377</sup> 

الشرعبات ، والطبيعيات والالهيات من الحكميات . وهذه فلا حرج في توسيع الكلام فيها ، وتفريع المسائل لمزيد تمكن الملكة(٢٠٠٠) بذلك .

الثاني: آلة لذلك المقصود لذاته كالعربية والحساب وغيرهما ، للشرعيات والمنطق ، للحكميات ، وربما كان لعلم الكلام واصول الفقه على طريقة المتخرين . وهـذه فلا ينبغي ان يـوسع فيها الكلام ولا تفريع(٢٠٦٠) المسائل ، لحروجها بذلك عن المقصود بها واخلاله بما هي اليه وسيلة ، لفيق العمر عن تحصيل الجميع على هذه الصورة . وحقيق به الاشتغال بها(٢٠٧٧) ، فذلك تضييع للعمر ، وخوض فيها لا(٢٠٨٧) ،

تمثيل : قال : وهـذا كفعل المتأخرين في النحـو والمنطق ، بـل واصـول الفقـه ، لأنهم اوسعوا الكـلام فيها نقـلا واستدلالا ، واكثـروا من التفريع بمـا اخـرجها الى قبيـل(۲۱۰) المقصود لـذاتها . وربمـا جر ذلـك الى انظار ومسـائل لا حاجة بها . فيها هـي آلة له ، فتكون لذلك لغوا(۲۱۰) .

قلت : مثله قـول ابن العربي : من اقـام عمره حسـابيا او نحـويا ، فقـد هلك ، وهو بمنزلـة من اراد صنعة شيء ، فشحـدلـ(۲۱۲) الالة عمـره . ثم مات قبل عمل صنعته .

وقول الشيخ ابي اسحاق الشاطبي : كل مسألة مرسومة في اصول الفقه لا تنبئي عليها فروع فقهية ، أو آداب شرعية ، ولا تكون عونا في ذلك فوضعها في اصول الفقه عارية(٢١٣) .

<sup>(</sup>۲۰۵)م: الملكات.

<sup>(</sup>٢٠٩) م : ولا تفرغ ، هـ : ولا تنوع .

<sup>(</sup>٢٠٧)م: الاستقلال.

<sup>(</sup>۲۰۸) س : لا ينبغي .

<sup>(</sup>٢٠٩) استند على مقدمة : ج ٤ ، ص ١٢٣٨ - ١٢٣٩ .

<sup>(</sup>۲۱۰) أ، ب، ج، د: لاح نيبل.

<sup>(</sup>٢١١) اختلاف مع تص مقدمة : ح ٤ ، ص ١١٣٩ .

<sup>(</sup>۲۱۲) ا، ب، ج، د، س: فيتخذ.

<sup>(</sup>۲۱۳) موافقات : ج ۱ ، ص ۱۵ .

لزوم واجب: قال ابن خلدون : فعلى المعلمين(٢١٤) كـما هو وسيلة ، أن لا يستبحروا فيه ولا يستكثروا من مسائله وقوفا بالمتعلم مع الغرض منه(٢١٥) .

قلت : مثله قول الغزالي : كل ، ما يطلب لغيره ، فلا ينبغي ان تجد فيـه المطلوب ، وتستكثر منه .

وقال ابن خلدون: ومن ترقت(۲۱۳) همته بعد ذلك الى توغل فيه ، ورأى في نفسه قياما(۲۲۷) بذلك وانتهاضا اليه ، فليختر(۲۱۸) لنفسه . وكل ميسر لمــا خلق له(۲۱۹) .

قلت : وقسد قررنا في روضة الاعسلام بمنسؤلسة العسربيسة من علوم الاسلام(۲۲۰) . ما يتضح به هذا الموضع على التمام(۲۲۰) ان شاء الله تعالى .

المسألة التناسعة: ان مذاهب اهل الامصار الاسلامية غنلفة في طرق تعليم الولدان . وقبل بيان ذلك ، فتعليم الولدان القرآن من شعائر الدين ومراسمه ، أخذ به اهل الملة ودرجوا عليه ، لما يسبق به (۲۲۲) الى القلوب من رسوخ الايمان وعقائده ، اذ هو اصل التعليم المبني عليه ما يحصل بعده من الملكات . وذلك لأن تعليم الصغار (۲) اشد رسوخا ، وهو اصل لما بعده لأن السابق الأول الى القلوب كالاساس (۲۲۶) للملكات وهالى كل حال (۲۲۰)

<sup>(</sup>۲۱٤) د ، ك : المتعلمين .

<sup>(</sup>٢١٥) اختلاف مع نص مقلمة : ج 2 ، ص ١٢٣٩ .

<sup>(</sup>٢١٦) ج ، س : ترغب .

<sup>(</sup>۲۱۷) آ ، ب ، د ، م ، س : قيامها .

<sup>(</sup>۲۱۸) س : فليختبر .

<sup>(</sup>٢١٩) اختلاف مع نص مقلعة ج ٤ ، ص ١٢٣٩ .

<sup>(</sup>۲۲۰) د ، ك ، م : القرآن .

<sup>(</sup>٢٢١) هـ، م : الكمال .

<sup>(</sup>٢٢٢) مقدمة ؛ فيه ، س : اليه .

<sup>(</sup>۲۲۳)ك : الصغر .

<sup>(</sup>۲۲٤) ك ، بالاساس .

<sup>(</sup>٢٢٥) مقدمة : حسب .

الاساس ، يكون حال كل(٢٣٦) ما يبنى عليه . اذا تقرر هذا ، فلاهل الامصار الاسلامية في هذا التعليم طرق(٢٣٧) .

الطريقة الأولى لأهل المغرب ، ومن تبعهم من قراء(٢٢٨) البربر .

وهي اقتصارهم على تعليم القرآن فقط ، وأخلهم اثناء ذلك بالرسم واختلاف القراء فيه ، من غير مزيد عليه من الحديث والفقه أو الشعر او كلام العرب ، الى ان يحذق في ذلك قبل البلوغ ويعده ، الى الشبيبة ، او ينقطع(٢٣١) دونه ، فيكون انقطاعا عن العلم بالجملة . وكذا في اذا راجع ذلك بعد طائفة من عمره ، فهم لذلك أقوم (٢٣٠) على رسم القرآن وحفظه من (٢٣٠) سواهم .

الطريقة الثانية: لأهل الاندلس.

وهي تعليمهم القراءة والكتابة (٣٣٧) أ من حيث هو ، لكنه لما كمان القرآن اصل ذلك ، ومنيع الدين (٣٣٧) ب والعلوم ، جعلوه اصلا في التعليم ، وخلطوا به رواية الشعر والترسيل (٣٣٧) وحفظ قوانين العربية وتجويد الحط والكتابة . وعنايتهم به أكثر من الجميع ، ألى أن يخسرج عن حد البلوغ الى الشبيه . وقد شدا (٣٣٥) بعض الشيء في العربية والشعر ، وسرز في الخط والكتابة (٣٣٥) ، وتعلق بأذيال العلم على الجملة ، لو كان فيها سند لتعليم العلوم . ولكنهم ينقطعون عند ذلك لأنقطاع سند التعليم في افقهم ، ولا مجصل لهم الاذلك

<sup>(</sup>٢٢٦) ساقطة : من ك ، م . وفي س : يكون قبل البناء .

<sup>(</sup>۲۲۸) ساقطة من م . وفي مقدمة : قرى .

<sup>. (</sup>۲۲۹) أب ، ج : يتطم

<sup>(</sup>۲۳۰) س : اقوی .

<sup>.</sup> ثد: س (۲۳۱)

<sup>(</sup>٧٣٧) ج ، د ، ك : الكتابة . وفي مقدمة القرآن والكتاب ، وهــو خطأ وكــذلك في

<sup>(</sup>٢٣٢ ب) ك : في الدرس .

<sup>(</sup>۲۳۳)ج : مقدمة . والترسل .

<sup>(</sup>۲۳٤) قرأ .

<sup>(</sup>٢٣٥) مقدمة : الكتاب ، وهو خطأ . وكذلك س .

التعليم الأولى، وفيه كفاية واستعداد، اذا وجد المعلم(٢٣٩).

الطريقة الثالثة : لأهل افريقية .

وهي خلط هذا التعليم بالحديث في الغالب، ومدارسة قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها. الا أن عنايتهم باستظهار القرآن، ووقوفهم على اختلاف روايات قرائه اكثر نما سواه. وعنايتهم بالخط تبع لـذلك، وبالجملة فطريقتهم اقرب الى طريقة اهل الاندلس، لاتصال سند طريقتهم بمشيخة اهل الاندلس الذين جازوا(۱۲۷۷) عند تغلب النصارى على شرق بلدهم، واستقروا بتونس. وعنهم اخذ ولدانهم من بعد ذلك.

الطريقة الرابعة : لأهل المشرق :

وهي خلط التعليم كذلك فيها بلغ عنهم(٢٣٨) .

قال: ولا ادري بهم عنايتهم منه . والذي ينقل لذا أن عنايتهم بدراسة القرآن وصحف العلم في زمان الشبيبة ، ولا يخلطونه بتعليم الحظ ، لاختصاص المنتصبين لتعليم قوانينه على انفراده ، كسائر (٢٣٩٠) الصنائم افلالك لا يتداولونه في المكاتب . وإذا كتبوا لهم الالواح ، فبخط قاصر عن الاجادة . ومن اراد تعلم من اعل صنعته (٢٤٠) الحظ ، ابتغاه من اعل صنعته (٢٤٠) .

#### فائدة اختبار.

قال : فأما اهل افريقية والمغرب ، فأفادهم الاقتصار على القرآن ، القصور(٢٤٣) عن ملكة اللسان جملة ، لأن القرآن لا ينشأ عنه(٢٤٣) في الغالب

<sup>(</sup>۲۳٦) س : العلم .

<sup>(</sup>٧٣٧) مقدمة : اجاوزا ، وهو خطأ . وكذلك س .

<sup>(</sup>٢٣٨) استند في كل ما سبق على المقدمة ج ٤ ، ص ١٧٤٠ \_ ١٧٤١ .

<sup>(</sup>٢٣٩) م : كتعلم .

<sup>(</sup>۲٤٠) س : تعليم .

<sup>(</sup>٢٤١) اختلاف مع نص مقدمة : ج ؟ ، ص ١٧٤١ .

<sup>(</sup>٧٤٧) مقلمة : الاقتصار على .

<sup>(</sup>٢٤٣) س : عن .

ملكة ، لعجز البشر عن الاتيان بمثله ، ولا ملكة لهم في غير أساليبه . فلا ملكة لهم في السيان ، وحظهم الجمسود على (٢٤٤) العبسارات ، وقلة التصرف في الكلام . وربما كمان أهمل افريقية اخف من اهمل المغرب ، لخلطهم في تعليم الولدان بعبارات قوانين العلوم . فيقتدرون على شيء من التصرف في الكلام الأول الا ان ملكتهم (٢٠٥٠) في ذلك قاصرة عن البلاغة ، لنزول محفوظهم عن تلك العبارات منها (٢٠٥٠) .

قال: وأما أهل الاندلس. فأفادهم الثفنن في التعليم بكثرة رواية الشعر والترسيل (۲۴۷ ومدارسة العربية من اول العمر، حصول ملكة، صاروا بها اعرف ، في اللسان العربي، وقصروا في سائر العلوم لبعدهم عن مدارسة القرآن والحديث، فكانوا لذلك اهل خط وادب بارع او مقصر على حسب التعليم الكتابي (۲۵۷) بعسر تعليم الصبا (۲۵۹).

#### غريسة:

قال : ولقد ذهب ابن العربي(٢٠٠٠) الى غريبة في وجه التعليم ، وأصاد في ذلك وأبدأ ، وقدم تعليم العربية والشعر ، كما هومذهب أهل(٢٠٥١) الاندلس .

قال : لأن الشعر ديوان العرب ، ويدعو الى تقديمه ، مع العربية ، فساد اللخة . ثم ينتقل منه الى الحساب ليتمرن(٢٥٠٠ فيه ، ثم الى درس القرآن . واستغفل اهل بلاده في أخذ الطفل بالقرآن في اول امره ، لقراءته ما لا يفهم ، وتعبه في أمر غيره اهم منه .

<sup>(</sup>٢٤٤) س : لخلطتهم .

<sup>(</sup>٢٤٥) م : ملكة لما .

<sup>(</sup>٢٤٦) اختلاف كبير مع نص مقدمة ج ٤ ، ص ١٧٤١ \_ ١٧٤٧ .

<sup>(</sup>٢٤٧) مقدمة : والترصل .

<sup>(</sup>٢٤٨) مقدمة : الثاني من بعد تعليم الصبا ـ

<sup>(</sup>٢٤٩) أ ، ب ، ج : بعد تعليم الكتابة بعسر الصبا .

<sup>(</sup>٢٥٠) مقدمة : في كتاب رحلته الى طريقة غريبة .

<sup>(</sup>٢٥١) أ ، ب ، ج المذهب لأهل الاندلس .

<sup>(</sup>۲۵۲) أ ، ب ، ج ، د : ليستمر .

قال: ثم ينظر في أصول المدين ، ثم اصول الفقه ، ثم الجدل ، ثم الحديث . ونهي مع ذلك عن خلط علمين الا مع قبول المتعلم لجودة ذهنه ونشاطه(۲۵۲) .

### توجيه عادة :

قال: ووجه ما اختصت به العوائد من تقدم دراسة (۲۰۰) القرآن ، ايثار التبرك به ، وخشية ما يعرض (۲۰۰) للولد في جنون الصبا من القواطع عن العلم ، فيقوته القرآن ، لأنه ما دام في حجر الصبا منقاد للحكم ، فاذا تجاوز البطاع انحل (۲۰۷) الشبيبة ، فألقته بساحل البطالة ، فيغتنمون (۲۰۹) عصميل القرآن له قبل ذلك .

قـال : ولو حصـل اليقين بـاستمـراره في طلب العلم ، وقبـول تعليمـه ، لكان هذا المذهب اولى عا<sup>(٢١٧)</sup> اخذ به اهل المشرق والمغـرب . ولكن الله يحكم ما يشاء ، لا معقب لحكمه (٢٢٠) .

المسألة العاشرة: ان الشدة على المتعلمين مضرة بهم .

وذلك لأن ارهاف الحد(٢٦٣ للتأديب(٢٦٣ مضر بالمتعلم لاسبيا في اصاغر الولدان(٢٦٤ ) ، لأنه من سوء الملكة . بدليل ان من كان مرباه بالقهر من متعلم

```
(۹۵۳) اختلاف كبير مع نص مقلمة : ج $ ، ص ١٧٤٧ .
(٩٥٥) س : درس .
(٣٥٥) س : درس .
(٣٥٠) س : درس .
(٣٥٠) س : وانحل .
(٣٥٨) س : وانحل .
(٣٥٨) س : ارياح .
(٣٥٩) س : فيفنمون .
(٣٦٠) م : ما .
(٣٦٠) م : ما .
(٣٦٠) اختلاف مع مقلمة : ج $ ، ص ١٧٤٢ ـ ٣١٤٠ .
(٣٦٠) م : ارهاب المربي في التأديب د ، ك ، : ارهاف الحسد .
(٣٦٠) م : في التأديب د ، ك ، : ارهاف الحسد .
(٣٦٠) م : في التأديب د ، و الولد .
```

او مملوك ، او خديم عاد عليه بضيق النفس ، وذهاب النشاط ، وحصول الكسل ، والحمل على الكذب والحبث والمكر والخديعة ، وفساد معاني (١٦٥) الانسانية من حيث الاجتماع ، وهي الحمية والمدافعة ، والقبول عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل ، حتى ينقبض (٢٦٦) عن غايمة مقصودة (٢٦٧) فيرتكس (٢٦٨) ويعود في اسفل السافلين . كما وقع لكل امة حصلت في قبضة المقهر والعسف (٢٦٨) .

#### اعتبار:

قال: واعتبر ذلك في كل من يملك عليه امره ، ولا تكون الملكة الكافلة للرفيقة به ، تجد ذلك فيهم بذلك من له رفيقة به ، تجد ذلك فيهم بذلك من خلق السوء ، حتى انهم يوصفون في كل افق وعصر بالحرج ومعناه في الاصطلاح: المقهور(٢٧١) والمتخابث(٢٧٢) والكيد وسببه ما قلناه . فلذلك ينبغي لمعلم الولدان(٢٧٢) ان لا يشدد عليهم في التاديب(٢٧٤) .

#### استظهار:

قال : وقد قال محمد ابن ابي زيـد(٢٧٥) : لا ينبغي لمؤدب الصبيـان ان

<sup>(</sup>٢٦٥) س: المعاني .

<sup>(</sup>٢٦٦) ك : انقبض .

<sup>(</sup>٢٦٧) ك ، م : غاية انسانية .

<sup>(</sup>۲٦٨) ك : فينتكس .

<sup>.</sup> ۱۲٤٤ من ۱۲٤۴ مقدمة : ج  $\mathfrak d$  ، ص ۱۲٤ $\mathfrak d$  من ۱۲۹۹ .

<sup>(</sup>۲۷۰) في مقدمة زيادة : استفراء .

<sup>(</sup>٧٧١) في مقدمة : المشهور ، وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢٧٧) م : والتخابث ، وهي ساقطة في ك ، د ، ح ، وفي س : الجانب .

<sup>(</sup>۲۷۳) ك : والوالدان .

<sup>(</sup>٢٧٤) ا ختلاف مع نص مقدمة : ج ٤ ، ص ١٧٤٤ .

<sup>(</sup>٧٧٥) ابن ابي زيد : أبو محمد عبدالله بن ابي زيد عبد الرحمن النفزي الفيرواني : من اعظم فقهاء المالكة ونـظارهم . وكتبه متصددة في الفقه المالكي ، علاوة على انه صاحب الـرسالـة المشهورة . ويبـدو ان ابن خلدون نقلها هنا من رسالته في طلب العلم ، وهي التي

يزيد في ضويهم ، اذا احتاجوا اليه ـ على ثلاثة اسواط ؛ ومن كلام عمر رضي الله عنه : من لم يؤدبه الشرع ، لا ادبه الله . حرصا على صون النفوس عن مذلة التأديب ، وعلما بأن المقدار الذي عينه الشرع لذلك املك له ، فإنه اعلم بمصلحته (٢٧٦) .

### تعليم ملوكي :

قال: ومن احسن مذاهب التعليم ما تقدم به الرشيد لعلم ولده . قال خطف" (۲۷۷) الاحمر: بعث الي الرشيد لتأديب ولده ، الأمين . فقال: يا احمر ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وشمرة فؤ اده (۲۷۷) ، فصير يدك عليه مبسوطة ، وطاعته لك واجبة . فكن له بحيث وضعك امير المؤمنين اقرئه القرآن ، وعرفه الأخبار ، وروه (۲۷۹) الاشحار ، وعلمه السنن ، وعرفه (۲۸۲) بحراقع الكلام وبدئه ، وامنعه من الضحك الا في اوقاته ، وخله بتعظيم مشايخ بني هاشم اذا دخلوا عليه ، ورفع (۲۸۱) بجالس القواد اذا حضروا مجلسه ، ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم تأديبه (۲۸۱) وفائدة (۲۸۲) تفيده ، اياها . من غير ان كونه ، فيستحلي الفراغ ،

ذكرها ابن خلدون في المقدمة تحت اسم كتابه الذي الفه في حكم المعلمين والمتعلمين. تــوفي بالغيراون سنة ٣٨٦هـ.

<sup>(</sup>۲۷٦) مقلمة : ج ٤ ، ص ١٧٤٤ .

<sup>(</sup>٧٧٧) خلف الأحمر موخلف بن حيان الأحمر ، صولى أبي بردة أبن أبي مسوسى الأشمري ، يكنى أبا عمرز . من كبار الرواة واعظم الناص بالشعر والأدب . من طبقة الاصمعي وأبي عمرو بن العلاء وأبي عبيدة . توفي عام ١٨٠ هـ ، طبقات النحسويين واللغوين للزبيدي الاندلسي . طبعة دار المعارف القاهرة ، ص ١٦١ - ١٦٠ .

<sup>(</sup>۲۷۸) س : قلبه .

<sup>(</sup>٢٧٩) أ ، ب : الشعر .

<sup>(</sup>۲۸۰) مقدمة : مروج ، ويصره .

<sup>(</sup>۲۸۱) س : وارفع .

<sup>(</sup>۲۸۲) ساقطة من م وس .

<sup>(</sup>٢٨٣) ك ،م ، س : فائلة .

ويألفه ، وقومه ما استطعت ، بالرفق(٢٨٤) وا لملاينة ، فإن أباهما ، فعليك بالشدة والغلظة(٢٧٠) .

المسألة الحمادية عشسرة : ان الرحلة في طلب العلم ولقماء المشيخة مزيد كمال في التعليم(٢٩٦) ، فعليك به ، وذلك لأمرين : ﴿

احدهما : ان على قدر كثرة الشيوخ تكون حصول الملكة ورسوخها ، لما في ذلك من تكرير(۲۸۷) المباشرة والتلقين بحسب تعدد لقائهم .

الثاني: ان تكرر الاخذ عنهم يفيد المتعلم تمييز الاصطلاحات ، لما يسرى من اختــلاف طرقهم فيهــا بمجـرد العلم عنهــا ، وتحقق انها انحــاء تعلم وطــرق توصل(۲۸۰، ۷ أنها(۲۸۹ ) جرّء منها ، كما يعتقده كثير(۲۹۰) .

قال: فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء(۲۹۱) المشايعة ومباشرة الرجمال. والله يهدي من يشماء الى صراط مستقيم(۲۹۷).

قلت: ليشاع(٢٩٢٦) العناية بها عند المحصلين.

قال الغزالي : وقبل مذكبور(٢٩٤) في العلم من زمان الصحبابة رضي الله

<sup>(</sup>۲۸٤) مقدمة ، بالقرب .

<sup>(</sup>٧٨٥) اختلاف مع نص مقدمة ج \$ ، ص \$١٧٤٤ . وانظر : مروج الــلـهـب ج \$ ، ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢٨٦) مقدمة : لتعليم .

<sup>(</sup>۲۸۷) م : تکرار .

<sup>(</sup>۲۸۸) ك ، س : توصيل .

<sup>(</sup>٢٨٩) الا انها .

<sup>(</sup>٩٠) استند على مقدمة : ج ٤ ، ص ١٧٤٥ .

<sup>(</sup>۲۹۱) س: بالتقاء .

<sup>(</sup>٢٩٢) مقلمة : ج ٤ ، ص ٢٩٤٥ .

<sup>(</sup>۲۹۳) س : لشياع .

<sup>(</sup>۲۹٤) س : من ذكر .

عنهم الى زماننا ، الا وحصل العلم بالسفر وسار لأجله (٢٩٥) . وعن مالك ابن دينار رضي الله عنه : اوحى الله الى موسى عليه السلام : ان اتخذ نعلين من حديد ، وعصا من حديد ، ثم اطلب العلم واصبر ، حتى تخرق نعالك وتكسر (٢٩٦) عصاك .

المسألة الثنانية عشرة: ان العلماء من بين الناس ابعد عن السياسة ومذاهبها ، وذلك لأمرين :

احدهما: انهم يعتادون (۲۹۸) النظر الفكري والغوص على (۲۹۹) المعاني الدقيقة (۲۰۰۰) وانتزاعها (۲۰۰۰) من المحسوسات وتجريدها (۲۰۰۰) في الذهن امورا كلية ، يحكم عليها بأمر على العموم ، لا بخصوص مادة او شخص او جنس (۲۰۰۰) ، أو صنف من الناس . وبعد ذلك يطبقون تلك الكليات على الخارجيات .

الشاني : انهم يقيسون الامور على اشباهها بما اعتادوا من القيساس الفقهي (٢٠٠١) . فلا يزال حكم نظرهم في الذهن ، ولا يصير الى المطابقة الا بعد الفراغ من البحث والنظر ، ولا يصير بالجملة اليها . وانما يتضرع في الحارج عماما في الذهن من ذلك كل الاحكام (٢٠٠٠) ، الشرعية ، فإنها فروع ، كما في

<sup>(</sup> ۲۹۵) احیاء علوم الدین ، ج ۳ ص ۲۵۷ مع اختلاف .

<sup>(</sup>٢٩٦) م : وت نكسر .

<sup>(</sup>۲۹۷) م : لطلب ،

<sup>(</sup>۲۹۸) ج : يعادون ، د ، هــ ، م : يعتلمون .

<sup>(</sup>۲۹۹) س : عن

<sup>(</sup>٣٠٠) ص : الدقيقة \_ غير موجودة .

<sup>(</sup>٣٠١) ساقطة من م . وفي د : البراءة . وصحتها انتزاعها . كما وردت في نص مقدمة ابن خلدون ج ٤ ، ص ١٣٤٥ .

<sup>(</sup>٣٠٧) س : وتمهيدها وك ، م تجويدها . وج ج : تجولاها .

<sup>(</sup>٣٠٣) س : امة .

<sup>(</sup>۲۰۶) ك : اللمني .

<sup>(</sup>٣٠٥) ك ، د ، ث : الاحكام وفي هـ ، م : بالاحكام .

المحفوظ من ادلة الكتاب والسنة ، فيطلب مطابقة ما في الخارج لها ، عكس ما في الخارج لها ، عكس ما في الانظار في العلوم العقلية المطلوب في صحتها ، مطابقتها لما في الخارج . فاذا هم منفردون (٢٠٦٠) في سائر انظارهم بالامور المذهنية ، لا يعرفون سواها . والسياسة تحتاج الى مراعاة ما في الخارج او ما يلحقها من الأحوال الخفية لإمكان اشتمالها على ما يمنع من الحاقها بنسبة (٢٠٧٦) او مشال او تنافي الكلي (٢٠١٨) الذي يحاول تطبيقه عليها . ولا يقاس شيء من احوال العمران على الآخر ، لاحتمال اختلافها في من وجوه .

قال: فيكون العلماء لما تعوده من تعميم (٢٠٠) الأحكام ، وقياس الامور بعضها على (٣١٠) بعض اذا نظروا في السياسة ، افرضوا ذلك في قسالب افكارهم ، ونوع استدلالاتهم فيقعون في الغلط الكشير ، اولا يؤمن عليهم (٣١١) .

تثنيه: قال ويلحق بهم اهل الذكاء والكيس ، لأنهم ينزعون بثقوب (٢٣١) اذهانهم الى مثل شأن الفقهاء من الغوص على المعاني والقياس والمحاكات فيقعون في الغلط . والعامي السليم الطبع المتوسط الكيس ، لقصور ذهنه عن ذلك ، وعدم الاعتبار به ، يقتصر بكل مادة على نص حكمها في الاحوال (٢١٥) والاشخاص (٢١٥) على ما اختص به ، ولا يتعدى في (٢١٥) الحكم بتعميم قياس ، وقوفا في اكثر نظره ، مع المواد المحسوسة كالسابح لا يفارق الموج عند

<sup>(</sup>٣٠٦) مقدمة متعددة وفي س : متعودون .

<sup>(</sup>۲۰۷) ك : بشبهة .

<sup>(</sup>۳۰۸) س : الكهل .

<sup>(</sup>۳۰۹) هـ : تعليم .

<sup>(</sup>۴۱۹) س : پیض ،

<sup>(</sup>٣٣١) استند على مقدمة : ج ٤ ، ص ١٧٤٥ - ١٧٤٦ .

<sup>(</sup>۳۱۲) س : بتقوی .

<sup>(</sup>٣١٣) مقدمة : الاموال .

<sup>(</sup>٣١٤) س : والاختصاص .

<sup>(</sup>٣١٥) س :محذوفة .

المد . ولذا قيل . . .

ولا توغلين اذا ما سبحت فإن السلامة في الساحل (٢١٦)

قىال : ويكون (٣١٧) مأمونا من الغلط (٣١٨) في سياسته مستقيم النظر في معاملة ابناء جنسه ، فيحسن معاشه ، وتندفع آفاته ومضاره ، وفوق كل ذي علم عليم (٣١٨) .

المسألة الثالثة عشرة : ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم العجم .

قال: ومن الغريب الواقع ان حلة العلم الشرعي او العقلي في الملة الاسلامية اكثرهم العجم ، الا في القليل النادر. وان كان منهم العربي في نسبه (۲۲۰) ، فهو ، اعجمي في لغته ومرباه ومشيخته ، مع ان الملة عربية ، وصاحب شريعتها عربي (۳۲۱) .

قلت : ملخص ما ذكر في ذلك من السبب يظهر باعتبارين ، وجود العلم بكثرة في الاعاجم وقلته في العرب .

### الاعتبار الأول :

كثرة وجود العلم في الاعاجم ، وذلك في نوعيه : الشرعي والعقلي .

النوع الأول: الشرعي والسبب فيه ، ان الملة في اولها لم يكن فيها علم ، ولا صناعة لسذاجة بداوتها اذذاك . واحكام شريعتها كانت لرجال(٢٣٢٧

<sup>(</sup>٣١٦) مقدمة : ج ٤ ، ص ١٧٤٦ مع اختلاف .

<sup>(</sup>۳۱۷) م : فیکون .

<sup>(</sup>٣١٨) مقلمة : النظر .

<sup>(</sup>٣١٩) استند على مقدمة : ج ٤ ، ص ٣١٩١ ,

<sup>(</sup>۳۲۰) س : نفسه .

<sup>(</sup>٣٢١) مقلمة : ج ٤ ، ص ١٧٤٧ .

<sup>(</sup>٣٢٢) ك : الرجال .

ينقلونها (٣٧٦) في صدورهم ، وقد عرفوا مآخذها (٣٧١) من الكتاب والسنة ، تلقرها عن النسارع واصحابه ، والقرم يومشذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين ، ولا دعتهم اليه حاجة لجري (٣٧٠) الام (٣٧١) على ذلك من الصحابة والتابعين . وسموا الحاملين لذلك بالقراء ، اللين كانوا يقرأون الكتاب (٣٧٠) وليسوا بأميين ، كباقي العرب . فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد ، احتيج الم وعض التفاسير القرآنية ، وتقييد الحديث غافة ضياعه الى معوفة الاسانيد ، وتعديل الرواة . ثم كثر استخراج احكام الواقعات من الكتاب والسنة . فصارت العلوم الشرعية ملكات في الاستنباط والتنظير ، واحتاجت الى علوم آخر(٢٠٨٠) ، وهي وسائل اليها ، كقوانين العربية لفساد اللسان ، وقوانين ذلك الاستنباط ، والذب عن المقائد الايمانية بالادلة لظهور البدع والالحاد .

وهذه كلها علوم ذات ملكات عتاجة الى التعليم ، فاندرجت في جلة الصنائع واحتاجت الى التعليم وقد تقدم ان الصنائع من منتحل (٢٢٩) الحضر ، وان العرب ابعد الناس عنها . فصارت العلوم لذلك حضرية ، وبعد العرب عنها ، والحضر لذلك العهد فهم العجم ، او من في معناهم من الموالي ، ومن تبعهم في الحضارة من اهل الامصار . فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي (٢٣٠) والزجاج (٢٣١) ، وهم عجم ، في النسب ، لكن ربوا في اللسان

<sup>(</sup>٣٢٣) م : كان الناس ينقلونها .

<sup>.</sup> الماخل : عاخلها .

<sup>(</sup>۳۲۵) مقدمة : وجرى .

<sup>(</sup>٣٢٦) ك ، م : الأمور .

<sup>(</sup>٣٢٧) س : القرآن .

<sup>(</sup>۳۲۸) س : اخرى .

<sup>(</sup>٣٢٩) س : قبل .

<sup>(</sup>٣٣٠) الفارسي : هو ابد الحسين احمد بن فلوس بن زكريا بن محمد ابن حبيب الرازي اللغوي ، كان اماما في علوم شتى وخصوصا اللغة ، فإنه انقتها . والف كتابه المجمل في اللغة وله كتاب حلية الفقهاء ، ومقايس اللغة ، اجزاء وله ايضا رسائل انيقة ، ومسائل في اللغة . وقد اثر في الحريري ومقاماته . وفي بديع الزمان الهمذاني ومقاماته واختلف في وفاته ما بين سنة ٣٧٥ هـ او ٩٥٠ هـ . وفيات الاعيان ج ١ ، ص ١١٨ ـ ١٢٠ ومحجم

العربي ، فاكتسبوه بالمربي وخالطة العرب . وحملة الحديث اكشرهم عجم او مستعجمون باللغة والمربي ، وعلماء علم الكلام واصول الفقه كذلك ، وكذلك اكثر المفسرين ، فلم يقم بفهم العلم وتدوينه الا الاعاجم وظهر مصداق قوله ﷺ و لو تعلق العلم باعتان السهاء ، لناله رجال من ابناء فارس » .

النوع الثاني: العقلي. وذلك انه لم يظهر في الملة الا بعد ان ظهر حملة العلم ومؤلفوه. واستقرت اصنافه كلها صناعة. فاختصت بالعجم وتركها العرب كسائر الصنائع ولم يزل في امصارهم طول ما بقيت حضارتها ، كالعراق وخراسان وماء وراء النهر. فلم خربت تلك الامصار وذهبت منها الحضارة التي سر الله في حصول العلوم والصنائع ، ذهب العلم جملة ، لما شملهم في البداوة واختص بالامصار الموفورة الحضارة (٣٣٧).

قال: ولا اوفي اليوم حضارة من مصر، فهي ام العلوم (٣٣٣) وديوان الاسلام وينبوع العلوم والصنائع. وبقي بعض الحضارة فيا وراء النهر بالدولة التي فيها، فلهم بذلك حصة من العلوم والصنائع لا تنكر واعتبر ذلك بما تقدم له من وقوفه على كتب التفتازاني (٣٣٥).

سالادباء ج ٤ ، ص ٨٠ وانباه الرواة ج ١ ، ص ٩٢ . والرافي ص ٧ واليتيمة ج ٣ ، ص ٥٠ و. والدواق اللهب ج ٣ ، ص ٥٠٠ . (

(٣٣١) الزجاج: آبو اسعق أبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النعوي . من اكبر علياء المسلمين بالنحو واللفة والادب . كان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب اخد الادب عن المبرد وقعلب . وله كتب متعددة اهمها معاني القبرآن . وكتاب الفبرق وكتاب خلق الانسان . وكتاب تخلق الفرس . وهخصر في النحو . وكتاب فعلت وافعلت . وكتاب النوافر الاشتقاق . وكتاب المنووف وما لا ينصرف . وكتاب شرح ابيات سيبويه . وكتاب النوافر وكتاب الأنواء . وقد اختلف في تاريخ موته ما بين سنوات ٢٩١ و٣١١ و٣١٩ و١٩١٩ هـ وفيات الاعبان ، ج ١ ، ص ٤٩ ـ . ٩٠ . وشارات الذهب ، ج٢ ، ص ٢٩٩ ـ ٢٠ . وتاريخ بغداد ج ٢ ، ص ٨٩ ـ . ١٧٩ . وانباه الرواة ج ١ ، ص ١٥٩ . ويفية الرعاة ، ص ١٧٩ . ومعجم الادباء ج ١ ، ص ٢٠٩ . ووفيات ابن قنفذ ، ص ٢٠٩ . ويفية الرعاة ، ص ٢٠٩ . ووفيات ابن قنفذ ، ص ٢٠٩ .

(٢٣٢) استندعلي مقلمة ج ٤ ، ص ١٧٤٧ - ١٧٤٩ .

(٣٣٣) م : المالم .

(٣٣٤) التفتازاني : هو مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني سعد الدين : من كبار=

قــال : واما غيــره من العجم فلم ير لهم بعــد منبعد الامــام فخـر الــدين ونصير الدين الطومــي كلام يعول على نهايته في الاجادة .

قال : فاعتبر ذلك وتأمله تر عجبا في احوال الحليقة ، والله بخلق ما يشــاء لا اله الا هو(٣٣٠) .

### الاعتبار الثاني:

قلة وجـود العلم في العرب . وذلـك لأن الذين ادركـوا منهم الحضـارة ، وخرجوا اليها عن البداوة ، صرفوا عن النظر في العلم ، لأمرين :

احدهما : اشتغالهم بالرياسة في الدولة العباسية ، وما دفعوا اليه من القيام بالملك ووظائف الامارة ، فهم كانوا اولياء ذلك ، والقائمين بأعبائه .

الثاني: انفتهم من انتحال العلم حينتذ لمصيره من جملة الصنائع ، وشأن الرؤساء استنكافهم عن المهنة بها ، او بما يجر اليها ، فدفعوا ذلك الى من قام به من العجم والمولدين . لكن ما زالوا يرون لهم حق القيام به ، فإنه دينهم وعلومهم : ولا يحتقرون حملتها كل الاحتقار . حتى اذا خرج الامر من العرب الى العجم ، صارت العلوم الشرعية غريبة النسب عند اهل الملك ، بما هم عليه من البعد عن نسبها(۱۳۳۷) . وامتهن حملتها لبعدهم عنهم ، واشتغالم بما لا

<sup>=</sup> مفكري الاسلام كتب في موضوعات متعددة كعلوم العربية والبيان والمنطق. ولد بغتازان من بلاد خواسان واقام بسرخس، وابعده تيمورلنك الى سمرقند فتدوفي بها . وجمل جثمانه الى سسرخس حيث دفن فيها . ولد عام ٧١٣ هـ ١٣٩٠ م . وقضوي عام ٩٩٣ هـ ١٣٩٠ واهم كتبه تهذيب المنطق والمطول في البلاغة ، وشرح العقائد النسفية . وشرح الشمسية ، وحاشية على شرح العقبد على غتصر ابن الحاجب في الاوصل ، بغية الوعاة . ص ٣٥٠ . والاعلام ج ٨ ، ومقتاح السعادة ، ج ١ ، ص ١٦٥ . والدور الكامنة ج ٩ ، ص ٣٥٠ . والاعلام ج ٨ ، ص ٣٥٠ .

<sup>(</sup>۳۳۵) مقلمة : ج ٤ ، ص ۱۲٤٩ ـ ١٢٥٠ . (۳۳۷) مقلمة : نسبتها .

يجـدي عليهم في الملك فيها يعتقـدون . وعند ذلـك فـظاهـر قلة وجـود العلم في العرب ، وكثرته في الأعاجم(٢٣٨٠) .

<sup>(</sup>٣٣٨) استند على مقلمة : ج \$ ، ص ١٧٤٩ .

### مراجع الكتاب الأول

## اولًا: مراجع واصول قديمة

- ١ ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، جـ ٤ ،
   ص ٨٣ .
- ٢ السخاوي ، الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع ، جـ ٤ ، ص
   ١٤٥ ١٤٩ .
  - ٣- المقري ، نفح الطيب ، جـ ٤ ، ص ٦ ، ٤١٤ .
- ٤ ابن خلدون ، ترجمة حياته تعليمه ، جـ ٧ ، طبعة الهوريني ، بيروت دار الكتاب اللبناني ، ١٩٦٨ .
- ابن خلدون ، المقسدمة ، جد ١ ، ط ٢ ، بيسروت ، دار الكتباب اللبنان ، ١٩٧٩ .
- ٦ محمد شفيق غربال الموسوعة العربية الميسرة ، القاهرة ، دار العلم
   ومؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر ١٤٦٥ ، ص. ١٤. ه١ .
- ٧ خير الدين الـزرلكي ، الاعـلام ، جـ ٤ ، ط ٧ ، ص ، ١٠٦ ـ ١٠٧ .

### ثانيا: بحوث في ابن خلدون:

- ابراهيم ، رضوان ، مترجم عن الروسية ، نظريات ابن

- خلدون ، تونس ، دار المغرب العربي ، ١٩٧٤ .
- \_ البستاني ، فؤ اد افرام ، سلسلة الروائع ، الاعداد ١٣ ، ١٥ .
- \_ الحصري ، ساطع ، دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٣ .
- الحوضي ، محمد احمد ، مع ابن خلدون ، مصر ، مكتبة نهضة مصر ،
- \_ الحلو ، عبـده ، ابن خلدون مؤسس علم الاجتمـاع ، بيـروت ، بيت الحكمة ، ١٩٦٩ .
- \_ الملاح ، محمد ، وثائق وحقائق في مقدمة ابن خلدون ، بغداد ، مطبعـة اسعد ، 1900 .
  - \_ الوردي ، على ، منطق ابن خلدون ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
    - ایف، لاکوست ، ابن خلدون ، باریس ، ۱۹۶۹ .
- . بـــروكلمان ، تـــاريخ الادب العــريي ، جـــ ٢ ، ص ٣٤٢ ــ ٣٤٠ ، ص ٣٤٢ ـ ٣٤٤ .
- ببرز ، (هم. ) تجربة القهرسة عن حياة ابن خلدون ، مجلة الابحاث الشرقية ، ١٩٥٦ ، ص ٢ ، ص ٣٠٤ ٣٢٩ .
- \_حسين ، (طه) ، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، مصـر ١٩٥٢ ، ترجمة عنان .
  - \_ روزننال ، (ف) ، المقدمة ، نيويورك ، جـ ٣ ، ١٩٥٨ .
  - \_ روزننال ( أ ) ، اراء ابن خلدون عن الدولة ، برلين ، ١٩٣٢ .
- \_ سفيتلانام بـاتسييفا ، بحث تـاريخي اجتماعي في مقـدمة ابن خلدون ، موسكو ، ١٩٦٥ . . . . ص ، ٢٤٢ ٢٥٢ .
- \_ عبدالله عبد الدائم ، التربية عبر التاريخ ، ط ٤ ، بيروت ، دار العلم للملاس ، ١٩٨٨ .
- حنان ، محمد عبـدالله ، حياتـه واثره الفكـري . القاهـرة ، مطبعـة دار الكتب ، ١٩٣٣ .
- ـ عباد ، كامل ،نظرية ابن خلدون عن التاريخ والمجتمع ،بــرلــين ١٩٣٠ ·

- غيريي ، حــ ج ، الأعمال الاصلاحيــة الاساسيــة المخصصـة لابن خلدون ، مجلة الابحاث الشرقية . جـ ١٠ ، ١٩٧٤ ، ص ، ١٦٩ .
- فـروخ ، عـمر ، عبقـرية العـرب في العلم والفلسَّفة ، طـ ٣ ، بيـروت ١٩٦٩ . ص ١٨٦ ـ ٢١٢ .
- كاترمير ، غطوطـات ومقتبسات من غـطوطات المكتبـة الامبراطـورية ، مجلد ، ۱۹ ، ۱۷ ، ۱۸ ، جــ ۱ ، باريس ، ۱۹۵۸ .
  - مهدي ، محسن ، فلسفة التاريخ عن ابن خلدون ، لندن ، ١٩٥٧ .
- توابع العرب ، ابن خلدون بطّل علم التـاريخ ، بيــروت ، دار عودة ، 1972 .

### ثالثا: المراجع الاجنبية

- Abdel-Aziz Ezzat, Ibn Khaldoun et sa Science Sociale, Le Caire 1947.
- Sobhi Mahmassani, Les Idées Economiques d'Ibn-Khaldoun, Lyon, 1932.
- Essat, Abd-Alaziz-Ibn Khaldoun et sa Science Sociale, Le Caire Inyer, Tsoumas, 1947.
  - Schmidt, Nathaniel-Ibn Khaldoun, Historian, Sociologist and.
  - -Philosopher, New York, Columbia University Press, 1930
  - G. Bonthoul-Ibn Khaldoun, sa Philosophie Sociale, 1930

# الفهرسيت

الكتاب الأول : ابن خلدون : عالم ومفكر وفيلسوف وابن الازرق ٥ ـ ٥٥
القسم الأول : ابن خلدون
محتويات المقسم الأول
الفصل الأول : ابن خلدون نشأته وسيرته
تقليم
نشأته ـ سيرة حياته
الفصل الثاني : تكوينه الفكري ، وقيمته العلمية
الفصل الثالث : ابن خلدون والفلسفة
الفصل الرابع : ابن خلدون والتصوف
الفصل الخامس : ابن خلدون وتقسيم العلوم
القسم الثاني : فلسفة ابن خلدون التربوية
محتويات القسم الثاني
الفصل الأول : ابن خلدون والتربية والتعليم
الفصل الثاني : في آداب وشروط المعلم والتعليم
الفصل الثالث : النهج التعليمي والتربوي
الفصل الرابع : الاهداف التربوية عند ابن خلدون
القسم الثالث : ابن الازرق

١٥ ـ في أن عالم الحوادث التعليم انما يتم بالفكر ١٦٥ ـ ١٦٦
١٦ - في العقل التجريبي وكيفية حدوثه ١٦٧ - ١٦٨
١٧ ـ في علوم البشر وعلوم الملائكة ١٦٨ ـ ١٧٠
١٨ ـ في علوم الانبياء عليهم الصلاة والسلام ١٧١ ـ ١٧٢
١٩ ـ في أن الانسان جاهل بالذات عالم بالكسب ١٧٣ ـ ١٧٤
٢٠ ـ في التأليف والكتابة والتعليم ١٧٥ ـ ١٧٦
٢١ ـ في ان المقاصد التي ينبغي اعتمادها
بالتأليف والغاء ما سواها
٢٢ ـ في ان كثرة الاختصارات الموضوعة
في العلوم مخملة بالتعليم
٢٣ ـ في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق افادته ١٨١ ـ ١٨٢
٢٤ ـ الفكر الانساني
٢٥ ـ في ان العلوم الآلية لا توسع
فيها الانظار ولا تفرغ المسائل
٢٦ ـ في تعليم الولدان واختلاف مذاهب الامصار
الاسلامية في طرقه
٢٧ ـ في ان الشدة على المتعلمين مضرة بهم ٢٠٠ ١٩١ ـ ١٩٢
٢٨ ـ في ان الرحلة في طلب العلوم والغاء
المشيخة مزيد كمال في التعليم
٢٩ ـ في ان العلماء من بين بني البشر ابعد
عن السياسة ومناهجها
القسم الثاني: نصوص ابن الازرق
١ ـ في اكتساب المعاش والصنائع وفيه مسائل ٢٣٦ ـ ٢٣٣
۲ ـ في اكتساب العلوم
المراجع : مراجع الكتاب الأول
القه ست



